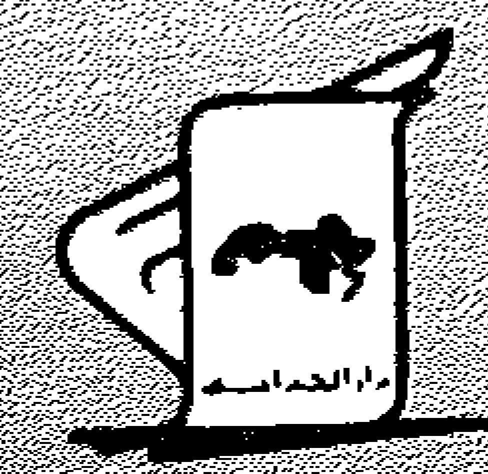
الأدبيات اليمنية

في المكتبات والمراكز الثقافية العالمية

كارل بروكلمان

ترجمها عن الألمانية

صالح بن الشيخ أبو بكر



مركز الدراسات والبحوث اليمني
صنعاء

الأدبيات اليمنية

طريق المطار - شارع مدرسة القتال
بناية حلمي عويدات - ص.ب ١٤٥٦٣٦
بيروت - لبنان

الطبعة الأولى
١٩٨٥

الأدبيات اليمنيّة

في المكتّبات والمراكز الثقافيّة العالميّة

كارل بروكلمان

ترجمها عن الألمانية

صالح بن الشيخ أبو بكر



مركز الدراسات والبحوث اليمنية

صنعاء

تقدمة

لعل من الخصائص المسلم بها لأية ثقافة تسعى لأن تكون متجددة بقدر ما هي اصيلة وعريقة ، هي التواصل الذي يشكل الوعاء الصحي لتفاعل الابداع بالاتِّباع . . ولا شك أن « عصرية » أية ثقافة ، بما يعني ذلك التعبير عن ظروفها وشروطها الزمانية والمكانية والتاريخية، تجعل الالحاف شديداً على بعد «الإبداع». . ومن هنا تظهر إشكالية الاتَباع أو الاقتفاء . . كيف يمكن أن يكون . . ! هل نقرأ صفحات الماضي القريب والبعيد كلها قبل أن نبادر إلى الحديث؟ أم هل نكتفي باستقاء الدروس والعبر ؟ أم نريح انفسنا من هذا وذاك ونغض الطرف عن الماضي كله . .؟ وبدون الخوض في خضم تفاصيل جميع هذه التساؤلات ، يمكن لنا أن نقرر الدور الاساسي الذي تقوم به الاعمال « البيلوغرافية » فهي في ابسط معانيها إنما تقوم بتسجيل الماضي بكل مضامينه بأسلوب عصري يقدم الزاد للمستزيد ، بقدر ما لا يترك حجة لمقصر . . بكلمات اخرى إن الاعمال « البيلوغرافية » هي الحد الادنى الذي يجب ان يلم به من أراد الإسهام بأصالة في إرساء ثقافة حديثة . . .

ومن هنا تأتي أهمية هذا العمل الذي نقدمه تحت عنوان : « الادبيات اليمنية في المراكز الثقافية العالمية » . . والحق أنه عبارة عن ترجمة أمينة لما اورده المستشرق المعروف « كارل بروكلمان » في مؤلفه الشهير « تاريخ الأدب العربي » . . وعلى الرغم من أن العمل هذا يشكل تواصلاً لما سبقه من جهود ببلواجرافية . . يمنية وعربية فإن له بعض الخصائص التي يمكن رصدها فيما يلي :

١) إنه جهد يمني قائم على استقاء المعلومات والحقائق من مصدرها الاصلي ، كما وضعه مؤلفه بلغته الاصلية الألمانية . .

٢) يشمل كثيراً من الادبيات اليمنية التي وردت في الملاحق ولم ترد في الترجمة العربية « لتاريخ الادب العربي » الصادر عن الجامعة العربية وبالتالي بقيت طوال هذه الفترة مغفلة . .

٣) إن هذا الجهد يختلف عن غيره من الأعمال الببلوغرافيا اليمنية المعروفة حتى الآن ـ في أن محتوياته تشمل أهم البيانات التي يبغي المثقف الالمام بها بأسلوب مختصر :

ـ الفترة الزمنية التي عاش فيها المؤلف وأبرز المعلومات عنه .

ـ مضمون العمل ، والشروحات والزيادات والردود عليه ـ

ـ تاريخ إتمام العمل أو نشره .

ـ المراكز الثقافية العالمية المحفوظ فيها العمل .

ـ الرموز والأرقام والتصنيفات الأصلية الموجودة ضمنها الأعمال في تلك المراكز . . مما يسهل للقارىء المتتبع مهمة الحصول عليها . .

وبعد هذا . . لا شك أن هذا العمل لا يحوز الكمال . . وهذا

يعني انه ربما احتاج الى تصحيح واقعه أو إضافة معلومات ، أو الاشارة إلى اسلوب افضل في التقديم أو الإخراج . . الخ . . . المهم أننا نعتقد أن هذا العمل[1] يمكن أن يشكل أساساً لأعمال ببلوغرافية . . أوسع في المستقبل كأن يصار الى إصدار سفرٍ . . كامل بالادبيات اليمنية كما هي في اليمن والوطن العربي والعالم . . وذلك من خلال التنسيق والتصنيف أو الجمع لمواد هذا العمل وغيره من الأعمال الببلوغرافية اليمنية التي سجلت للآثار الثقافية اليمنية أينما وجدت . . .

صالح بن الشيخ أبو بكر

(١) الجدير بالذكر أن مواد هذا العمل جاهزة منذ سنة ١٩٧٩ م .

الرموز والمصطلحات المستعملة

١) الامبروزيانا (.Ambros) : مخطوطات العربية الجنوبية في مكتبة الامبروزيا بميلانو ، ايطاليا :

E. Criffini, Imanoscritti Sudarabici di Milano (Esty. d. Kiv. d. Studi or. II, III) Roma 1908, 1910. Lista dei mss. arabici, fondo della Bibliotecœ di Milano, Riv. St. or. III 253 - 278, 571 - 594, 901, 921, IV 87 - 106,1021 - 1048, VI 1283 - 1316, VII 91 - 130 565 - 628, VIII 241 - 367. In dem, Die jüngste ambro - sianische sammlung ar. Hdss, ZDMG 96, 63 - 88.

٢) برلين (.Berl) : فهرس المخطوطات العربية في المكتبة الملكية ببرلين :

W. Ahlwardt, Verzeichis der ara. Hdss. der Kgl. Bibliothek Zu Berlin Bd. 1 - 10. Berlin 1887 - 1899. (Die Handschriftenverzeichnisse der kgl. Bibliothek in Berlin, Bd. 7 ff.).

٣) المتحف البريطاني (أول) .Br. Mus : فهرس المخطوطات الشرقية المحفوظة في المتحف البريطاني :

Catalogus Codd. mss. or. qui in Musaeo Britanice asser- vantury, pars II, codd. ar. amplectens, 3 voll. London 1846 - 79.

٤) المتحف البريطاني (ثاني) Br. Mus. Suppl. : الفهرس المزيد للمخطوطات العربية في المتحف البريطاني ، بلندن :

Ch. Rieu, Supplement to the catalogue of the Arabic Mss. in the British Museum, London 1894.

٥) المتحف البريطاني (ثالث) Br. Mus. Dl. : الفهرس الوصفي للمخطوطات العربية في المتحف البريطاني .

A descriptive List of the Arabic Mss. acquired by the British Museum since 1894, Composed by A. G. Ellis and Edwards, London 1912.

٦) الفاتيكان (أول) Vat. : مكتبة الفاتيكان :

S. E. et J. S. Assemani, Bibliothecae Apostolicae Vaticane Codicum manuseriptorum catalogus. P. 1 (Codices orientales). Roma 1756.

٧) الفاتيكان (ثاني) Vat. N.F. : الرموز العربية الجديدة الموجودة في مكتبة الفاتيكان .

C. Crispo Mancada, I codi arabi nuovo fondo della Biblioteca Vaticana, Paleymo 1909.

٨) الفاتيكان (ثالث) Vat. V. : المخطوطات العربية الاسلامية في مكتبة الفاتيكان .

Ciorgio Levi della Vida, Elenco dei manoscriffi arabi islamici della Biblioteca Vaticana, Vaticana Barberiniari, Borgiari, Rossiani, Cittâ del Vaticano 1935 (Studi e Testi 67).

٩) ميونخ (أول) Muench : المخطوطات العربية في البلاط الملكي ومكتبة الدولة في ميونخ .

J. Aumer, Die ar. Hss. der K. Hof - und staats - bibliothek in

Muench 1866. (Cat. codd. mss. Bibl reg. Monac. I, 2).

١٠) ميونخ (ثاني) **Muench Gr.** : المخطوطات العربية التي قام بجمعها جلاسر في البلاط الملكي ومكتبة الدولة في ميونخ .

E. Cratzl, Die arab. Hdss. der Sammlung Glaser in der Kgl. Hof - und staotsbibliothek Zu Muenchen, Mitt. VAG. 1916.

١١) فيينا **(Wien)** : المخطوطات العربية والفارسية والتركية في مكتبة البلاط الملكي بفينا .

Fr. Fluegel, Die ar. pers. U, Turk. Hdss. Der K. - K. Hofbibliothek, 3 Bde, Wien 1865 - 7.

١٢) شهيد علي باشا .

١٣) **أسعد أفندي** : دفتر كتبخانة أسعد أفندي ، استانبول بدون تاريخ .

١٤) **بورشاردت** : **(Burch)** : المخطوطات العربية والفارسية التي بحوزة الرحالة المتوفي الدكتور بورشاردت .

Die ar. und pers. Hdss. aus dem Besitz des Verstorbenen Reisenden Dr. Burchardt, mit einem Vorurost Von A. Fischer, Leipzig, Fock, 1922.

١٥) **ليدن ، الطبعة الأولى** : الفهرس المرقم في المكتبة الشرقية .

Catalogus Codd. or. acad. Lugd. Batav, ed. R. Dozy, P. de Jong, M. J. de Goeji et M. Houtsma, Vol. I - VI, Lugd. Bat. 1851 - 77.

١٦) ليدن ، الطبعة الثانية :

Catalogus Codd. arab. ed. II auctoribus M. J. de Goeje et M. th. Houtsma, Vol. I, Lugd. Bat. 1888, Vol. II, pars 1, auct. M.J. de

Goeje et W. th. Junynboll, 1907.

١٧) رامبور (أول) **Râmpûr I** : فهرس الكتب العربية في المكتبة العامة في رامبور .

Catalogue of Arabic Books in the Kâmpûr State Library 1902. (Vol. I.).

١٨) رامبور (ثاني) **Râmpûr II** : فهرست كتب عربي في كتبخانة دياست رامبور ، مجلد دوم ، حصة أول ، رامبور ١٩٢٨ (الجزء الثاني) .

١٩) **القاهرة (أول)** : فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية الكائنة بسراي درب الجماميز ، الأجزاء ١ ـ ٧ ، القاهرة ١٣٠٥ ـ ١٣٠٨ هـ .

٢٠) **القاهرة (ثاني)** : فهرس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المصرية لغاية سنة ١٩٣٢ ، الأجزاء ١ ـ ٦ ، القاهرة ١٩٢٤ ـ ١٩٣٣ .

٢١) **هامبورغ (.Hamb)** : فهرس المخطوطات الشرقية في المكتبة العامة في هامبورغ :

Katalog der orientalischen Hdss. der Staatsbibliothek Zu Hamburg, mit Aus schluss der heb. Teil I, Die ar. per., tuerk., mal., kopt., syr., acth. Hdss. Von C. Brockelmann, Hamburg 1908.

٢٢) **بنكيبور (Bankipore)** :

Bank:pore Arabic Handlist by M. Abdulhamid, Patne 1918.

عظيم الدين أحمد ، وعبدالمقتدر ، ومعين الدين ندوى ، وعبدالحميد :

Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the oriental Public Library at Bankipore. Vol. IV, Arabic medical works, Calcuta 1910; Vol. V. (2 Bde.), Tradition, Patna 1920, 1925; Vd. VII, Indian History; etc.

٢٣) الرباط (أول) : المخطوطات العربية في مكتبة المدرسة العليا للغة العربية واللهجات البربرية .

E. Lévi - Provencal, Les mss. ar. de Rabat (Bibl. de L'Ecole Supérieure de Langue Arabe et de Dialectes Berbéres à Rabat. T. VII), Rabat 1922.

٢٤) الرباط (ثان) **Rabat Inventaire :**

Inventaire Sommaire des mss. ar. acquis par la Bibliothéque Générale de Protectorat Français au Moroc (années 1929 / 30), par R. Blachére et H.P.J. Renaud, Extrait des Hespévis XII (1931), 106131.

٢٥) المدينة : (Landb. - Br.) : فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة خاصة في منزل (E.J. Brill) :

Catalogue de mss. ar. Provenant d'une bibliothéque privée à El - Médine et appartenant à la Maison E.J. Brill, par C. Landberg, Leide 1883.

٢٦) الاسكندرية : فهرست مخطوطات المكتبة البلدية في الاسكندرية بقلم أحمد أبو علي الأمين الوطني ، ستة أجزاء ، الاسكندرية ١٩٢٦ ـ ١٩٢٩ .

٢٧) توبنجن (.Tueb) : فهرس المخطوطات العربية في المكتبة الجامعية في توبنجن : ـ

Verzeichnis der ar. Hdss. der Universitaetsbibliothek zu

Tuebingen von Chr. F. Seybold, Tuebingen 1907, II von Max Weisureiler, Leipzig 1930.

٢٨) بريل (أول) Brill — H. : ـ

M. Th. Houtsma, Catalogue e'une Collection de mss. ar. et tures appartenant à la maison E.J. Brill à Leide 1866.

(الطبعة الثانية المزيدة ، ١٨٨٩ م) .

٢٩) الجزائر (أول) Alger : الفهرس العام لمخطوطات المكتبة العامة الفرنسية ،

Catalogue général des manuserits des bibliothéques publiques de France, Departement, tome XVIII, Alger, par E. Fagnan, Paris 1893.

(مكتبة متحف الجزائر) .

٣٠) الجزائر (ثاني) Alger. Gy. M : مخطوطات الجامع الكبير :

Catalogue des mss. arabes Conservé dans les principale bibliothéque algériennes, Grande Mosquée d'Alger, par M. Bencheneb, Alger 1909.

٣١) مانشستر (Manch) : فهرس المخطوطات العربية في مكتبة جون ديلاندس ، مانشستر .

A. Mingana, Catalogue of the Ar. Mss. in the John Rylands Library, Manchester 1934.

٣٢) جاريت

٣٣) برنستون : أصبحتا الآن مجموعة « برنستون » .

Ph. K. Hitti, Nabih Amin Faris, Butrus Abd-al-Malik, Descrip-

tive Catalogue of the Garrett Collection of Arabic Mss. in the Princeton University Library, Princeton 1938.

٣٤) باريس (أول) **Paris** : فهرس المخطوطات العربية بالمكتبة الوطنية في باريس .

Bibliothéque Nationale, Departement des Manuscrits, Catalogue des mss. arabes par le Baron de Slane, Paris 1883 - 95.

٣٥) باريس (ثاني) **Paris B.** :

Bibliothéque Nationale. E. Blochet, Catalogue des mss. ar. des nouvelles acquisitions (1884 - 1924), Paris 1925.

٣٦) باريس (ثالث) **Paris Inventaire** :

Inventaire de la Collection des manuserits musulmans de M. Decourdemanche, JA 1916.

٣٧) آصفية : فهرست كتب عربي وفارسي وأودرو مخزونة كتبخانة آصفية سركاد عالي ، حيدر أباد ، ج[١] (١٣٣٢ هـ) ج[٢] (١٣٣٣ هـ) ج[٣] (١٣٤٧ هـ) .

٣٨) جوتا **(Gotha)** : المخطوطات العربية في المكتبة الدوقية في جوتا .

W. Pertsch, Die arabischen Hdss. der Herzoglischen Bibliothek zu Gotha, Bd. I - V, Gotha 1877 - 1892.

٣٩) آياصوفيا **(AS)** : دفتر كتبخانة آياصوفيا إستانبول ١٣٠٤ هـ .

٤٠) سباط **(Sbath)** :

P. Sbath, Bibliothéque de manuserits Paul Sbath, 4 vols., Le Caire 1928 - 1934.

٤١) قولة (Qawala) : فهرست مكتبة قولة ، ج ١ - ٤ القاهرة ١٩٣١ - ١٩٣٣ .

٤٢) إستانبول : جامعة إستانبول .

Edhem Bey (Fehmi) et Ivan Stehoukine, Les mss. or. illustyés de la Bibliothéque de l'université de Stamboul, Stamboul 1934.

٤٣) الاسكوريال (أول) Esc. I :

Biblioıneca Arabico - Hispana Escurialensis opera M. Casiri 2 Bde. Matyiti 1760 - 70.

٤٤) الاسكوريال (ثاني) Esc. 2 :

H. Derenbourg, Les mss. arabes d'Escurial I, Paris 1884, II 1, Morale et Politique eb. III par E. Lévi Provençal, eb. 1928. Vergl. N. Morala, un Cataloge de los fondos arabes primitivos de El Escorial, in al - Andalus II (1934), 87 - 181.

Les mss. de l'Escurial décrits d'aprés les notes de H. Derenbourg, revues, mises à jour et complétés par le Dr. HP. J. Renaud, II, 2, Médecine et Historie Narurelle, II, 3, Sciences et Sciences Occultes, Paris 1939.

٤٥) المكتب الهندي (أول) Ind. off. : فهرس المخطوطات العربية في مكتبة المكتب الهندي ، بلندن .

O. Loth, Catalogue of the Arab. Mss. in the Library of the India office, London 1977.

٤٦) المكتبا الهندي (ثاني) Ind. off. II :

Catalogue of the Ar. Mss. in the Library of the India office. II, Qur'ânie Literature by C.A. Storey, London 1930. II ii Sûfism and Ethies by A.J. Arberry, lOndon 1936. III Figh by Reuben Levy, London 1937.

٤٧) المكتب الهندي (ثالث) Ind. off. RB :

Catalouge of two Collections of Persian and Arabic Manusecripts preserved in the India office library by E. Denison Ross and E. G. Browne, London 1902.

٤٨) باتنه (أول) Patna : فهرست رستي كتب قلمي ليبراري موقوفة خان بهادر خدابخشي موسمي بمفتاح الكنوز الخفية مرثية مولوي عبدالحميد ، جزآن ، باتنة ١٩١٨ ، ١٩٢٢ .

٤٩) باتنة (ثاني : المكتبة الشرقية .

V.C.S. O'Connor, An Eastern Library with two catalogues of éts persian and Arabic mss. Complited by Khan Sahib Abdullmuqtadir and Abdulhamid, Blasgow 1920.

٥٠) كمبردج (أول) Cambr. : الفهرس الوصفي للمخطوطات العربية والفارسية والتركية في مكتبة كلية ترينتي :

E.H. Palmer, A Descriptive Catalouge of the Arabic, pres. und Turkish Mss. in the Library of Trinity College, Cambridge 1870. Indem, Arabic etc. etc. Mss. in the King's College; JRAS, NS III (1863), 105 ff.

٥١) كمبردج (ثاني) Cambr. Handl. :

A Handlist of the Muhammadan Mss. of Cambridge by E.G. Browne, Cambridge 1900.

٥٢) كمبردج (ثالث) Cambr. Suppl. Handl. :

A Supplementary Handlist of the Muhammadan Mss., preserved in the Libraries of the university and colleges of Cambridge by E.G. Browne, Cambridge 1922.

٥٣) بشاور (Pesch.) : لباب المعارف العلمية في مكتبة دار

العلوم الاسلامية ، بشاور بدون تاريخ .

٥٤) عاشر أفندي : دفتر كتبخانة عاشر أفندي ، استانبول ١٣٠٦ هـ .

٥٥) فاس (أول) : قائمة الكتب العربية في جامع القرويين بفاس :

A. Bel, Catalogue des livres arabes de la Bibliothéque de la Mosquée d'el Qaraouiyine à Fes, Fes 1918.

٥٦) فاس (ثاني) :

R. Basseet, Les mss. ar. de deux bibliothéque de Fâs, Alger 1993.

٥٧) كوبرلي (Koepr.) : كوبرلي زاده محمد باشا كتبخانة سنده محفوظ كتب موجودة فك دفتري ، إستانبول بدون تاريخ .

٥٨) ليبزيغ (أول) : مكتبة جامعة لايبزيغ :

K. Vollers, Katalog der islamischen, christlieh - orientalischen, juedistischen und Samaritanischen Hdss. der Universitätsbibliothek zu (eipzig, mit einem Beitrag von J. Leipoldt. Leipzig 1906١

٥٩) لايبزيغ (ثاني) : مكتبة المجلس النيابي (سابقاً) .

Catalogus Librorum mss. bibliothecae senatus Lıpsiensis ed. A.G.R. Neumann; Codd. or. ling. descy. H.L. Fleischer et Fr. Delitasch, Crimmae 1838.

٦٠) الجمعية الآسيوية في البنغال :

Catalogue of the Arabic Books and Mss. in the Library of the Asiatic Society of Bengal, Compiled by Shams-ul-'ulama Mirzâ

Ashraf Ali, Calcuta 1950.
List of Arabic and pres. Mss. acquired on behalf of the Government of India by the Asiatic Society of Bengal during 1903 - 7, eb. 1908 (E.D. Ross).

٦١) القدس (أول) : محمد بن محمود الحبّال : المكتبة الخالدية العمومية ، القدس ١٣١٨ / ١٩٠٠ .

٦٢) سليم آغا : دفتر كتبخانة ، حاجي سليم آغا ، إستانبول ١٣١٠ هـ .

٦٢) الموصل : داؤد الحلبي الموصلي ، مخطوطات الموصل ، بغداد ١٩٢٧ .

٦٣) المكتبة العمومية بدمشق : المكتبة الظاهرية ـ دمشق .

٦٤) جامع الزيتونة : جامع الزيتونة الأعظم . برنامج المكتبة العبدلية (الصادقية) ، جزء ١ ـ ٤ ، تونس ١٩٠٨ ـ ١٩١١ .

٦٥) عمومية : كتبخانة عمومية ، (المكتبة العمومية) في إستانبول .

٦٦) نور عثمانية : نور عثمانية كتبخانة سنده محفوظ كتب موجودة فك دفتري ، إستانبول .

٦٧) لاله لي : دفتر كتبخانة لاله لي ، إستانبول ١٣١٠ هـ .

٦٨) بطرسبرج (ثالث) : المخطوطات العربية المنقولة من بخاري إلى المعهد الآسيوي في لينينجراد .

V.J. Beljajev, Arabski Yukopisi Busharskoi Kollektsii Aziaskavo Museja Inst. Vost. an SSSR (Turdi Inst. Vo. st. II) Leningrad 1932.

٦٩) بطرسبرج (خامس) :

Collection Scientifigue de l'Institut des Langues Orientales du Ministére des affaires étrangéres. I les mss. arabes par V. Rosen, Pétersbourg 1977. II Les mss. arabes (Non Compris dans le No I). Karchounis etc. de l'Inst. d.l. or. décrits par D Guenzburg, V. Rosen, B. Dorm, K. Patkanof, J. Tehoubinof, 1. fs. st. Pétersbourg 1891.

٧٠) فيض الله أفندي : دفتر كتبحانة فيض الله أفندي وصية مراد وقلقندلنلي إسماعيل آغا ، إستانبول ١٣١٠ هـ .

٧١) مشهد : أوكتائي : فهرست كتب كتبخانة مباركة آستاف قدس رضوي ، أجزاء ١ ـ ٣ (مشهد ١٣٤٥ هـ) .

٧٢) بودليانا :

Bibliothecae Bodleianae Codd. mss. or. catalogus, pars I a Jo. Uri, oxoniae 1787, pars II, vd. I ab Alex. Nicoll, oxon. 1821, Vol. 2 ab E.B. Pusey, oxon. 1835. (H. G. Farmer, Arab. Musical Mss. in the Bodl. Library, JRAS 1925, 639 - 654).

٧٣) هافنيا (Havn.) :

Codices Hebraici et arabiei Bibliothecae Regiae Hafniensis, enumey, et descr. a. F. Mehren, Hafniae 1851.

٧٤) دحداح :

M - Y Bitâr: Dahdâh Kocheid, Catalogue d'une collection de mss. ar. précieux et de livres rares, Paris 1912.

٧٥) مكرم : دار الكتب المصرية ، فهرست مكتبة مكرم القاهرة ١٩٣٣ .

٧٦) بومباي (Bombay) :

A. Rehatsek, Catalogue raisonné of the Ar. Hindustani, pers,

and Turk. MSS. of the Molla Firuz Library, Bombay.

٧٧) بيروت :

L. Cheikho, catalogue raisonné des mss. ar. de la Bibliothéque oriental de l'Université de St. Joseph, in MFOB, VI, VII, VIII, X, XI, XIV.

الباب الأول

المراجع الأساسية في المذهب الزيدي

الباب الأول
القسم الأول

(١)

تسنم الزيديون السلطة في اليمن منذ القرن الثاني ، وتقلبوا عليها حتى العصور الحديثة . ولقد ظهرت عندهم كتابات ثرّة ، وصلت عيونها وأوابدها الى مكتبة برلين وغيرها ، للمرة الأولى على يد (جلاسر Glaser) وفي فترة لاحقة عبر (كابروتي Caprotti) وسواهما وخاصة إلى مكتبة الامبروزيانا في ميلانو .

وللاطلاع على أدب الزيدية وفكرهم يمكن الرجوع عموماً إلى مصادر عدة أهمها :

١) أدب الزيدية لدى : Strothmann, Islam I, 354 - 367, II, 48 - 78.

٢) فقه الزيدية (دراسات في تاريخ وثقافة الشرق الاسلامي) Ders. I, Strassburg 1912.

٣) عبادات الزيدية ، ملحق التقرير السنوي للمدرسة الملكية في بفورتا Ders. Strassburg 1912.

٤) الزيدية : دائرة المعارف الإسلامية (- Ders. EI IV, 1295
(1297

٥) الإمامة الزيدية في اليمن :

Van Arendonk, De Opkomst. Van het, Leiden 1919 (De Goeje Stieh TV.).

(١) كما لجده ؛ جعفر الصادق ينسب الزيديون الى إمامهم زيد بن علي ، الذي قضى سنة ١٢٢ هـ / ٧٤٠ م جملة من المؤلفات ، التي وإن ضربت جذورها في القدم إلا أنها لا تخلوا من شوائب ؛ ينطبق هذا خاصة على كتابه « المجموع » الموجود في معهد الدراسات الشرقية في هامبورغ تحت الرقم ١٢ وكذلك في :

- مكتبة الفاتيكان (ثالث) برقمين : ١٠٢٧ ، ١١٦٣ .

- رامبور (ثاني) برقم ٢٤٦ . « ٥١٨ ».

ويمكن الرجوع بشأن كتابات زيد بن علي أيضاً إلى :

- Kracᵛkovsky Z.ap. Koll. Vost. I, 1925, 513/5'.

- Corpus Juris di Zaid ibn Ali (VIII S. CHR.) La Piu Antica raccolta di Legislaz: onedi giuris pru denza muslumana finara ritrovata testo arabo publ. per la prima Volta Sui Dss iemenci della Biblioteca Ambrosiana da E. Griffini, Milano 1919.

- Rend. R. Ist. Lomb. Ser. II, Vol. XI, 1911, 260 - 75.

- G. Bergstrassey OLZ 1922, 2- 11.

(٢) Strothmann, Islam XIII, - (مسألة الشخصية الأدبية لزيد بن علي) .

- Santillana, Il Libro di diritto di Zaid b. 'A'. e il sistema Zaydita, RSO VIII, 745 - 76.

وفي الوقت الحاضر ، يُعَدُّ كتاب « المجموع » مع التتمات التي وضعها له عباس بن علي الصنعاني والشرح عليه من الحسين بن علي بن الحسين بن الحيمي بعنوان : « الروض النضير » كتاب التعليم الرئيسي في مدارس القضاء الزيدي .

وهكذا فلقد طبع في القاهرة سنة ١٣٣٧ ـ ٣٩ هـ / ١٩٢٨ ـ ٣١ م في أربعة مجلدات مع شرح عليه من شرف الدين بن صالح السبأي . ثم طبع سنة ١٣٤٩ هـ في القاهرة بعنوان :

مسند الإمام زيد بن علي زين العابدين الحسين السبط ابن الإمام بن أبي طالب وهو ما رواه عن أبيه عن جده ويسمى بالمجموع الفقهي . وقد جمعه أبو القاسم عبد العزيز بن اسحاق البغدادي المتوفي سنة (٣٥٣ هـ / ٩٦٤ م). كما طبع هذا المؤلف مرة ثالثة في القاهرة سنة ١٣٤٠ هـ بعنوان : المعارف الإمامية .

والمسند موجود مخطوطاً أيضاً في باتنه (أول) برقم ٦١٥ « ٦٠ » وللإمام زيد بن علي حَوَت كتابات « جلاسر » المودعة في مكتبة برلين تحت الرقم ١١٦ الأعمال التالية :

١) تفسير غريب القرآن المجيد ، وهو في صفحات متسلسلة تبتدىء من ٢٧ ـ ٧٩ .

٢) المدخل إلى القرآن الكريم وتفسير مواضيع مختارة منه . برلين ١٠٢٢٤ .

٣) القراءة ، الامبروزيانا ٢٨٩ F . وانظر كذلك :
(Corpus, Intr. C XI FF), Jeffery, RSO XVI - 1937, 249 - 89.

٤) محاجحة المرجأة - برلين ١٠٢٦٥ .

٥) رسائل في إثبات وصية امير المؤمنين وإثبات إمامته وإمامة الحسن والحسين وذريتهما ، برلين ٩٧٨١ .

٦) مقاطع من رسالة اخرى ، انظر (Corpus No. 361, n. 2.) .

٧) تثبيت الإمامة ، برلين ١٠٢٣٦ ، المتحف البريطاني (ثاني) ٣٣٠ IV ، ٢٠٦ XXXIV ، الامبروزيانا ٧٤٠ A (RSO - III, 92) . ويوجد أيضاً منسوباً إلى الهادي (رقم ٣) ، انظر بشأنه (Van Arendonk Opkomst 258) .

٨) مناسك الحج وأحكامه ، برلين ١٣٦٠ ، الامبروزيانا C 143, iii .

٩) كتاب الصفوة ، وهو في خلفاء رسول الله ، المتحف البريطاني (ثاني) ٢٠٣ .

١٠) رسائل في حقوق الله ، الفاتيكان (ثالث) ١٠٢٧,٤ وهي خلاف ما ينسب إليه من رسائل وأشعار ترجمها Giffini وتوجد في مكتبة برلين برقم ٩٦٨١ . وانظر كذلك :
(Corpus C XI, Strothmann, 2 FF.)

(١) احمد بن عيسى بن زيد بن علي بن حسين بن علي بن أبي طالب ، المولود سنة ١٥٨ هـ / ٧٧٥ م . وقضى سنه ٢٤٠ هـ / ٨٥٤ م بعد أن خلف من الآثار :

الامالي ، وهي موجودة في الامبروزيانا H 135 ، وانظر :

(ZDMG 69, 64, No. 7)

(٢) هارون بن سعد (سعيد) العجلي ، الذي يلقبه ابن قتيبة صاحب كتاب (مختلف الحديث ٤٨) برأس الزيدية . وقد نظم هارون قصيدة هجائية في الروافض وتفسيرهم مستنداً في ذلك إلى جعفر الصادق . وهذه القصيدة موجودة في حوزة النوبختي برقم ٥٠ ، الكشي ١٣ ، وأبي الرجال ١٥١ . وهي لدى الاسترابادي باسم : منهج المقال برقم ٣٥٧ ، ومنتحل المقال برقم ٣٢٠ .

(٣) الإمام ترجمان الدين القاسم بن ابراهيم الحسني طباطبا الرَّسي المتوفي سنة ٢٤٦ هـ / ٨٦٠ م . وبإعتباره عالماً دينياً فقد انبرى محارباً المشبهة والجبريين وأسس مدرسة الشريعة القاسمية . انظر: (Strothmann IsL. II, 53). وما زالت كتاباته الصغرى محفوظة في مكتبة برلين تحت الرقم ٤٨٧٦ ، وفي مكتبة الامبروزيانا بتسلسل مختلف : C 131, 186, D 408, F 61 . **ومن رسائله الصغرى :**

اولاً : في العقائد :

١) الدليل على الله الكبير ، برلين ٤٨٧٦ .

٢) المكنون ، برلين ٤٨٧٦ .

٣) اصول العدل والتوحيد ونفي الجبر والتشبيه ، الاميروزيانا B 62, XII ، برلين ٤٨٧٦ .

٤) الهجرة للظالمين ، الامبروزيانا أيضاً ، C 131, XIII .

٥) صفات العرش والكرسي وتفسيرهما ، برلين ٤٨٧٦ .

٦) العدل والتوحيد ونفي الجبر والتشبيه ، برلين ٤٨٧٦ .

٧) الدليل الصغير ، برلين ٤٨٧٦ ، وكذلك الامبروزيانا : C 131, VII, 186, 2 .

٨) الخمسة الاصول ، وهو أقدم كتب العقائد الزيدية ، الامبروزيانا : B 62, VI, C 131, XV, 186, 130 a وانظر كذلك: ROS VII, 605/6 (Heffening, Fremdner, 141) .

٩) وإليه شرح وضعه عبد الجبار بن أحمد المتوفى سنة ٤١٥ هـ / ١٠٢٤ م . وهذا الكتاب والشرح عليه تحتويهما فهارس السيد منا كديم قوام الدين بن عمر شندو ، المتوفى في ري سنة ٤٢٥ هـ / ١٠٣٤ م . وهو موجود كذلك في الفاتيكان (ثالث) ١٠٢٨ « ١ » ، الامبروزيانا : B 59, E 151, F 179, 181, 183, 192 ، ميونخ (ثاني) وانظر فيينا (جلاسر) وكذلك :

Grünert, Actes du Xe Congr.(Genéve 1894) III, 41 No. 6 (RSO, IV 1032).

١٠) رسائل من كلام القاسم بن ابراهيم في التوحيد ، الامبروزيانا B 62 .

١١) كتاب اصول العدل والتوحيد ونفي الجبر والتشبيه ، الامبروزيانا NF. 386, xvi, 442 iii ، الفاتيكان (ثالث) ١١٦٢ ، ٦ ، .

ثانياً : الفقه والاخلاق :

١) مسألة الطبريين ، برلين ٤٨٧٦ .

٢) الإمامة ، برلين ٤٨٧٦ .

٣) المسترشد في التوحيد ، الامبروزيانا :

A 61, 186, XII (RSO III, 70) C 186, X

٤) سياسة النفس ، الامبروزيانا C, 131, XVII, 186, XVIII .

٥) القتل والقتال ، برلين ٤٨٧٦ .

٦) جواب مسألة لرجل من أهل طبرستان ـ الامبروزيانا C 131, VIII .

٧) كتاب العرش والكرسي، للمتحف البريطاني (ثاني) برقم : 336, vi .

٨) رسائل إلى بعض بني عمه ، الاميروزيانا C 186 vi .

٩) احتجاج في الإمامة ، الامبروزيانا C 13 V, vii .

١٠) إجابات على تساؤلات ابنه محمد ، المتحف البريطاني (ثاني) 203 ii, 204 i ، الامبروزيانا C 204, ii وعلى تساؤلات ابنه حسن ، المتحف البريطاني (ثاني) 203, viii .

١١) إجابات على تساؤلات محمد بن سعيد الكوفي ـ وهذه توجد منسوخة في مكتبة المتحف البريطاني (ثاني) برقم ٣٣٦١ .

١٢) كتاب المنتخب ، المتحف البريطاني (ثاني) ٣٣٧ .

١٣) صلاة يوم وليلة ، الامبروزيانا C 180, XVi .

ثالثاً : علوم القرآن :

١) المديح الكبير للقرآن المبين ، برلين ٤٨٧٦ .

٢) المديح الصغير ، برلين ٤٨٧٦ .

٣) الناسخ والمنسوخ ، برلين ٤٨٧٦ .

رابعاً : في الجدل :

١) الرد على الزنديق اللعين ابن المقفع ، انظر بشأن ذلك
M. Guidi, La Lotta tra L'islam e il Manicheismo un Libro di I al - Mu. Contro il Corano Conputato da al Q. B. Ibr., Roma 1927, vgl. Schreiner ZDMG 52, 473.

٢ ـ الرد على الملحد ، برلين ٤٨٧٦ .

٣ ـ الرد على الروافض من اصحاب الغلو ، برلين ٤٨٧٦ .

٤ ـ الرد على الرافضة ، برلين ٤٨٧٦ .

٥ ـ الرد على المتجبرة ، الامبروزيانا C 131 XXII .

٦ ـ الكامل المنبر ، المتحف البريطاني (ثاني) ١٢٣٨ / ٢ وكذلك الامبروزيانا : B 62, XV .

٧ ـ الرد على النصاري ، الامبروزيانا : C 131, XI, I
وانظر ايضاً :

di Matteo Conputazione Contra i Cristiani della Zaydita al Q B. Ibr. RSO 1922, 311, 611 ff.

وكذلك الإسلام والمسيحية في (E. Fritseh MA 12 ff. 105

٨ ـ ما حدَّثت النصارى من قوله قد استحيينا ، الامبروزيانا C
. 131. Xiii

وهناك أحد عشرة عملاً أُخَر يوردها آلورد ، بـرلين ٤٩٥٠ /١ .

(٤) ولترجمان الدين القاسم ابن هو ابو عبد الله محمد بن القاسم وقد خلف من الآثار :

إجابات على مسائل قصة موسى فِي القرآن ، وهي مودعة مكتبة المتحف البريطاني (ثاني) برقمين : 204 iv, 213 iii .

(٥) وللقاسم حفيد هو ابو الحسين يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم الحسني الهادي الى الحق ، المولود سنة ٢٤٥ هـ / ٨٥٩ م . وهو مؤسس الإمامة الزيدية في اليمن . وقد قضى في التاسع عشر من ذي الحجَّة سنة ٢٩٨ للهجرة ، المصادف لليوم الثامن عشر من يوليو سنة ٩١٠ ميلادية . . وبشأنه يمكن الرجوع عموماً إلى : الفهرست لابن النديم ١٩٤ ، الفقرة العاشرة من الجزء الثالث من كتاب الديانة ، المودع معهد الدراسات الشرقية في هامبورغ برقم ٦٣٢ ص ١ ـ ١٧ . وكتاب البليغ والمدرك ، في ذات المعهد برقم ١٣٢ /١ . وإليه سيرة كتبها عنه أحد معاصريه ويدعى علي بن محمد ، انظر بشأنها (BMS 531, 25 I ff) وكذلك : ـ
Strothmann IsL. I 350, II 63 C. Van Arendonk

وللهادي من الآثار المعلومة :

أولاً : في القرآن : .

١ ـ التفسير ـ وهو مواصلة لمؤلف كان قد بدآه جده القاسم

وعمه محمد وتناولا فيه بالتفسير السورتين رقم (١٣ ، ٢٨) من المصحف الكريم ، الامبروزيانا D 334 .

٢ ـ الرد على من زعم أن القرآن قد ذهب بعضه ، المتحف البريطاني (ثاني) XX 206 .

ثانياً : وله في الفقه :

١) أصول الدين ، المتحف البريطاني (ثاني) XIX 206 f 70 b, 71 a .

٢) في تثبيت الإمامة ، المتحف البريطاني (ثاني) XXX 206 III 213 XVI, 336 III ، الامبروزيانا برقم D 334 .

٣) تثبيت إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، المتحف البريطاني (ثاني) IX 206 .

٤ ـ مسألة في الإمامة ، المتحف البريطاني (ثاني) XI E 57, II, III ، الفاتيكان (ثالث) III, 13 .

٥ ـ جامع الاحكام في الحلال والحرام ، ميونخ جلاسر ٧١,٨ فيينا (ثاني) ٦٣ ، الفاتيكان (ثالث) ١١٥٤ ، ١,٩٥٤ ، الامبروزيانا 73 H ,138 .

وكان الهادي قد ابتدأ وضع هذا العمل في المدينة المنورة وبسبب من غزواته فقد بقي ناقصاً حتى أتمه الحسن بن أبي الحارثة ، وعليه شرح من أبي الحسن علي بن بلال . وقد وجد ابتداءاً في الأمبروزيانا برقم B 112 انظر (RSO IV, 104) وكذلك :

Strothmann, Staatsr. 94 N. 4, 106 NL. Kultus 23 N. 3 und Pass -, Heffening fremdenr .

٦ ـ كتاب الرضا / المتحف البريطاني ، (ثاني) 206, XXXi
. 336 ii

٧ ـ كتاب المنتخب من الفقه ، وهو ردود على ابي جعفر محمد بن سعيد الكوفي ، ويوجد في المتحف البريطاني (ثاني) ٣٣٧ ، الفاتيكان (ثالث) ١٠٧١ .

٨ ـ كتاب الفنون ـ المتحف البريطاني (ثاني) 206, XXXi
336,i . الامبروزيانا D 334 وانظر أيضاً : (ZDMG, 69, 76) . وكذلك :

Strothmann IsL.I, 308, Griffini Carpus, C XXX, 3, v. Arendonk Opkomst 275, N. 5.

٩ ـ ردود على تساؤلات من قم ، من طرف الحسين بن عبد الله الطبري ، ابو القاسم الزيدي ، المتحف البريطاني (ثاني) 206
. XII, Xiii, XXI, XXVii

١٠ ـ البرهان على رسالة محمد ، المتحف البريطاني (ثاني) 206
. XXiii

١١ ـ رواية عن الهادي الى الحق ، المتحف البريطاني (ثاني)
. 206 XXV

١٢ ـ موعظة للهادي إلى الحق ، المتحف البريطاني (ثاني) 206
. XXV

١٣ ـ عمدة للإمام الهادي إلى الحق ، المتحف البريطاني (ثاني)
. 206 XXXV

ثالثاً : العقائد :

١ ـ كتاب المسترشد في التوحيد ، المتحف البريطاني (ثاني) 206, IV .

٢ ـ مسألة في العلم والقدرة والارادة والمشيئة ، المتحف البريطاني (ثاني) 206, VI .

٣ ـ كتاب المنزلة بين المنزلتين ، المتحف البريطاني (ثاني) XVI .

٤ ـ سلسلة من المقالات الصغيرة ، انظر بشأنها :
(Van Arendonk, s. 267)

٥ ـ كتاب الرد على محمد بن الحسن بن الحنفية ، ميونخ (ثاني) ٤٣ ، وكذا المتحف البريطاني (أول) وذلك ضمن الجزء الثاني من كتاب « المجموع » (f. Ib. - 63 b.).

٦) كتاب الرد على المجبرة والقدرية ، المتحف البريطاني (أول) f. 64 a - 76 a ، (ثاني) 206 XXII .

٧ ـ كتاب الرد على أهل الزيغ من المشبهة ، المتحف البريطاني (ثاني)، 206 V .

٨ ـ كتاب تفسير الكرسي ، المتحف البريطاني (ثاني) XVII .

٩ ـ كتاب العرش والكرسي ، المتحف البريطاني (ثاني) XXX VI, 336, VI .

١٠ ـ كتاب الديانة ، المتحف البريطاني (ثاني) 206, II . الفاتيكان (ثالث) ١١٦٢ /١ وكذلك (Van Arendonk, 272/3) .

١١ ـ جواب مسألة النبوة والإمامة ، الفاتيكان (ثالث) III .

١٢ ـ باب إثبات النبوة ، الفاتيكان (ثالث) X .

١٣ ـ كتاب ما نهى الله عنه رسول الله ، الفاتيكان (ثالث) XX V III .

١٤ ـ في ذكر خطايا الانبياء ، الفاتيكان (ثالث) ,3 ,1155 XXI X . وكذلك الامبروزيانا I. Coll. 66 . وانظر أيضاً :

(RSO III, 74/ 5) ser. A No. 4, XXIV (RSO III. 262).

١٥ ـ كتاب الجملة ـ الفاتيكان (ثالث) XV ، الامبروزيانا B. 62, XI ، وانظر أيضاً (RSO IV 1037) .

١٦ ـ كتاب الحاشية ، المتحف البريطاني (ثاني) 206, III ، الامبروزيانا B 97 . وأيضاً (RSO IV 1037).

١٧ ـ كتاب البالغ والمدرك ، المتحف البريطاني (ثاني) ,206, I 1225, II, I .

رابعاً : اصول الفقه :

١ ـ تفسير معاني السنة والرد على من زعم انها من رسول الله ، المتحف البريطاني (ثاني) 206 VII .

٢ ـ كتاب القياس ، المتحف البريطاني (ثاني) 206 XX VI الامبروزيانا B. 62 X وانظر أيضاً (RSO, IV, 1024) وهناك وصية تقع في ٥٤ مقطعاً حيث يذكر اسم « الهمداني » في أحد حواشيها على أنه مؤلفاً لها . وهي موجودة في مكتبة برلين برقم ٣٩٧٤ ، وفي المتحف البريطاني (ثاني) تحت الرقم 1236, IV . (أما كتاب التقرير

في التفسير فمسألة نسبه إليه موضع خلاف).

(٧) وقد كان للقاسم بن ابراهيم خلف من الذرية الخامسة هو الامام المهدي لدين الله الحسين بن القاسم بن علي بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن ابراهيم المتوفى سنة ٤٠٤ هـ / ١٠١٣ م وله من الآثار :

١ - كتاب الاكفاء ، وهو حول زواج الانداد في الدين والنسب ، برلين ٤٩٧٦ .

٢ - كتاب السبيلين العقل والنفس ، برلين ٥٣٤٠ .

٣ - تفسير الغريب من كتاب الله ، الكراس الثالث منه في برلين ١٠٢٣٨ .

٤ - التحدي للعلماء والجهال والرد على الزنيم وغيره من الضُلَّال ، برلين ١٠٢٦٦ .

٥ - الرد على أهل التقليد والنفاق ، برلين ١٠٢٦٧ .

٦ - الرد على من أنكر الوحي بعد خاتم النبيين ، برلين ١٠٢٦٨ .

٧ - موعظة ، برلين ١٠٢٦٩ .

٨ - الرد على الملحدين وغيرهم ، برلين ١٠٢٧٩ ، شهيد علي باشا ٦ .

٩ - التوحيد والتناهي والتحديد ، القسم الاول منه في برلين برقم ١٠٢٧١ ، ولدى شهيد علي باشا ١ .

١٠ ـ بناء الحكمة ، برلين ١٠٢٧٢ .

١١ ـ الرد على من أنكر قتل عدو الله حاتم ، برلين ١٠٢٧٣ .

١٢ ـ الفرق بين الافعال والرد على الكفرة والجهال ، برلين ١٠٢٧٤ .

١٣ ـ الامامة ، برلين ١٠٢٧٥ .

١٤ ـ الأدلة على الله ، برلين ١٠٣١٤ .

١٥ ـ مختصر من التوحيد ، برلين ١٠٣١٥ .

١٦ ـ التوكل على الله ذي الجلال والرد على المشبهة الضُّلَّال برلين ، ١٠٣١٦ ، وأيضاً لدى شهيد علي باشا ٢ .

١٧ ـ الرحمة وابتداء الله سبحانه لعباده بالنعمة ، برلين ١٠٣١٧ .

١٨ ـ الدليل على حدث الاجسام ، شهيد علي باشا ٣ .

١٩ ـ الطبائع ، شهيد علي باشا ٤ .

٢٠ ـ شواهد الصنع ، شهيد علي باشا ٥ .

(٨) وللهادي ابن، هو أبو القاسم محمد بن يحيى بن الحسين يذكر أنه ولد سنة ٢٧٨هـ/٨٩١م. على أنه يمكن الرجوع بشأن ذلك الى (V. Arendonk 140, N. 6) وقد رافق القاسم أباه إلى اليمن وخلفه في غرة محرم سنة ٢٩٩ هـ / الموافق ٢٩ أغسطس سنة ٩١١ م ، حيث نودي به إماماً ولقب بالمرتضى لدين الله . وقد قضى سنة ٣١٠ هـ / ٩٢٢ م . ومما ذكر له من الآثار عند C. V. Arendonk, Poss :

١ ـ مختصر كتاب النهي عن رسول الله في سبعين من التقاليد ، المتحف البريطاني (ثاني) ١٢٢٠ / ١٠ ، الامبروزيانا B. 74 XI .
وأنظر أيضاً :

(RSO IV, 1027, Vgl. Br. Mus. S. 203, IVV)

٢ ـ السبع الرسائل المنتقاة ، الامبروزيانا C. 186, XXVI .

٣ ـ نظم له ولأبيه ، منه ما أورده مثلاً V. Arendonk 212,

٤ ـ رسالة إلى أهل طبرستان، وضعها بعد وفاة أبيه . وهي موجودة في المتحف البريطاني (ثاني) برقمين : 203, IV, 204, III .

٥ ـ مسائل المعقلي ، وهي ردود على عبد الله بن الحسن حول قضايا شرعية لمواضع من القرآن والحديث وهي موجودة في مكتبة المتحف البريطاني (ثاني) برقم V, 205, i .

---

(٩) الامام الزيدي الثالث عشر ، الناصر للحق الحسن بن علي الحسيني العطروش . وهو مؤسس المذهب الناصري في الشريعة الزيدية . وقد توفي سنة ٣٠٤ هـ / ٩١٦ م .

وله من الآثار مما جاء ذكره في فهرس ابن النديم المرقوم في مكتبة اسعد افندي برقم ١٩٣ ، ص ٩٩ ـ ٢٠٤ منه ، ويمكن الرجوع إليه أيضاً في : (Strothmann, isL. II, 61 - 63) Heffening. : Fremdenr 142/ 3

١ ـ كتاب البساط وهو عرض موجز للنظام الزيدي ، الفاتيكان (ثالث) ٩٩٣ ، وإليه المغني في رؤوس مسائل رؤوس

الخلاف بين الناصر للحق وسائر فقهاء أهل البيت ، لعلي بن أبي جعفر برمارد الديلمي ، الفاتيكان (ثالث) 1036, I .

٢ ـ كتاب الابانة ، الذي يرد في شرح أبي جعفر محمد بن يعقوب الحوسمي ، ميونخ (ثاني) ٨٥ ، الامبروزيانا - E 262 D 223 5 . وهو بإستثناء جزء من كتاب البيوع ، يبدو أنه بقي تاماً .

٣ ـ قصيدة ، المتحف البريطاني (ثاني) 1219 iv .

(١٠) الامام القاسم بن علي بن عبد الله ، المنصور بالله ، المتوفى سنة ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م ، وله :

١ ـ كتاب التفريع ، وقد انتقيت منه بعض الاحكام ، المتحف البريطاني (ثاني) برقمين : 203, VII, 205 III .

(١١) المهدي لدين الله ، انظر (الامام ترجمان الدين الوارد برقم ٣).

(١٢) الامام المؤيد بالله ، احمد بن الحسين بن هارون البطحاني ابو الحسين ، المولود سنة ٣٣٣ هـ / ٩٤٤ م وقد ظهر كإمام للزيود في جيلان وديلمان وتوفي سنة ٤١١ هـ / ١٠٢٠ م . وأنظر بشأنه :

C. B. Isfendiyàr, Gibb Mem, II 50 ff, Strothmann, IsL. I, .
358 N. 5 II, 64, Van Arendonk, 279, N. 2.

وللمؤيد من الآثار :

١ ـ كتاب الفائدة ، مع زيادات لاحقة ، جمعها وأصدرها معاصره أبو القاسم بن تال (كذا !) الاستاذ الحوسمي ، وهو موجود (غير تام) في برلين برقم ٤٨٧٨ ، المتحف البريطاني (ثاني) ٣٣٨ ،

الامبروزيانا A 90 ، وانظر كذلك (RSO III, 591) حيث الشرح على الزيادات الذي قام به أبو مضر المؤيد المؤيدي ، وهناك مقتطف عن كتاب الفائدة بعنوان الجواهر والدرر لمحمد بن أحمد بن علي بن الوليد ، الذي عاش حوالى سنة ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م . المتحف البريطاني (ثاني) ٣٣٩ .

٢ ـ إثبات نبوّة النبي ، برلين ١٠٢١٨٠ ، ١٠٢١٨٣ ، الفاتيكان (ثالث) ٢,١٠١٩ .

٣ ـ التجريد ، وهو في فقه الهادي ، مع شرح له يقع في أربع مجلدات ، حيث يتعرض فيه لأوجه الاختلاف بين القاسم والهادي في أربع عشرة نقطة من مسائل العبادات وإحدى وعشرين أخرى من مسائل المعاملات . ويوجد هذا العمل في : الامبروزيانا G 7 ، فيينا (ثاني) ٣٣٧ وانظر أيضاً (Heffening, Fremdner 150) . أما ما هو موجود في الامبروزيانا برقم H. 137 . فليس كما ذكر Giffini في (ZDMG, 69, 66) ، تعليق على كتاب التجريد هذا كتبه ابن أبي الفوارس، بل مؤلف مستقل في الحقوق بحسب (Heffening,151) ويحمل عنوان : الشرح وهو موجود في مكتبة الفاتيكان (ثالث) برقم ٩٥٤ / ٢ مطابقاً لما هو في برلين برقم ٤٩٥٠ / ٢/ ٣٥ .

٤ ـ كتاب الدعوة ، الامبروزيانا B. 62, X III .

٥ ـ سياسة المرتدين (المريدين) امبروزيانا C 186, XX I الفاتيكان (ثالث) ١١٦٢ / ٤ .

٦ ـ كتاب الامالي المطبوع في صنعاء سنة ١٣٥٥ هـ . وانظر كذلك (E. Rossi, or. Mod. XV III 572).

الباب الثاني

مدارس الفقه وأعلامه

مدارس التشريع الزيدي وأعلامه

ظهرت في الكوفة أربع مدارس للتشريع الزيدي وكان مؤسسوها : أحمد بن عيسى (المتوفي سنة ٢٤٠ هـ / ٨٥٤ م) بحسب (ZDMG, 69, 64) ، والقاسم بن إبراهيم (المتوفي سنة ٢٩٨ هـ / ٩١٠ م) أنظر : (ZDMG, I, 314, 3) والحسن بن يحيى ، وأبو جعفر محمد بن المنصور بن يحيى المرادي المقرىء المتوفي حوالي ٢٥٢ هـ / ٨٦٦ م بحسب (ZDMG, 69, 64) . وقد قام هذا الأخير بجمع الأمالي ، لأحمد بن عيسى (الذي ورد اسمه آنفاً) وأوصلها إلينا . أما تعاليم كمذاهب أربعة فقد تناولها كتاب : الجامع الكافي في مذاهب الزيدية ، لصاحبه أبو عبدالله محمد بن علي الحسين (الذي سيرد ذكره برقم (١١٥) .

(١) الامــام الناطق بالحق ، أبو طالب يحيى بن الحسين بن هارون البطحاني المولود سنة ٣٤٠ هـ / ٩٥١ م الذي بويع إماماً للزيود في ديلم وقضى سنة ٤٢٤ هـ / ١٠٣٣ م وله من الآثار :

٢٨ ، فيينا (ثاني) ١٢٨ ، امبروزيانا A 91, iv, (RSO VII, 76)
C 68 المتحف البريطاني (ثاني) ٣٤٠ ، وانظر كذلك :

Strothmann, Staatsy. 104/ 6, Heffening, Fremdner 153 ff.

وهناك طبعة مزيدة من التحرير بعنوان : اللمع لجمال الدين المطهر بن علي بن الحسين بن يحيى بن الهادي الذي عاش في مستهل القرن السادس. وتوجد هذه الطبعة المزيدة في ميونيخ (ثاني) ١٥٢، الامبروزيانا : C 58, 76, 113, B 116, A IV8 ، الفاتيكان (ثالث) ١٠٠٥ ، ١٠٣٧ ، ١٥٤٤ ، المتحف البريطاني (ثاني) 423 IV .
وعلى كتاب التحرير شروح :

أ - أولها تعليق ، بالاستناد إلى شرح المؤلف وقد وضع ذلك التعليق معاصره القاضي زيد بن محمد الكلاري . وهذا التعليق موجود في ميونخ (ثاني) ١٢٥ ، بورشارت ٢٩ وكذلك في الامبروزيانا بالأرقام التالية :

A 18, i, B76, D 227, D230, E60, 71, 73, 86, 103, 213, 253, 406, 429.

ب - التقرير ، للناصر للحق ، الحسين بن محمد (المتوفى سنة ٦٦٢ هـ / ١٢٦٤ م وهو موجود في الامبروزيانا برقمين : NF 324, F 221 الفاتيكان (ثالث) ١٠٠٩ ، وأنظر زيادة على ذلك (Strothmann, ISL. II, 64/ 7) .

جـ - التمهيد والتبشير ، لأبي عبد الله محمد بن يحيى بن أحمد بن حنش (المتوفى سنة ٧١٩ هـ / ١٣١٩ م) وهو موجود في

الامبروزيانا A 53 ، وانظر (RSO III, 571) وهناك تعليقات اخرى من : نجم الدين اليقين ، ميونخ (ثاني) ١٢٠ ، شرف الدين ، الامبروزيانا B 126 . عبد الله بن حسن الدواري (٧١٥ - ٨٠٠ هـ / ١٣١٥ - ١٣٩٧ م) انظر (RSO III, 60, 7) وكذلك الشوكاني (ج ١ ٣٨١ / ٢ ، رقم ٢٨٨) وتعليق هذا الاخير بعنوان : الديباج النضير وزهر الوسائد المنير وهو موجود في الامبروزيانا برقم H 45/53 وفي برلين بورشارت ، الفاتيكان (ثالث) ١٠٠٣ ، ١٠١٢ . وهناك تعليق آخر لمجهول ربما كان السيد الهادي بن يحيى بن الحسين الهادوي ، الذي عاش فيما بين (٧٠٧ هـ - ٧٨٤ / ١٣٠٧ - ١٣٨٢ م) وهو بعنوان : التعليقة الشرفية ، انظر (n. 2, 10 RSO III, 57) وكذلك (الشوكاني ، الملحق ، ٢٥٥ ، رقم ٤١٨) وهو موجود أيضاً في الفاتيكان (ثالث) برقم ١٠٣١ .

ومن أعمال الناطق بالحق :

٢ - الافادة في تاريخ الأئمة السادة ، وهو في تاريخ الأئمة الزيديين إلى المهدي لدين الله المتوفي سنة ٣٦٠ هـ / ٩٧١ م . وله تتمة تبتدىء من إمام الدين يحيى بن علي الحسني القاسمي وتنتهي بالمتوكل على الله اسماعيل المتوفي سنة ١٠٨٧ هـ / ١٦٧٦ م . وهذا الكتاب موجود في برلين برقمين : ٩٦٦٥ ، ٩٦٦٦ ، امبروزيانا B 49 وانظر (RSO IV, 106) وفي ليدن برقم ٩١٢ ، الفاتيكان (ثالث) ١٥٩ ، ٢ .

٣ - جوامع النصوص ، المتحف البريطاني (ثاني) 413, IV .

٤ - جوامع الأدلة في اصول الفقه ، امبروزيانا B 491 وانظر كذلك (RSO IV, 108) .

٥ - زيادات شرح الاصول ، المدينة ٥٨٩ .

وانظر أيضاً : أدب الزيدية في :

(R. Strothmann, Islam I, 354/ 68, II, 49/ 78

وكذلك Piographie in B. Isfendiàr, hist. of Tabaristan.

Browne 55, Strothmann, IsL. 1367, II, 64 f.f.) .

(٢) الناصــر لدين الله ، ابو الفتح ناصر بن الحسين بن محمد بن عيسى الديلمي ، الذي وفد اليمن قادماً من ديلم سنة ٤٣٠ هـ / ١٠٣٨ م حيث نادى بنفسه إماماً في صنعاء . ولكن سرعان ما قضي عليه سنة ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م عقب معارك جمة خاضها ضد الأمير الصليحي وله من الآثار : ردود في مسائل دينية ، المتحف البريطاني (ثاني) ١٢٣٩ ، ١ .

(٣) أبو عبد الله محمد بن علي العلوي الحسني ، المولود في شهر رجب سنة ٣٦٧ هـ / الموافق لشهر فبراير (شباط) سنة ٩٧٨ م . وقد كانت وفاته سنة ٤٤٥ هـ / ١٠٥٣ م أو بعيد ذلك . وله : جامع المذاهب وهو عرض موجز للتشريع الزيدي ، موضوع بحسب مدارس الكوفة وأصحابها : والجامع موجود في الامبروزيانا برقمين : C 168, NF 424 .

(٤) أبو الحسن ، علي بن الحسين بن محمد الزيدي شاه سارجان ، الذي عاش في القرن الخامس وله :

المحيط بأصول الامامة على مذاهب الزيدية ، ويوجد في الامبروزيانا برقم A 69 (انظر RSO, III, 77) ويقال أنه مجرد شرح

لكتاب الدعامة لأبي الحسن علي بن أبي طالب الذي يعد احمد بن ابي القاسم بن أحمد المستعين بالله ، معلما له . وللمحيط كتب القاضي جعفر بن أبي يحيى المتوفي سنة ٥٦٣ هـ / ١١٧٧ م (انظر الامبروزيانا A 10.5) نقضاً موجود في برلين برقم ١٠٣٠٥ .

وقد قام أبو القاسم علي الحميري البوسي بتلخيص المحيط في ٥٥٠ بيتاً من البحر الطويل . بين لامي وتائي بعنوان : قنطرة الاصول أو (الوصول) إلى الأمنية في نظم تقريب الأصول الفتحية . وهذا الملخص موجود في الامبروزيانا برقم A 67, ii . انظر (RSO III, 579) . وهناك تلخيص آخر بعنوان : مسائل الاجماع ، موجود في الامبروزيانا برقم C 56, IV ، (انظر RSO VIII, 469) .

(٥) أبو القاسم زيد بن عبد الله بن مسعود الهاشمي الذي عاش في القرن الخامس ، وله من الآثار : الاربعون السيلقية وهي في جلها تذكرة وموعظة تستهل بـ « أيها الناس . . . » . وقد أوصلها علي بن الحسين الحسني عن أبي طالب الحسن بن مهدي الحسني السيلقي ومن هنا جاءت تسميتها بالسيلقية أيضاً . ومن قبله وصلت الأربعون عن القاضي جعفر بن أحمد (المتوفي حوالي سنة ٥٠٠ هـ / ١١٠٦ م) . وهي موجودة في الامبروزيانا برقمين B 12.4, A, 29, وكذلك في المتحف البريطاني 472, (ثاني) 1233 ii ، الفاتيكان (ثالث) . ٢،٤٨٧ .

وإلى ذلك شرح ليحيى بن حمزة بعنوان الأنوار المضيئة موجود في مكتبة برقم D 454 ولمجهول في الامبروزيانا أيضاً بالأرقام B 74 xxxi, 123 iii . وكذلك في باتنه (أول) ٤٠٧، ٤٠ .

وعليها شرح ثالث ، لعبد الله بن زيد بن علي العنسي (الذي

يرد معنا في التسلسل برقم ٢١) ورابع للمنصور بالله عبد الله بن حمزة سعيد (الذي يرد ذكره لاحقاً في التسلسل برقم ٢٧) . وخامس لأحمد بن مرجان الصنعاني وشرح هذا الأخير موجود في الامبروزيانا برقم NF 198 XXXI, 285 iii وفي الفاتيكان (ثالث) برقمين : ٩٨٧ . ٤ . / ١١٩٧ . ٢ .

(٦) تقي الدين عبد الله بن محمد بن حمزة بن النجم ، الذي عاش في حوالى ٥٦٠ هـ / ١١٦٥ م وله : درر الأحاديث النبوية بالأسانيد اليحيوية . وقد كتبه على هدي يحيى بن الحسين بن القاسم الذي لم يسعفه الوقت لجمع الآثار العلمية والأدبية بسبب من الصراع العقائدي الذي ملك عليه وقته ونفسه . والدرر موجود في برلين برقم ١٢٩٩ وكذلك في الفاتيكان (ثالث) ١٠٢٧ . ٥ .

(٧) أحمد بن السيد الهادي إلى الحق المتوكل بالله ، الذي غدا إماماً للزيود فأخذ يبسط سلطته بمعارك خاضها بالقرب من نجران كما دأب على كبت تعاليم المطرفية ، وقضى سنة ٥٦٦ هـ / ١١٧٠ م وله من الآثار :

أ ـ اصول الاحكام في الحلال والحرام ، الامبروزيانا 28,37,I وبحسب (RSO, II, 21) في الامبروزيانا أيضاً A 54 C 123, 379 وكذلك E 17, 254, D 375 (انظر : RSO, VIII, 596) . وفي الفاتيكان (ثالث) ١٠٦٧ ، ١٣٦٦ .

وعليه شرح لصارم الدين ابراهيم بن محمد الوزير المتوفي سنة ٩١٤ هـ / ١٥٠٨ م (انظر ، RSO, II, 188) وهذا الشرح موجود في المتحف البريطاني (ثاني) برقم 1219, i .

ب ـ حقائق المعرفة ، وهو في العقيدة ، الامبروزيانا C 99, I, 355, i ، (انظر ، RSO VIII, 573) ، الفاتيكان (ثالث) ١١١٢ ،

١ ، / المتحف البريطاني (ثاني) ١٢١٩ ، ١ ، .

جـ ـ الزاهر في اصول الفقه ، الامبروزيانا C 47, IV (انظر RSO, VIII, 65).

د ـ العمدة في الرد على المطرفية المرتدة ، برلين ٢٠٧٧ ، وهناك أعمال اخرى ، في برلين : 4950, I, 56 . والامبروزيانا E 17, B 375 .

(٨) حمزة بن سعيد بن حمزة المتوفي سنة ٦١٣ هـ / ١٢١٦ م وله : الدرة اليتيمية في تبيين السبأ والغنمية وهي مجادلات من وجهة نظر زيدية بالاستناد إلى كتاب العمدة في الرد على المطرفية المرتدة ، لأحمد بن السيد الهادي (السالف ذكره). وكتاب الدرر هذا موجود في برلين برقم ٢٠٧٧ .

(٩) زيد بن علي العنسي الذي عاش في حوالي سنة ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م وله : كتاب السراج الوهاج المميز بين الاستقامة والاعوجاج . وهي بحث في ذات الله ، وموجود في برلين برقم ١٠٢٨٤ .

(١٠) ولأبنه عبدالله بن زيد بن علي العنسي الذي عاش في حوالي سنة ٦٣٠ هـ / ١٢٣٣ م ما يلي من الآثار :

أ ـ الفتاوى النبوية المفصحة عن أحكام المطرفية وقد وضعه لاثبات أن المطرفية ملحدون ، برلين ١٠٢٨٦ .

ب ـ مناهج البيان لرجال سنحان ، وهو لتحذير أهالي سنحان اليمن من الزندقة والالحاد ، وفيه إلماح خاص إلى المطرفية ، برلين ١٠٢٨٧ .

جـ ـ الرسائل الحكيمة بتحريم مناكحة الفرقة المطرفية ، برلين ١٠٢٨٨ .

د ـ الرسائل الناطقة بضلال المطرفية الزنادقة ، برلين ۱۰۲۸۹

هـ ـ الرسائل الناعية المصارمة الكفار من المطرفية لحد الاشرار ، برلين ۱۰۲۹۰ .

و ـ رد التوفيق على توبة أهل التطريف ، برلين ۱۲۰۹۱

ز ـ كتاب الارشاد إلى (طريق) نجاة العباد . وقد وضعه سنة ٦٣٢ هـ / ١٢٣٤ م ، وهو موجود في برلين ، ٣١٣٤ نشر ـ بورشارت ، ٣٨ .

ح ـ الارشاد إلى التقرب إلى الله تعالى بالحج ، المتحف البريطاني (ثاني) ٣٤٥ .

ط ـ حديقة الحكمة ، شرح الأربعين السيلقية ، المتحف البريطاني (ثاني) ١٥٦ .

(١١) القاضي شمس الدين جعفر بن أحمد بن عبد السلام بن ابي يحيى المتوفي سنة ٥٧٠ هـ / ١١٧٧ م وله :

أ ـ نقاط الجمل (العبادات وجمل الزيادات) وهو كتاب في التشريع الزيدي ، الامبروزيانا NF 10, ii. 772, 350, D 231 ، رامبور (أول) ٢٥٧ وعليه شروح : أولها لمجهول ، في الفاتيكان (ثالث) برقم ١١٣٥ ولعطية بن محمد بن أحمد البحراني ، بعنوان : المذاكرة وعنه نسخة منقحة بعنوان : تهذيب المعاني لمذاكرة الشيخ البحراني قام بوضعها فخر الدين أبو محمد بن عبد الله بن أحمد بن هبيرة ، اليزدي (؟) الحربي . وهذه النسخة موجودة في الفاتيكان (ثالث) برقم ١٠٤٦ . كما أن هناك نسخة أخرى منقحة انظر بشأنها (RSO II, 186, 4) .

ب ـ فصل في أن العلم لا يطلب لنفسه، الفاتيكان (ثالث) ١١٦٢، ٥.

جـ ـ التقريب في أصول الفقه، الفاتيكان (ثالث) ١١٦٥ ـ ويوجد ايضا منظوماً في مكتبة الامبروزيانا برقم NF. 657 ii .

د ـ أربعون حديثاً، المتحف البريطاني (ثاني) 1230, i .

هـ ـ مسائل الاجماع، امبروزيانا C56, IV (انظر RSO VII, 69).

و ـ النقض على صاحب مجموع المحيط في ما خالف فيه الزيدية من باب الامامة، الاسكندرية، فنون، ١٣٢، ١,٠.

(١٢) حسام الدين ابو محمد الحسن بن محمد بن الحسن بن أبي بكر الرَّصّاص من قبيلة الجهنية النجدية. ولد سنة ٥٤٦ هـ/ ١١٥١م في اسوان بمصر. وقد حل باليمن رسولا من طرف الفاطميين واصبح قاضيا للقضاة فيها. وقد تسامق وضعه حتى اعترف به خليفه ردحاً من الزمن ولكن المطاف انتهى به الى السجن. وقد فر ولحق بصلاح الدين حيث ساهم في فتح مصر. وقضى في الثامن من شهز شوال سنة ٥٨٤ للهجرة الموافق ٢٥/١١/١١٨٨م وله:

أ ـ كتاب التفصيل لجمل التحصيل، وهو مبحث في طلب الشفاعة من الله بجاه محمد والائمة. وقد نقحه سعيد بن عبدالله الحراشي. وفي برلين يوجد القسم الثالث منه برقم ١٠٢٧٩.

ب ـ كشف الاحكام والصفات عن خصائص المعطرات والمقتضيات، وهي بحوث في الغيبيات، موجودة في برلين برقم ٥١٢٦.

جـ ـ الانتصار لمذاكر العطرة الاطهار ، اميروزيانا A70 (انظر : RSO III, 79) .

د ـ المؤثرات ومفتاح المشكلات ـ برلين، ٢١٥٥، امبروزيانا A54، الفاتيكان (ثالث) ١٣٦١، ٤، القاهرة (ثاني) App 23,I. وعليه شروح: اولها من المؤلف نفسه وموجود في الامبروزيانا برقم b A55 ، وآخر لعلي بن محمد بن احمد البكوري (الذي عاش في حوالي سنة ٩٠٠/ ١٤٩٤م وهو بعنوان: مصباح الظلمات، موجود في الامبروزيانا : E 268, A.84, Vii (انظر: RSO III, 599).

وكذا في المتحف البريطاني (أول) ؛ ٦٢، ٢٣، والمتحف البريطاني (ثالث) ١٤، وانظر كذلك: ابن ابي الرجال، عند: (Griffini, RSO II, 156).

---

(١٣) ولحسام الدين ابن، هو شهاب الدين احمد بن الحسن بن محمد بن الحسن الرصّاص، المتوفى في ٢٢ محرم سنة ٦٢١ للهجرة الموافق ١٧/٢/١٢٢٤م وله: كتاب الخلاصة النافعة بالادلة القاطعة في فوائد التابعة، وهو مبحث في المعرفة بالله. وهو موجود في برلين برقمين: ١٠٢٧٧، ١٠٢٧٨ . وكذلك الامبروزيانا (RSO, IV, 1025) B 65, 84V, (RSO, III, 65) A56, 304, iii, 247, i, (RSO IV, 1043) 123، وانظر (Griffini RSO, III, 65)، وفي الفاتيكان (ثالث) ١١٣١، ١١٥٢، ١١٥٤. ولكتاب الخلاصة شرح بعنوان: جوهرة الغواص وشريدة القناص، لفخر الدين ابو محمد عبدالله بن الحسن الدواري، والشرح موجود في الامبروزيانا برقم A57 (وانظر RSO, II, 66). وهناك شرح آخر منظوم بعنوان: (درة الغواص في نظم خلاصة الرصّاص، وهذا الشرح موجود في الامبروزيانا برقم A58،

(انظر: RSO, V, 68) وهو من نظم الهادوي (II, 187, 7) . وموجود علاوة على ذلك في المتحف البريطاني (ثاني) برقم iii .428 ، وفي الامبروزيانا C 141, A 95, Vii ، (أنظر RSO, III, 593, VII, 609) .

---

(١٤) ولحسام الدين حفيد ، هو شمس (بهاء) الدين أبو الحسن أحمد بن محمد بن الحسن الرصَّاص ، الحفيد ، المتوفى في التاسع عشر من شهر رمضان سنة ٦٥٦ هـ / الموافق للتاسع عشر من شهر سبتمبر (أيلول) سنة ١٢٥٨ م وله :

١ ـ مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم أو الثلاثون المسألة الواجبة في أصول الدين . وهي ٣٠ مسألة من مسائل العقيدة الزيدية (تنسب خطأ إلى جده) . وهذا العمل موجود في برلين برقمين ٢٣٦٠ ، ٢٣٦٢ ، وفي المتحف البريطاني (ثاني) 1242, Vii, 1230, ii وفي الامبروزيانا A 48, ii, 59 (أنظر RSO III, 78) ، B 124, iV . وفي الفاتيكان (ثالث) ١١٢٠ / ٦ ، ١١٢١ / ٤ . وقد وضعت للمصباح عدة شروح : أولها للمؤلف نفسه ، وموجود في برلين برقمين : ٢٣٦٣ ، ٢٣٦٥ ، وآخر بعنوان : الإيضاح لأحمد بن يحيى حابس ويوجد في الامبروزيانا NF 467, C 212, II ، هامبورغ ٢٠ . وثالث لصارم الدين إبراهيم بن يحيى السحولي (المولود في ذمار في الثالث عشر من شهر جماد الأولى سنة ٩٨٧ هـ / الموافق ٨ / ٨ / ١٥٧٩ م والمتوفي في ٢٠ جماد الأولى سنة ١٠٦٠ هـ / الموافق ٢٢ / ٥ / ١٦٥٠ م . وهذا الشرح موجود في المتحف البريطاني (ثاني) 207, I ، وفي الامبروزيانا A. 62 (أنظر RSO III, 71) 83, iii (أنظر

RSO, III, 589) وأيضاً B. 127 . وغير ذلك هناك شرح لنور الإسلام محمد بن عبدالله الغاشم بعنوان : اليتيمة ، وهي موجودة في المتحف البريطاني (ثاني) 1155, 1237, iii, I . وفي المتحف البريطاني (ثاني) ٢٠٨، كما توجد اليتيمة منسوبة لمحمد بن عزالدين المفتي (أنظر الشوكاني ، ج ٢ ، ص ٢٠٣ - ٢٠٤) . ولمجهول في الفاتيكان (ثالث) بالأرقام ١١٥٢ ، ١٠٦٠ ، ١٠٣٩ . ولمجهول أيضاً في مكتبة الامبروزيانا B 124, iV, A 83, iii .

ومن أعمال الحفيد شمس الدين الأخرى :

٢ - مراسلات مع الأميرين يحيى ومحمد ابني الحسن المتوفى في مستهل سنة ٦٣٥ هـ / ١٢٣٧ م . ولقد تضمنت رسائله تلك تحذيراً من الارتداد عن الإيمان . وهذه المراسلات موجودة في برلين برقمين : ٢١٧٥ ، ٢١٧٦ .

٣ - منهج الطالب .

٤ - الشهاب الثاقب، وهو عن خلافة علي ، بنكيبور ١٤٣ ، ١٤ .

(١٥) الإمام المنصور بالله ، عبدالله بن حمزة بن سعيد المولود في شهر ربيع الأول عام ٥٦١ هـ / الموافق شهر يناير سنة ١١٦٦ م . وقد غدا إماماً سنة ٥٩٤ هـ / ١١٩٨ م وقضى في كوكبان سنة ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م (٦١٣ هـ حسب مصادر أخرى) أنظر بشأنه (تاريخ ثغر عدن ، لأبي مخرمة ، ليدن ، الطبعة الثانية ، ص ٤١٧ وما بعدها) . وكذلك : (Kay, Yaman, 188) .

أ ـ كتاب البيان والثبات إلى كافة البنين والبنات وهو عن رعاية حقوق الآباء والأبناء ، برلين ٥٥٩٨ .

ب ـ الردود الكافية لأهل العقول الوافية ، وهو في الدعوة إلى الإيمان الحق والتشيع للزيدية ، برلين ١٢٧٥ / ٤ .

جـ ـ كتاب الشافي ، وهو في ذكر المبادىء الدينية لدحض ما جاء في بحث (الخارقة) من تهجم شديد على التعاليم الزيدية . وقد وضع كتاب الشافي هذا سنة ٦٠٩ هـ / ١٢١٢ م . وهو موجود في برلين برقم ١٢٠٨٠ . كما توجد بعض أجزائه مخطوطة في الامبروزيانا برقم C 28, iii (أنظر RSO, VII, 56) .

د ـ إجابات على مسائل حول الخلفاء الثلاثة الأول ، المتحف البريطاني (ثاني) V 157 .

هـ ـ العقد الثمين في تبيين أحكام الأئمة الهادين ، برلين ٢١٠ / ١ ، ميونخ (ثاني) ١٤١ ، (أنظر Crotzl 199) .

و ـ مجادلات ، وهي مساقة ضد المطرفية ، برلين 210, ii .

ز ـ الدرة اليتيمة في تبيين أحكام السبأ والغنيمة ، برلين 1230 iV, 210, iii . المتحف البريطاني (ثاني) 1230, iV .

ح ـ الجوهرة الشفافة راضعة الطوّافة ، برلين 1230, V .

ط ـ العقيدة النبوية ، برلين 211, i .

ي ـ الرسائل الناصحة ، برلين 211, ii .

ك ـ إجابات على مسائل مختلفة ، برلين ٢١٠ / ٤ / ٩ ، ٢١١ / ٤ / ١٦ .

ل ـ الرسائل العالمة بالأدلة الحاكمة ، امبروزيانا B 62, XVii (أنظر : RSO, IV, 1024) .

م ـ حديقة الحكمة النبوية ، وهي شرح لـ « الأربعون السيلقية » (الوارد ذكرها سلفاً) . وهذا الشرح موجود في ميونخ (ثاني) برقم ١٣ ، المتحف البريطاني (ثاني) ١٥٦ .

ن ـ الفتاوي ، جمعها معاصره ، ابن الوليد القرشي الصنعاني ، وهي مودعة المتحف البريطاني (ثاني) برقمين : ٣٣٩ ـ ٥٣٣ ، وقد نسقها محمد بن اسعد بن علا بن إبراهيم داعي أمير المؤمنين تحت عنوان : المهذب لمذهب المنصور بالله عبدالله بن حمزة بن سعيد ، وتوجد بتنسيقها هذا في الفاتيكان (ثالث) برقم ١١٠٧ .

س ـ ردود على مسائل أخرى ، المتحف البريطاني (ثاني) 230 V .

ع ـ رسائل أخرى ، في المتحف البريطاني (ثاني) 1230, Vi ، وغيرها لدى (Alhored, XI 4950) .

---

(١٦) جمال الدين علي بن الحسين بن يحيى بن الهادي (الناصر) . عاش في مستهل القرن السابع للهجرة وله :

أ ـ درة الفرائض في الجلي منها والغامض ، المتحف البريطاني (ثاني) 423, Vi . وعليها شرح بعنوان : الجواهر والغرر في كشف أسرار الدرر لنجم الدين يوسف بن أحمد بن عثمان ، المتوفي سنة ٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ م . وهذا الشرح موجود في المتحف البريطاني (ثاني) برقمين ٣٥٥ ، ٣٥٦ . وفي برلين ٤٨٨٧ ، ٤٨٩٠ .

ب ـ كتاب اللمع في فقه أهل البيت ، وقد وضعه بالاستناد إلى كتاب التحرير ليحيى بن الحسين أبو هارون الناطق بالحق (الوارد سلفاً) . والجزء الرابع منه موجود في المتحف البريطاني (ثاني) برقم ٣٤٢ ، الامبروزيانا A 91, I, 108 (أنظر RSO, III, 592, 906) وأنظر كذلك (ابن أبي الرجال / ٢ / ٥٥ ب) .

(١٧) الفضل بن أبي سعد العصيفري ، عاش في حوالي سنة ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م (أنظر بشأنه ابن أبي الرجال ، ٢ / ١١١ ب) وللفضل من الآثار :

أ ـ مفتاح الفائض في علم الفرائض ، برلين ، ٤٧٣٥ ، ٤٧٣٦ ، المتحف البريطاني (ثاني) 439, iii ، الامبروزيانا B 121, 124. 10. 125, (RSO III 590) A 94, II D 247 ، الفاتيكان (ثالث) ١٢٠٢ / ٣ ، ١٢٤٢ /٤ .

ب ـ وللمفتاح شروح هي : إيضاح الغامض لأحمد بن محمد الخالدي وضعه سنة ٨٦٧ هـ / ١٤٦٢ م . وهذا الشرح موجود في برلين برقم ٤٧٣٧ وكذا في المتحف البريطاني (ثاني) ١٤٠ ، ٤٤١ ، الامبروزيانا ، C 87, B II, 16, 96, 104, ii, 108, A 112, I . (RSO IV, 95, VII, 127) ، وفي الفاتيكان (ثالث) 2, - 987 ,988 ,1123 954 . ويوجد هذا الشرح منسوباً إلى يحيى بن محمد بن حميد في المتحف البريطاني (ثاني) برقم ٤٤٥ ، وفي الامبروزيانا برقم B 104 . وهناك شرح آخر بعنوان : المحرر الرائض للمتوكل على الله ، عبدالله بن علي بن الحسين المتوفي سنة ١٠١٦ هـ / ١٦٠٧ م (بجسب Wüst., Jemen, 59) . وهذا الشرح موجود في الامبروزيانا A 98 iV (أنظر RSO, III, 901) . ثم الجوهرة في علم الفرائض ،

لبدرالدين محمد بن أحمد الناظري . وهذا الشرح موجود في الامبروزيانا NF 9 ، وفي الفاتيكان (ثالث) .,2 - 1119 ,1134 1145 ,.4 - 1368 ,950 ,.5 - 950 . وهناك أيضاً الإيضاح لمعاني المفتاح ، للمؤيد يحيى بن حمزة بن رسول الله ، برلين 119 ,4950 XiV . الفاتيكان (ثالث) .5 - 1020 والإيضاح للقاسم بن محمد الحاج ، المتحف البريطاني (ثاني) 443, i . ويليه التفسير والإيضاح الكاشف لمعاني أبواب المفتاح ، لضياء (صلاح) الدين صالح بن إبراهيم النجيم (النهجيم) وهذا الشرح موجود في المتحف البريطاني (ثاني) برقمين : 1242 II, 444 ، الامبروزيانا III, 196, A. 12, II F, 228 ,iii ,249 ,79, 96, E 170 II, i ، الفاتيكان (ثالث) ١٩١٩ / ١ ، ١١٥٧ / ٢ .

جـ - وهناك شرح للقاسم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن أحمد بن إسماعيل ، موجود في المتحف البريطاني (ثاني) برقم 1242 X . وآخر لصارم الدين إبراهيم بن يحيى المهدي جحاف الحبوري القاسمي ، (أنظر RSO, II, 408) وموجود في الفاتيكان (ثالث) برقم ١١٣٤ / ٢ ، وللقاسم بن محمد بن إسماعيل الأعرج شرح بعنوان : الايضاح موجود في برلين برقمين : ٤٧٣٨ ، ٤٧٣٩ ، وفي الامبروزيانا H 113 ، والفاتيكان (ثالث) ١١٦٢ / ٢ . وهناك أيضاً تسهيل الفوائد وهو شرح لمجهول ، موجود في الامبروزيانا برقم A 84, ii ، (أنظر : RSO, III, 590) . وإلى ذلك شروح أخرى في المتحف البريطاني (ثاني) برقمين ٤٤١ ، ٤٤٥ ، وملحق بعنوان : الوصايا موجود في الامبروزيانا برقم B 125, iii . ونظم آخر بعنوان : مختصر من كتاب برهان الغامض نظم أصول الفرائض بما حواه

الفائض ، والنظم هذا لعزالدين أبو القاسم بن محمد بن سعيد بن علي البوسي . وهو موجود في الفاتيكان (ثالث) ١٠٤٧ / ٢ . وللفضل أيضاً :

د ـ عقد الأحاديث في علم المواريث ، برلين ٤٧٤٠ ، الامبروزيانا E 180, 260, i ، الفاتيكان (ثالث) ١٠٤١ ، ١٠٥٧ .

---

(١٨) المهدي لدين الله أحمد بن الحسين بن أحمد وهو حفيد اسماعيل طباطبا . وقد نودي به إماماً سنة ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ م . غير أن علي بن وهاس قد أزاحه وقضى عليه سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م وله :

ا ـ رد خليفة القرآن في نقاط من أحكام أهل الزمان ، وهو في الدفاع عن الدعاوى الزيدية بأسانيد قرآنية ، برلين ٢٧٥ ، ٢ ، .

ب ـ مكاتبات ، وتدور موضوعاتها حول مخافة الله ، والدعوة إلى الانضواء تحت لواء الزيدية ، برلين ١٠٢٨٢ .

جـ ـ المفيد الجامع لما نظمت غرائب الشرائع ، وهي أدعية جمعها تقي الدين علي بن سلام بن يحيى بن أمير الصارمي ، وموجودة في المتحف البريطاني (ثاني) برقم ٣٤٦ .

---

(١٩) حميدان بن يحيى بن حميدان بن القاسم الزيدي ، وهو معاصر للمهدي لدين الله (السالف ذكره) وله من الآثار :

أ ـ (أل) حكايا (من) الأقوال العاصمة من الاعتزال ، وهي تفنيد لوجهة النظر القائلة بأن تعاليم المنصور بالله مطابقة لتعاليم المعتزلة . وهذا الكتاب موجود في المتحف البريطاني (ثاني) بالأرقام :

212, IV, 213, i, 1220, xiii ، وفي بنكيبور 2, 643, X .

ب ـ تنبيه الغافلين عن مغالط المتوهمين ، المتحف البريطاني (ثاني) 1220, Xii, 213 ii, 212, iii ، بنكيبور 2, 643, X .

جـ ـ تنبيه أولي الألباب على تنزيه ورثة الكتاب ، المتحف البريطاني (ثاني) 1220, Xii, 213, iii, 212, ii ، وفي بنكيبور برقم 3, 643, X .

د ـ المنتزع الأول من أقوال الأئمة ، المتحف البريطاني (ثاني) 1220, XIV, 213, iv ، بنكيبور 4. 643, X .

هـ ـ المنتزع الثاني من أقوال الأئمة ، المتحف البريطاني (ثاني) 1220, iv, 213, V ، بنكيبور 5, 643 ، .

و ـ الردود الناظمة لمعاني الأدلة العاصمة ، وهو نظم في محاجة المعتزلة ، المتحف البريطاني (ثاني) 1220, XVii, 213, vii 212, X ، بنكيبور 6, 643, X .

ز ـ المسائل الباحثة عن معاني الأقوال الحادثة ، المتحف البريطاني (ثاني) 1220, XVii, 213, vii, 212, X ، بنكيبور 7, 643, X .

ح ـ التصريح بالمذهب الصريح ، المتحف البريطاني (ثاني) 1220, XXi, 213 Xi, 212, i ، بنكيبور 8, 643 X .

ط ـ أربع مسائل من كلامه ، وهي مقتطفات من كتابه الذي وضعه ضد الصفاتية ، الذين يرجعهم إلى الامام المهدي الحسين (المتوفي سنة ٤٠٤ هـ / ١٠١٣ م). والمقتطفات هذه موجودة في

المتحف البريطاني (ثاني) 212 IX, 213, Xii, 1220, xvi ؛ بنكيبور 9,643 X .

ي ـ بيان الإشكال في ما حكي عن المهدي ، المتحف البريطاني (ثاني) 212 viii, 213 X, 1220, Xviii . بنكيبور 10, 643 X .

ك ـ المسائل السنوية والسدى الحشوية ، وهو موجه ضد عمران بن محمد بن ناصر الذي هاجم الامامة الزيدية ، المتحف البريطاني (ثاني) 1220 XX ، بنكيبور 11, 643, X .

ل ـ تعريف الطريق ، وهو موجه ضد المطرفية ، والفصل السابع منه موجود في المتحف البريطاني (ثاني) 212 xiii, 213 X .

(٢٠) المنصور بالله ، شرف الدين أبو عبد الله الحسين بن بدر الدين محمد بن أحمد بن يحيى بن الناصر بن الحسين بن المعتضد بالله عبدالله بن محمد المنتصر بالله الهادوي ، المولود في سنة ٥٩٦ هـ / ١١٩٩ م والمتوفي في رُجافه سنة ٦٦٩ هـ / ١٢٧١ م (أو بعد ذلك بسنة) بعد أن كان إماماً منذ سنة ٦٥٧ هـ / ١٢٥٩ م وله من الآثار : أنوار اليقين في إمامة (فضائل) أمير المؤمنين وسيد الوصيين وقائد الغر المحجلين إلى جنة النعيم ، وهو بمثابة الشرح لمنظومته في إمامة درية علي بن أبي طالب . الامبروزيانا C 201, NF 457 ، المتحف البريطاني (ثاني) ٥٣٨ ، برلين 4950, xii .

(٢١) علي بن يحيى بن محمد البنّاء ، الذي ذاع صيته في حوالي سنة ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م وله : المنهج القويم في تفسير القرآن الكريم ، المتحف البريطاني (ثاني) ١١٥ .

(٢٢) الناصر للحق ، شرف الدين أبو عبد الله الحسين بن بدر

الدين محمد بن أحمد بن الامام الهادي الى الحق ، المتوفي سنة ٦٦٢ هـ / ١٢٦١ م (انظر ابن أبي الرجال ، ١ ، ٢١١) وله من الآثار :

أ ـ شفاء العوام للتمييز بين الحلال والحرام ، وقد اكمله بعد وفاته ، صلاح بن المهدي (وهو موجود بدون خاتمة) في المتحف البريطاني (ثاني) برقم ٤١٢ ، وفي برلين ١٣٧٦ (منسوباً خطأً إلى صلاح هذا) . ثم في الفاتيكان (ثالث) برقم ١٠١٦ ، وفي الامبروزيانا : (RSO VII, 74) C64, A 237 H 64, B 113, 320, 516, D 491 .

ب ـ التقرير (انظر ما جاء بشأن الامام الناطق بالحق أبو طالب يحيى بن الحسين بن هارون البطحاني) .

جـ ـ الأجوبة العقيانية على الأسئلة السفيانية وهي موجهة إلى القاضي أحمد بن حسن بن عوض السفياني حول مسألة الحد الذي يجوز للمرء أن يذهب إليه في إرتكاب المعاصي . وهذا العمل موجود في الاميروزيانا برقم F 810 ii وفي الفاتيكان (ثالث) برقم ١١١٦ ، ٢ ، .

(٢٣) المتوكل على الله المطهر بن يحيى بن الهادي المتوفي سنة ٦٩٧ هـ / ١٢٩٨ م (انظر الخزرجي ، العقود اللؤلؤية) وله :

أ ـ الردود المزلزلة لأعضاء المعتزلة ، باتنة 6 ,352, 2539 II .

ب ـ المسائل الناجية ، باتنة 7 ,352, 2539 .

جـ ـ الكواكب الدرية ، باتنة 14 ,352, 2539 .

(٢٤) عبد الله بن زيد بن أحمد العنسي المدحجي، عاش في حوالي ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م وله :

أ ـ كتاب مع اليقين في معرفة رب العالمين ، برلين ١٠٣٢٣ .

ب ـ رسائل في مسائل الاعتقاد ، برلين ١٠٣٢٥ .

(٢٥) محمد بن الحسن الديلمي ، كتب سنة ٧٠٧ هـ / ١٣٠٨ م وله :

أ ـ قواعد عقائد آل محمد ، ومخطوطته في حوزة الامام الحاكم يحيى (حين وضع بروكلمان كتابه)[1]، برقم فن ٣، والفصل الخامس منه بعنوان: بيان مذهب الباطنية وبطلانه، وفيه كثير من الاستشهادات بالكتابات الاسماعيلية . وقد أعد (R. Strothmann) .طبعته للمكتبة الاسلامية (انظر ، ZDMG 88, 32).

ب ـ الصراط المستقيم بعلم الدين القويم ، وهو في دعوة الناس الى الهداية ، ومؤرخ في سنة ٨٠٧ هـ / ١٣٠٩ م ، وموجود في الفاتيكان (ثالث) برقم ١٠٧٥ .

(٢٦) صالح فتى منصور ، نظم مرجعاً في فروع الزيدية ، مؤرخاً في الثامن من شهر شعبان سنة ٧٠٩ هـ / الموافق ١٣١٠/١/١٢ م . وذلك المرجع موجود في الامبروزيانا برقم A. 109, i (انظر RSO, III, 907).

(٢٧) عز الدين محمد بن الهادي بن تاج الدين ، المولود سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م والمتوفي سنة ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ م وله : الروضة

(١) المترجم .

والغدير في تفسير آي الاحكام من تنزيل الحكيم القدير ، امبروزيانا A 18 (RSO II, 163) .

(٢٨) محمد بن المطهر بن يحيى ، أمير المؤمنين المولود سنة **٧٢٩ هـ / ١٣٢٩** م (انظر ، أنباء الزمان ,(Cod. Ambr. f. 175) Zambaur 123 ، وله :

أ ـ عقود العقيان في الناسخ والمنسوخ من القرآن ، امبروزيانا B 139 (انظر ، RSO, IV, 103) ولهذا المؤلف نظم وضعه هبة الله بن سلام المتوفي سنة **٤١٠ هـ / ١٠١٩** م (انظر ، RSO. I, 335) .

ب ـ المنهاج الجلي في فقه زيد بن علي انظر :

Giffini, Kend. Inst. Lombardo di sc. e. Lett. Milano 1911, 265, 273, n. 8.

جـ ـ الكواكب الدرية في شرح الأبيات البدرية ، وهو في مدح سلالة علي ، لمحمد بن جعفر (الذي عاش في القرن الثامن) ، بنكيبور X, 643/ 5 .

د ـ الرياض الندية في نبذ عن الأقوال المهدية ويدور حول فروع الزيدية ، وكتاب الرياض هذا موجود غير تام في الفاتيكان (ثالث) **١,١٠١٨** . وهو ابتداءاً من صفحة **٣٦** فما فوق عبارة عن أوراد . وقد قام بنسخه الحسن بن علي العنسي .

هـ ـ رسالة ، الفاتيكان (ثالث) **٢,١٠١٨** .

و ـ النكتة الكافية النغبة الشافية ، فاتيكان (ثالث) **٣,١٠١٨** .

(٢٩) المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم بن رسول ، المولود سنة ٦٦٩ هـ ك ١٢٧١ م والمتوفي سنة ٧٤٧ هـ / ١٣٤٦ م (وحسب مصادر أخرى سنة ٧٤٩ هـ) (انظر ، الشوكاني ، البدر الطالع ، ج ٢ ، ص ٨٣١ - ٨٣٣) ، وكذلك (الشوكاني ، عقيلة الضمان ، امبروزيانا ، f. 76 a) وللمؤيد :

أ - الانتصار ، وهو اشمل كتب الفقه الزيدي ، وتوجد أجزاء مختلفة منه في المتحف البريطاني (ثاني) تحت أرقام مختلفة كما يلي : ج ٢ ٣٤٧ ، ج ٣ ٣٤٨ ، ج ٥ ٣٤٩ ج ٦ ٣٥٠ ، ج ٨ ٣٥١ ، والجزآن ١٦ / ١٧ برقم ٣٥٣ .

ب - الاختيارات المؤيدية ، وهو كتاب في التشريع ، ويوجد في برلين برقم ٤٨٧٩ .

جـ - الدعوة العامة ، وهو دعوة إلى الجهاد في سبيل العقيدة ، برلين ٢١٧٥، ٥ ، .

د - تصفية القلوب عن درن الاوزار والذنوب ، الامبروزيانا B 63, A. 187 . وفي المتحف البريطاني (ثاني) برقم 1202, ii، مغفل من اسم المؤلف (أنظر RSO, IV, 1024) .

هـ - اللباب في محاسن الآداب ، (وصية للأولاد وعهد إلى جميع الأقارب والأجداد) امبروزيانا C 124, ii (انظر ، RSO, VII, 598) .

و - الطراز لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الايجاز ، مؤرخ سنة ٧٢٨ هـ / ١٣٢٨ م وموجود في القاهرة (ثاني) ٢ : ٢١١ وهو

مطبوع في القاهرة مرتين الأولى سنة ١٣٣٢ هـ / والثانية سنة ١٣٣٨ هـ . (انظر ، Mašrig 1920 S. 487. JRAS. 1915. 820) .

ز ـ الردود الوازعة لذوي الألباب عن فرط الشك والارتياب ، الامبروزيانا C 205. Xii .

ح ـ شرح المفصل ، (انظر ج ١ ، ٥١٠ ، ج ٢ ,٧) .

ط ـ شرح المقدمة المحسبة (انظر ج ١ ، ٥٢٩ ، ٤٠١) .

ي ـ شرح الكافية (انظر ج ١ ، ٥٣٢ ، ١٠ أ) .

ك ـ إجابات على ثمانية عشر مسألة لشمس الدين أحمد بن سعيد الاوزري ، المتحف البريطاني (ثاني) 213 XIV .

ل ـ مختصر الأنوار المضيئة ، هامبورغ ١١٧ .

(٤١ ـ أ) حفيده صلاح (فخر) الدين عبدالله بن الهادي بن يحيى بن حمزة عاش في حوالي سنة ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م وله :

أ ـ مختصر الكشاف ، ج ١ ، ٥٠٩ ، ٦ .

ب ـ تعليق على مغني المسمع ١٥٠ ، ١٤ ، ٣ .

---

(٣٠) عز الدين أبو القاسم بن محمد بن سعيد البوسي ، عاش في حوالي سنة ٧٥٠ هـ / ١٣٥٠ م وله : الحافظ في الفقه وهو بحسب تعاليم الهادي . وقد وضعه اقتفاءاً لأثر معلمه يوسف بن محمد الأكوع . والمؤلف موجود في المتحف البريطاني (ثاني) برقم ٣٨١ ، (ومنسوب خطأً لعبد الله بن علي الاكوع) في الامبروزيانا 102,ii, B C 73, 469 E 128 . وفي الفاتيكان (ثالث) ١٠٣٠ ، ١٠ ، وإلى ذلك تعليق على مواضع مختلفة من الحافظ ، للحسن النحوي (الآتي

اسمه برقم ٤٤ في هذا التسلسل)، وهذا التعليق موجود في الامبروزيانا C 73 (انظر ، RSO, VII, 80) .

---

(٣١) بدر (جمال) الدين محمد بن يوسف بن هبة الفُضْلى القُدَمي ، كتب سنة ٧٧٢ هـ / ١٣٧٠ م : الانتصاف من ذوي الزيغ والاعتساف في الرد على المجبرة القدرية مع إبطال مقالاتهم الفرية. وقد وضعه لدحض مقالة للشافعي أبو العباس احمد بن زيد الشاوري الذي أعدم سنة ٧٩٣ هـ / ١٣٩١ م . وكتاب الانتصار موجود في المتحف البريطاني (ثاني) برقم 1237, ii وكذا في الامبروزيانا B 64 (انظرْ ، RSO, IV, 1025) .

---

(٣٢) الحسن بن محمد بن الحسن بن علي النحوي ، شرف الدين المتوفي في صنعاء سنة ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م (انظر ابن أبي الرجال ج ١ ، ١٨٣ ، ٥) وللنحوي من الآثار : التذكرة الفاخرة في فقه العطرة الطاهرة ، وهو في التشريع الزيدي ، وموجود في برلين برقمين ٤٨٨٠ ، ٤٨٨١ ، وفي ميونخ (ثاني) ٢٢ ، ٢٩ ، ٦٥ ، ٩١ ، ٩٧ ، ١٣٨ ، ١٤٣ ، وفي المتحف البريطاني (ثاني) ٣٥٤ ، ٣٥٥ . وفي الامبروزيانا A 34, 61, i (انظر RSO,) E 59, 118, 332 III, 576 . وفي الفاتيكان (ثالث) ١٠١٠ ، ١٠١٢ / ٢ / ١٠١٤ / ٢ / وفي القاهرة (أول) ١ : ٥٦٩ ـ وعليه شروح :

أ ـ أولها من تلميذه نجم الدين يوسف بن أحمد بن محمد بن عثمان الذي قضى سنة ٧٩٦ هـ / ١٣٩٤ م وشرحه المعني موجود في المتحف البريطاني (ثاني) برقم ٣٥٦ .

ب ـ والثاني بعنوان : الكواكب النيرة الكاشفة لمعاني التذكرة

وهو من وضع تلميذه امام الدين يحيى بن أحمد بن مظفر ، وهذا الشرح موجود في برلين برقم ٤٨٨٤ ، وكذا في الامبروزيانا ,F 21, 41 ,65, A 61, ii وفي الفاتيكان (ثالث) برقم ٩٧٣ ، وفي المتحف البريطاني (ثاني) ٣٥٧/ ٣٦١ .

جـ ـ وشرح ثالث بعنوان : البراهين الزاهرة ، لسعيد بن يحيى بن محمد بن منصور السعيطن همام الدين ، المتوفي سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م (وهو ابن اخت للمؤلف) . وهذا الشرح موجود في برلين برقمين ٤٨٨٢ ، ٤٨٨٣ ، ميونخ (ثاني) ١٢ / وفي المتحف البريطاني (ثاني) ٣٦٢ .

د ـ التبيان في تهذيب معاني التذكرة والبيان لمحمد بن أحمد بن يحيى بن مظفر ، وهو مؤرخ في سنة ٨٨٩ هـ / ١٣٨٣ م ، المتحف البريطاني (ثاني) ٣٦٣ ، ميونخ (ثاني) برقمين ١١٥ ، ١٢٠ .

(٣٣) علي بن سعيد الدواري النجراني ، عفيف الدين عاش في حوالي سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م (انظر ، مطالع البدور ، ابن أبي الرجال ، .RSO, II, 66) وله : مصباح الشريعة المحمدية ، أو مذكرة الدواري . وقد رتبه بحسب كتاب النكت والجمل ، لشمس الدين جعفر بن أحمد (المتوفي سنة ٥٧٣ هـ / ١١٧٧ م) . والمصباح موجود في برلين برقم ٤٨٨٦ ، وكذا في الامبروزيانا C 103, A 109, iii (انظر RSO III, 907, VII, 581) .

(٣٤) فخر الدين عبدالله بن الحسن الصائدي الدواري المولود سنة ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م والمتوفي ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م (انظر الشوكاني ، ج ١ ، ٣٨١ ـ ٣٨٢ رقم ٢٥٨) (RSO III, 66, 2) .

وللصائدي .

أ ـ الديباج النضير (انظر ، الامام الناطق بالحق رقم ١٣) .
ب ـ تعليق .
جـ ـ جوهرة الغواص . . الخ (انظر ، الرصّاص ، رقم ٢٥ في التسلسل) .

(٣٥) جمال (ضياء / صفي) الدين الهادي محمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن المرتضى بن الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن رسول الله بن الوزير المولود في الرابع والعشرين من شهر محرم سنة ٧٥٨ هـ / الموافق ١٨/ ١/ ١٣٥٧ م والمتوفي بذمار في التاسع عشر من شهر ذي الحجة سنة ٨٢٢ هـ / الموافق ١٤٢٠/١/٧ م . (انظر الشوكاني ، ج ٢ ، ٣١٦ ـ ٣١٨ ، رقم ٥٦١) وكذلك (ابن أبي الرجال ، جزء ثاني ، ٢٣٣) وأيضاً (RSO, II, 83) . ولأبن الوزير من الأعمال :

أ ـ رياض الأبصار في ذكر الأئمة الاقمار والعلماء الابرار والشيعة العارفين الأحياء ، وهي قصيدة دينية نظمها على غرار قصيدة كان أحد الشافعية قد نظمها في تعداد مناقب أهل طائفته في مواجهة آل علي والزيديين والمعتزلة . وقصيدة جمال الدين الوزير موجودة في برلين برقم ٩٦٦٩ . وفي الرباط (أول) برقم ٨٥ بعنوان : رياض انس الفكر ونزهة الأبصار والأفكار في روضة النصح والاعتبار .

ب ـ درة الغواص (انظر الـرصّاص ، رقم ٢٥ في التسلسل) . جـ ـ التفصيل بالتفضيل ، امبروزيانا A 71 انظر (RSO, III - 81) ، وهو دحض لمقالة ابن عربي (ج ١ ٨٠٠ ، رقم

١٥٠) الموجودة في الامبروزيانا B 84, A 62, 75, XiV .

د ـ هداية الراغبين إلى مذاهب العطرة الطيبين وهي في مناقب آل علي والزيديين إلى المنصور عبد الله بن حمزة (المتوفي سنة ٦٧٤ هـ / ١٢٧٣ م). وكتاب الهداية هذا مؤرخ سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م وهو موجود في الفاتيكان (ثالث) برقم ١٥٤٨ / ١/ ، الامبروزيانا A 75, XXiV, 119, XXii .

هـ ـ نهاية التنويه في ازهاق التمويه ، امبروزيانا C 185, i (انظر ، RSO, VIII, 292) ، المتحف البريطاني (ثاني) ٥٣٠ . وقد وضع كتاب « النهاية » هذا على اساس قصيدة موجودة في برلين برقم ١٠٣٠٣ ، والمدينة ٢٥٤ ، وعليها تخميس خُص به الامام الريدي المؤيد محمد بن المنصور بن القاسم ، الفاتيكان (ثالث) رقم ١١١١ / ٢ / .

و ـ رد على « دامغة الدامغة » الذي وضعه علي بن محمد بن سعيد الاسلمي ، برلين ١,٨٣٠٨ ، ؛ المتحف البريطاني (ثاني) 1111, iii ؛ امبروزيانا E 188 ، الفاتيكان (ثالث) برقمين ١١٣١/٢/ ؛ ١١٢٠ / ٧٧/.

ز ـ منظومة في أصول الدين ، مع شرح لمجهول بعنوان : الهادي إلى منظومة السيد الهادي ، هامبورغ ١٣٣ .

(٣٦) القاضي إمام الدين يحيى بن أحمد بن المظفر ، المتوفي بعد سنة ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م (وعنه سيرة في الامبروزيانا NFP. 247) . ولامام الدين من الآثار :

أ ـ البيان الشافي (المنتزع من) عن البرهان الكافي ، وهو في

التشريع الزيدي ، موجود في المتحف البريطاني (أول) برقم ١٦٠٩ ، وميونخ (ثاني) بالأرقام ٢٤ ، ٣٩ ، ٦٩ ، ١٠٩ . وكذا في الامبروزيانا B 102, 103, 115, C 51, 57, 58, 130, 141, 142, 150 (RSO, VII, 603) F 22, E 356, D 332, 393 . وفي الفاتيكان (ثالث) برقمين ٩٧٠/ ١٠٠٠ ؛ رامبور (أول) ١٧٤/ ١/ ، وللبيان شرح من حفيد المظفر وهو بدر (عز) الدين محمد بن أحمد بن يحيى بعنوان : البستان الجامع للفواكه الحسان المثمر في الياقوت والمرجان . . الخ وهو مؤرخ في سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م وموجود في برلين برقمين ٤٩٤٣ ، ٤٩٤٤ ؛ وفي الامبروزيانا NF 2 ; E 107, 124 . الفاتيكان (ثالث) ٩٧٤ (وهذا خلافاً لشرح آخر بعنوان : التبيان مؤرخ سنة ٨٨٩ هـ / ١٤٨٤ م وهو موجود في المتحف البريطاني (ثاني) ٣٦٣ إلى ذلك استهلال وإضافات بعنوان : الترجمان المفتح لثمرات كمائم البستان في أسماء جماهير الصحابة والتابعين والأئمة السابقين الهاديين والفقهاء الأمناء وأتباعهم الراشدين وعلماء الفنون المرشدين . . . الخ وذلك موجود في المتحف البريطاني (أول) برقم ٩٠٨ ؛ برلين ٣٣٧٣ (حيث ورد ذكر اسم عز الدين محمد بن المظفر ، مؤلفاً له). وفي الامبروزيانا C 109, B 356 (انظر ، RSO, VII, 576).

ب ـ الجامع المفيد الداعي إلى طاعة الحميد المجيد ، امبروزيانا B 19, i (انظر RSO, IV, 99) . وهناك ثبت بالأدبيات الزيدية القديمة ، وبكتاباته ، موجودة في الامبروزيانا A 55, V .

(٣٧) أحمد بن يحيى بن المرتضى المهدي لدين الله (المولود في

أنس سنة ٧٦٤ هـ / ١٣٦٣ م) (وبحسب آلورد ٧٧٥ هـ / ١٣٧٣ م). وقد نودي به إماماً سنة ٧٩٣ هـ / ١٣٩١ م . ولكنه سجن من قبل مناوئيه حيث مكث في السجن من ٧٩٤ هـ / ١٣٩٢ م - ٨٠١ هـ / ١٤٣٧ م. وقد مات بالطاعون في ظفار سنة ٨٤٠ هـ / ١٤٣٧ م (انظر الشوكاني ، ج ١ ، ١٢٢ - ١٢٦) وللمرتضى من الآثار :

أ - كمائم الازهار في فقه الأئمة الأطهار وقد كتبه في سجنه ، والكتاب موجود في برلين برقم ٤٩١٩ ، بورشارت ٣٧٥٩ ، المتحف البريطاني (ثاني) ٣٦٥ ، ٣٦٧ ، الاسكندرية فقه ٣ ، وكذا في الفاتيكان (ثالث) ٩٦٨ ، ١٠٥٢ ، ١١٩٨/ ١ / (انظر Frengi Mahall, JRASB, 1917, C II, 37) ولكتاب « الكمائم » عدة شروح :

١ - أولها من المؤلف نفسه بعنوان : الغيث المدرار المفتح لكمائم الأزهار ، برلين ٤٩٢٠ ، المتحف البريطاني (ثاني) ٣٦٨ ، ٣٧٣ ، الامبروزيانا A 8, 49, 66, 87 (RSO, III, 591) B 124, i, 129 . ومن ذلك يوجد مقتطف بعنوان : (التعليق) المنتزع برلين ٤٩٢٠ .

٢ - مقتطف بعنوان : الانوار وجني الأثمار المنتزع المختار من الغيث المدرار، للحاج عبد الله بن محمد بن أبي القاسم النجري ، فخر الدين (المتوفي سنة ٨٧٧ هـ / ١٤٧٢ م). وهذا المقتطف موجود في برلين برقمين ٤٩٢٢ ، ٤٩٢٦ ، وفي المتحف البريطاني

(ثاني) ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٨١ ، وفي ميونخ (ثاني) ٥٣ ، ١٥٠ ، وفي الامبروزيانا بالأرقام التالية : ; 548, 571, C 89, 151; B 90, 94/6 A 80, 60, I, D 480, 504, 515 . (انظر RSO, VII, 614) . وفي الفاتيكان (ثالث) ١٠٠٢ / ١٠٠٧ ؛ بنكيبور XIX, 2, 1939 رامبور (أول) ٢٠٥ ، ٢٤٧ ، ٢٠٥ ، ٢٤٦ ، رامبور (ثاني) ٣٣٦ ، ٦٣٥ ، وقد طبع هذا المقتطف بالقاهرة مرتين ١٣٢٨ - ١٣٣٢ هـ (انظر Strothmann IsL., I, 362). وله حواشي وضعها أحمد بن محمد بن لقمان ، المتحف البريطاني (ثاني) ٢٨٧ /٢/ ؛ المدينة ٦٠٩ . وحول المقدمة يوجد تعليق لجمال الدين علي بن محمد بن أحمد البكري ، في المتحف البريطاني (ثاني) 1212, i . كما أن هناك تكملات « للكمائم » من أحمد بن يحيى بن حابس الصعدي ، شمس الدين (المتوفي سنة ١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م) موجود في برلين ٤٩٢٧ ، ٤٩٢٩ ؛ ميونخ (ثاني) ٦١ ؛ اميروزيانا B 93 ؛ المتحف البريطاني (ثاني) ٣٧٤ . ومن عقيل بن علي بن يحيى بن عبد الرحمن المحيرسي وهاج الدين (المتوفي بعد ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م ، بحسب الشوكاني ج ١ ، ٣٧٠ - ٣٧١) . وهذه التكملة موجودة في ميونخ (ثاني) برقم ١١٤٦ ، برلين ٤٩٣٠ (انظر ، صارم الدين ابراهيم بن محمد بن عبد الله الهادوي ، الوزير ، الذي سيرد في التسلسل برقم ٥٩). ومن التكملات الأخرى أيضاً هداية الأفكار لشمس الدين ابراهيم بن يحيى السحولي (المتوفي سنة ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م) ، ميونخ (ثاني) ٧٠ ، المتحف البريطاني (ثاني) ٣٧١ ، ٣٨٥ ، الاميروزيانا B 117, 122, NF 244, F 89, E 318, D 385, 394 ؛ الفاتيكان (ثالث) ٩٧٦ ، ١٠٩٤ ، ١١١٦ . وتكملة أخرى للحسن بن أحمد الجلال ،

وغيرها للإمام الناصر الحسن بن علي ، ولأحمد بن محمد بن صلاح القاسمي بعنوان : ضياء ضاوي الأبصار ميونخ (ثاني) ١١ . وهناك مقتطف بعنوان : الأنهار لعبد الرحمن بن أحمد بن السلام ، المتحف البريطاني (ثاني) ٣٨٨ والجزء الأول منه موجود في المتحف البريطاني (ثاني) أيضاً برقم آخر 1233 IV . وآخر بعنوان فائق الأنـظار وهو حول المقدمة ، لصلاح بن محمد المحوادي، معلم السحولي ، وهو مولود في ٩٨٧ هـ / ١٥٧٩ م ، وهذا العمل موجود في المتحف البريطاني (ثاني) برقم «أ» ١٣٤٧ وفي الفاتيكان (ثالث) ١١٥٥/٥/ . وغير ذلك هناك مقتطف من « كمائم الأزهار » وكتاب البيان الشافي ليحيى بن أحمد بن المظفر (السالف ذكره برقم ٤٨) مع شرح بعنوان : عقد الجمان من الشرح والبيان لأحمد بن احسان (حسن) الشبيبي الذماري ، المتوفي سنة ١٢٠٣ هـ / ١٧٨٩ (بحسب زيارة ج ٢ رقم ٣٣٥)، الفاتيكان (ثالث) ١٠٦٠/ ٤/ .

ب) ومن أعمال المرتضى أيضاً : البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الامصار ؛ توينجن ١٨٤ ، ميونخ (ثاني) ٢٣ ، ٨٩ ، ١٠٣ ، المدينة ٥٨٧ (منسوباً إلى القاسم النجراني). ويوجد « البحر الزخار » أيضاً في الامبروزيانا بالأرقام التالية : A 58, I, 76 C 90, 162, 165, 167 B 87, I, 88, 89 (RSO, III, 587) . وتوجد منه أجزاء مفردة في الامبروزيانا برقم C 143, 199 . وبعنوان : الأحكام يوجد في الفاتيكان (ثالث) برقم ٩٧٨ ، ١٠٠٦ وفي القاهرة (ثاني) ١ : ٥٦٩ ، رامبور (أول) ١٧١ / ٥٨ ؛ بنكيبور XIX, 2, 1935, 1937 .
وأنظر أيضاً :

Horten, Die phil. Probleme der speculativen Theologie

im Islam, Bonn 1910, S.C. Van Arendonk Opkomst X.

ويوجد « البحر الزخار » أيضاً بعنوان : الديباج في الامبروزيانا بالأرقام A 45. 47 (RSO, III, 256) 418, 421, 423, 451 . (أنظر RSO IV, 89, VII, 355) وفي ميونخ (ثاني) ١٣٠ . وهناك أجزاء من مقدمته بعناوين مختلفة :

١ ـ التحقيق في التكفير والتفسير ، وهو حول الالحاد ويوجد في برلين ٢١٠٨ ، ١ / ٤٨٩٤ . وفي المتحف البريطاني (ثاني) 395, V - VII, 398, 399 V . وفي الامبروزيانا : NF 11 - 14. 51, II, 83, I, 84, I, 85, I, 89, 112, III, (RSO III, 146 / 51 No. 455, 390, I, 421).

٢ ـ القلائد في تصحيح العقائد ـ برلين ٢٣٢٣ ، امبروزيانا . 48, 51 (الامبروزيانا RSO II, 150) . وله شرح من عبدالله بن محمد النجري والشرح موجود في الامبروزيانا برقم A 112 III (أنظر RSO, III, 1009) .

٣ ـ المنجى والأمل في شرح كتاب الملل والنحل ، برلين ٢٨٠٧ ، المدينة ٥٨٨ ، وقد طبع في حيدرآباد سنة ١٣١٦ هـ ، وعنه : Al - Mutazilah, being an extract of the K. al - Milal wanihal, by al - Mahdi lidin allah A.b. ya. b. al - M. ed by T.W. Arnold, Leipzig 1902.

وهناك شرح بعنوان : غايات الأفكار ونهايات الأنظار المحيطة بعجائب البحر الزخار ، برلين ٤٩٠٨ ، ٤٩٠٩ ، المتحف البريطاني (ثاني) ٤٠٨ ، ٤١٠ ، ٤١٤ ، ٤٢٢ ، الامبروزيانا E 93, Top

القاهرة (ثاني) Kapu, C 14, B 124 IV (أنظر MD, VII, 109) . القاهرة (ثاني) ١ : ٥٦٦ . وغيره شرح مستوحى من المقدمة . بعنوان : مرقاة الأنظار المنتزعة من غايات الأفكار وهو لعبدالله بن محمد بن أبي القاسم النجري . والشرح موجود في برلين ٤٩١١ ، ٤٩١٢ ، والمتحف البريطاني (أول) ٦٢٦٦ ، (ثالث) ١٤ .

جـ) معيار العقول في علم الأصول وعليه شروح :

أ ـ للمؤلف نفسه بعنوان : المنهاج ، بريل (أول) ٤٦٣ ، بريل (ثاني) ٩١٢ . والثاني بعنوان : الأحكام للحسن عزالدين بن حسن ، الاميروزيانا A 53 (أنظر RSO, II, 153) . والثالث بعنوان : سلم الوصول ، الامبروزيانا C 122 (أنظر RSO, VII, 596) وإليه : خلاصة المعيار في أصول الأئمة الأخيار لجمال الإسلام أحمد ، امبروزيانا C 179, II ، القسم الأول منه بعنوان : عجائب الملكوت موجود في المتحف البريطاني (ثاني) 422, I, 420, I, . وفي الامبروزيانا أيضاً A 354 (أنظر RSO, VI, 57) . وربما يلحق بذلك دحض بعنوان : جواهر العلوم في معرفة الحي القيوم لمحمد بن صالح وتوجد في الفاتيكان (ثالث) ١٠٧٩ .

د ـ يواقيت السير في شرح كتاب الجواهر والدرر من سيرة خير (سيد) البشر وأصحابه العشرة الغرر وعطرته الأئمة المنتخبين الزهر . وقسمه الأول بعنوان : ارتياد الفكر في شرح سيرة عطرته الزهر والثاني بعنوان : تحفة الأكياس في شرح تعيين آل أمية والعباس .

هـ ـ تزيين المجالس بذكر التحف النفائس ومكنون حسان العرائس وهي مستخلص من كتاب « تحفة الاوعاظ » لابن الجوزي .

« وتزيين المجالس » موجود في ليدن ، الطبعة الثانية ، ٧٨٨ (أنظر Goldzihev ZDMG. 66, 140) وإليه جلاء قلوب العارفين بحكايات الأولياء والصالحين ، القاهرة (ثاني) I, App. 73 .

وللقسم الأخير من : التكملة للأحكام ، الموجود في برلين برقم ٢٠٠٨ توجد عدة شروح :

١ ـ أولها بعنوان : شفاء الاسقام ، لأحمد بن يحيى بن حابس الدواري الصائدي (أنظر الشوكاني ج ١ ، ١٢٧ ، رقم ٧٨) وهذا الشرح موجود في برلين برقم ٢٩٠٨ ، وفي الامبروزيانا B 124, III, 355. V ؛ الفاتيكان (ثالث) ٩٨٤ / ٣ ، مع ملحق شارح موجود في الامبروزيانا برقم NF 248, VI خلافاً لما هو موجود في برلين برقم ٤٩١٣ .

٢ ـ وشرح ثان لإمام الدين يوسف بن أحمد بن مرغم ، برلين ٤٩١٥ ـ ٤٩١٧ ، المتحف البريطاني (ثاني) ٤٠٨ ، اميروزيانا A 58, II (أنظر RSO, III, 574) A 58, II .

٣ ـ الأحكام ، لبدرالدين بن محمد المفتي ، (أنظر الشوكاني ٢ ، ٢٠٣ ـ ٢٠٤ رقم ١ ، ٤) ؛ امبروزيانا NF 75, XXIII, 319 ؛ الفاتيكان (ثالث) ٩٨٤ / ٦ .

٤ ـ وهناك شرح من علي بن سعيد بن حسن الشظبي الصارمي المتوفي سنة ٨٨٢ هـ / ١٤٧٧ م (أنظر الشوكاني ، الملحق ، ١٦٤ ـ ١٦٥ رقم ٣٠٥) والشرح موجود في الفاتيكان (ثالث) ١١٢٩ / ١ . وإلى الكتاب العاشر بعنوان : تاريخ الرسل والأئمة الزيديين

هناك شرح لصارم الدين داؤ ود بن أحمد الحي ، بعنوان : شرح الجواهر والدرر ؛ برلين ٩١٠ ، بنكيبور XIX, 2, 1938 .

وهناك مقتطفات ومستخلصات من « تزيين المجالس »منها:

تخريج الأحاديث بعنوان : المنار في المختار من جواهر البحر الزخار لصالح بن حمدالله بن مهدي اليماني المقبلي (المتوفي سنة ١١٠٨ هـ / ١٦٩٦ م . وهو موجود في المدينة برقم ٥٨٨ ، المتحف البريطاني (ثاني) ٤٠٩ ؛ امبروزيانا B 89, III .

(ويعتبر الشوكاني ج ١ ، ٢٩٠ ، هذا المقتطف حاشية ويقول أنه في زمانه قد حدا بأحد علماء داغستان إلى السفر إلى صنعاء للتعرف على الكتاب الأساسي ، ألا وهو «البحر الزخار» بعد أن بحث عنه في مكة دون جدوى) . وإلى المقتطف السابق : تعليق الحسام البتار القاطع لكافي المنار المحتبس لجواهر البحر الزخار وهو للحسن بن الحسين بن عبدالله بن علي بن صلاح بن محمد بن علي ؛ الامبروزيانا C 198, II . وهناك أيضاً : جواهر الأخبار تخريج أحاديث البحر الزخار ، لمحمد بن يحيى بن بهران المتوفي سنة ٩٥٨ هـ / ١٥٥٠ م ؛ المتحف البريطاني (ثاني) ٤١٢ ، ٤١٣ . وإليه : هداية القلوب في معرفة عبادة علام الغيوب ، برلين ٣٥٢٢ ، ٣٥٢٣ ، المتحف البريطاني (ثاني) 1220, I, 1221, II . امبروزيانا D 534 ؛ ڤاتيكان (ثالث) ١١٥٢ / ٢ .

وللمرتضى أيضاً :

و- خطبة ، امبروزيانا C 202, VI, A 458, VII .

ز- الأنوار المنتقاة من كلام النبي المختار ، امبروزيانا A 12, 27

(أنظر RSO, II, 20) B 119, I . وإليه شرح بعنوان : العروة الوثقى في أدلة مذاهب ذوي القلوب ، للحسين بن يحيى بن إبراهيم الديلمي ، امبروزيانا B 91, 92 .

ح ـ الردود الناصحة للمتذكر الفاضحة للمتكبر ، امبروزيانا C 143, IV (أنظر RSO, VII, 610) .

ط ـ الزهرة الزاهقة بتحقيق الدنيا وتفخيم الآخرة وتقرير بعثة الأنبياء والدعاء إلى سيرة الأولياء والتحذير من تقليد الأشقياء ، وهو نظم يقع في تسعة وتسعين بيتاً ؛ المتحف البريطاني (ثاني) III 399 ؛ برلين ٤٠٢٩ / ٤ .

ي ـ الدرة المضيئة في تعديد العطرة المرضية وترتيب أيامهم وموضع مقامهم ، المتحف البريطاني (ثاني) I ,399 . امبروزيانا A 67, II .

ك ـ التاج المكلل .

(٣٨) معاصره القاضي أحمد بن علي بن محمد راشد العكام كتب : تفسير كتاب الله المجيد ؛ امبروزيانا C 15, 157 .

أبو القاسم إبراهيم (عبدالله) بن علي بن محمد بن سلامة الحوالي الحميري البوسي ، عاش على وجه التقريب ما بين سنة ٧٨٠ ـ ٨٥٠ هـ / ١٣٧٨ ـ ١٤٤٦ م (أنظر ابن أبي الرجال ج ١ ، ٢٦ ، ج ٢ ٢٤٩ ب) وللبوسي من الآثار :

أ ـ الزهرة المضيئة والزَهْرة الروضية من نظم مسائل التذكرة الفقهية ؛ امبروزيانا A 67, I (أنظر RSO, VII, 600) C 136, I

(أنظر RSO, III, 579) . وعلى ذلك شرح في المتحف البريطاني (ثاني) ٤٢٩ .

ب - برهان الغامض في نظم عقود مسائل الفرائض ؛ امبروزيانا A 67, III (أنظر RSO, III, 579) .

جـ - قنطرة الحصول .

(٣٩) جمال الدين محمد بن أبي القاسم النجري ، كتب : المختصر الفائق الجامع للخلاف الرائق في علم الفرائض . المتحف البريطاني (ثاني) 439, I ، امبروزيانا A 98, V ، أنظر : (RSO III, 901) .

(٤٠) ابنه القاضي فخرالدين عبدالله بن محمد بن القاسم النجري ، عاش ردحاً في مصر حيث أعلن نفسه حنفياً . وقضى سنة ٨٧٧ هـ / ١٧٤٢ م في قرية العابس بوادي ضهر . (أنظر السخاوي ، سقط الضوء ، ٦٢٥ ، الشوكاني ج ١ ٣٩٧ - ٣٩٩) وله من الآثار :

أ - معيار أغوار الأفهام في الكشف عن مناسبات الأحكام ، المدينة ٤٩٠ ، الامبروزيانا C 125 (أنظر RSO, VII, 599) .

ب - هداية المبتدىء وبداية المهتدي ، وهو في المنطق؛ المتحف البريطاني (ثاني) 1227, II ؛ الفاتيكان (ثالث) ١١٦٢ / ٩ ، وعليه شرح من وضع أحمد بن محمد الكبسي ؛ الفاتيكان (ثالث) ١٠٤٩ .

جـ - المنتزع المختار (أنظر رقم « ٤٩ » أحمد بن يحيى بن المرتضى المهدي لدين الله) .

د ـ شرح مقدمة البحر في أصول الدين ، و : شرح الخمسمائة آية ، المدينة ٤٩١ ، امبروزيانا A 52 (أنظر RSO, II, 154) . والأخير موجود بعنوان : شفاء العليل في الخمسمائة آية ، في برلين برقم ٩٠٧ .

هـ ـ شرح الأزهار .

و ـ مرقاة الأنظار .

المتوكل على الله المطهر بن محمد بن سعيد الذي أصبح سنة ٨٤٠ هـ/ ١٤٣٦م إماماً. وقد توفي بعد معارك عديدة خاضها للتمسك بهذا المنصب . وكانت وفاته في ذمار سنة ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م وله : ردود على مسائل في الفقه ؛ المتحف البريطاني (ثاني) 423, I .

(٤١) بركات بن محمد بن محمد العروسي ، كتب سنة ٨٩٧ هـ / ١٤٩٢ م وله :

أ ـ وسيلة المتوسلين في فضل الصلاة على سيد المرسلين ، برلين ٧٨١ ، الجزائر ٧٧٣ ، ٧٧٥ .

ب ـ تذكرة العاقل وتبصرة الجاهل ، الجزائر ٨٨٦ .

(٤٢) الهادي إلى الحق عز الدين بن الحسين بن المؤيد المتوفي سنة ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م انظر : سيرة في له الامبروزيانا ,RSO) VII, 588) D 107, I; C 112, II وكذلك (الشوكاني ج ١ ، ٤٩٥ ـ ٤٩٦ رقم ٢٠١) . وللهادي :

أ ـ نبذ صافية ونكت بالمراد وافية ، امبروزيانا C 23, VIII .

ب ـ الفتاوي المفيدة على المسائل الفريدة ، امبروزيانا B 127 (انظر RSO, IV, 1020) .

(٤٣) صارم الدين ابراهيم بن محمد بن عبدالله الهادي الوزير ، وُلِدَ سنة ٨٦٠ هـ / ١٤٥٦ م وتوفي في الثاني من جماد الثانية سنة ٩١٤ للهجرة الموافق ١٥٠٨/٩/٢٨ م . (انظر السخاوي ، سقط الضوء ، ج ١ ، ١٢١ ، ٣ والشوكاني ج ١ ٣/٣١) ولصارم الدين :

أ ـ هداية الأفكار إلى معاني الأزهار في فقه العطرة الأطهار . ويحمل تاريخ ٩٠٧ هـ / ١٥٠١ م . وهذا العمل موجود في مانشستر برقم ١٩٤ ؛ امبروزيانا C 115, B 118 (انظر RSO VII, 591)

وكذلك في الفاتيكان (ثالث) برقمين ٩١٥ ، ٩٥٦ ، وعلى ذلك تعليق لصالح بن أحمد بن المهدي وقد أتمه مجهول ، وموجود في المتحف البريطاني (ثاني) ٣٨٤ . وآخر للناصر لدين الله حسن بن علي بن داؤ ود المؤيدي الهادي (المتوفي سنة ١٠٢٤ هـ / ١٦١٥ م) وشرحه هذا موجود في الامبروزيانا B 105 (انظر RSO IV, 1040) .

ب ـ الفصول اللؤلؤية في أصول فقه العطرة النبوية ، امبروزيانا C 37, 111, B 85 (انظر RSO, VII, 587). وكذلك في ميونخ (ثاني) برقمين ٥٥ ؛ ٨٤ ، وعليه شروح من لطف الله بن محمد أبو غياث الظافري ، المتوفي في ظفار سنة ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٠ م (انظر الشوكاني ، ج ٢ ، ٤/٧١). وهو صاحب أرجوزة في رياضة الصبيان ، الموجودة في الامبروزيانا برقم C 202 ، والفاتيكان (ثالث) ١١٤٦ ، ١٣ ، أما شرحه المغني فموجود في الامبروزيانا برقم H 170, I . وهناك شرح آخر من محسن بن أحمد بن محمد الجلال ، المتحف

البريطاني (ثاني) ٢٦٨ ، وآخر بعنوان : الدراري المضيئة لصلاح الدين صالح بن أحمد بن المهدي المؤيدي ، امبروزيانا C 15 (انظر RSO, VI, 1345) .

جـ ـ محاجة الانصاف في الرد على ذوي البدع والاعتساف وهي في دحض أقوال أحد الشوافع ، برلين ١٠٣٠٢ .

د ـ المقامة المنظرية والفاكهة المخبرية والحديقة العنبرية ، ليدن ٤٣٨ ؛ جاريت ١٧٢ ؛ بريل (ثاني) ١١٨ .

هـ ـ القصيدة البسَّامة الصغرى أو جواهر الاختبار في سير الأئمة الأَخيار ، وهي منظومة بنفس الوزن والقافية اللذان في قصيدة ابن عبدون (١ ، ٢٧١) . والبسَّامة مهداة للامام عز الدين ابن الحسن (٨٧٩ ـ ٩٠٤ هـ / ١٤٨٤ ـ ١٤٩٨ م). وينسبها بعضهم إلى ابن صارم الدين وهي موجودة في المتحف البريطاني (أول) برقم ٩٠٧ وكذلك في برلين ٧٩١٣ ، ٧٩١٤ ، والامبروزيانا B 74, XIV ، C 155, I. VIII (انظر RSO VII 626). وفي الفاتيكان (ثالث) ١٠٩٣/٢/ ؛ المتحف البريطاني (ثاني) ٥٤٠ ، مع شرح لمجهول وفي القاهرة (ثاني) ٣ : ٥ (انظر ZDMG 38, 578, 13, 579. 1) . وللقصيدة البسَّامة شروح وعروض : أولها بعنوان : مآثر الأبرار في تفصيل مجملات جواهر الاخبار أو اللواحق الندية للحدائق الوردية ، لنور (بدر) الدين محمد بن علي بن يونس الزُحيف (زهيف) بن فهد الصائدي ، وهو مؤرخ في ٩١٦ هـ / ١٥١٠ م . والثاني بعنوان : اللآلىء المضيئة في أخبار الأئمة الزيدية ، لشمس الدين أحمد بن محمد بن صلاح الشرفي وقد كان مفتياً في صنعاء . وكانت وفاته سنة ١٠٥٤ هـ / ١٦٤٤ م . وشرحه هذا موجود في باريس (أول)

٤/٥٨٣١ / وفي الامبروزيانا D 545, 449, 535; C 101 (انظر RSO VIII, 578). وكذلك في بنكيبور XV, 1061 . وهناك تتمة مع الشرح للكبسي انظر Nallino, Kend. Line. S. VI1,IX675 وغير ذلك شرح لبدر الدين محمد بن يحيى المظفر ، وقد وضعه بعد وفاة المؤلف مباشرة . وقد ورد ذلك في مؤلفه : التزجمان وشرح المظفر موجود في المتحف البريطاني (أول) 415 I .

و ـ قصيدة وضعها في الذود عن التعاليم الزيدية مع تخميس لها من أحمد بن سعد الدين بن الحسين المسوري الذي عاش في ظل المتوكل اسماعيل (١٠٥٥ ـ ١٠٨٧ هـ / ٥ ١٦ ـ ١٦٧٦ م) وهي موجودة في المتحف البريطاني (ثاني) V ، 127 .

(٤٤) السيد محمد بن ابراهيم بن عبد الله عز الدين المرتضى بن الهادي بن الوزير المولود في هجر الظهراوين لسنة ٧٧٥ هـ / ١٣٧٣ م . وكانت وفاته بصنعاء سنة ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م . ورغم إنحداره من عائلة زيدية فقد دافع عن تعاليم السنة باستقلال عن المدارس الفقهية الزيدية السائدة في زمانه لا بل أنه قد وقف في وجه أقربائه من الزيود أيضاً .

انظر بشأنه : (السخاوي ، سقط الضوء ، ٦ ، ٢٨٢ ؛ والشوكاني ، البدر الطالع ، ٢ ، ٨١/ ٩٣ ، وعبد اللاه الكتاني ، فهرس الفهارس ، ٢، ٤٤٠/ ٤٤١ . وللوزير ، محمد بن ابراهيم ما يلي من الآثار :

أ ـ مختصر في علم الحديث ، وهو تنقيح وتتمة لمختصر ابن حجر . وهو مؤرخ في ٨١٧ هـ / ١٤١٤ م حيث وضعه في رحلته إلى

مكة . والعمل موجود في برلين برقم ١١١٧ .

ب ـ الأنظار الأقطار في علم الآثار ويوجد في برلين برقم ١١٨ ؛ رامبور (ثاني) ٢٤٥ ، ٤٦ ، وعليه شرح بعنوان : توضيح الأفكار ، لمحمد بن اسماعيل بن الامير (المتوفي سنة ١١٨٢ هـ / ١٧٦٨ م) ؛ آصفيه I, 618. 113 وفي بنكيبور V, 2, 459, 1 ؛ رامبور (أول) 125. 5.6 .

جـ ـ جواب من سأل عن اختلاف المعتزلة والأشعرية في حمد الله تعالى على الايمان ، برلين ٢٢٨٠ .

د ـ إيثار الحق على الخلق ، وهو في الموقف العقائدي الصحيح وخاصة من القدرية والاختيار . وهذا المؤلف موجود في برلين برقم ٢٤٨٤ ؛ رامبور (أول) ٢٨٤ / ١٤/ . وقد طبع في القاهرة سنة ١٣١٨ هـ (عن مخطوطة مودعة المكتبة العمومية بدمشق مع سيرة ذاتية عن المؤلف مأخوذة عن « التاج المكلل » لمحمد صديق خان .

هـ ـ العواصم والقواصم في الذّب عن سنة أبي القاسم . وهو في الذود عن تعاليم الأئمة الأول ضد قذع الدرويش علي بن محمد بن القاسم لها . وهذا العمل موجود في باريس (أول) ١٦٤٠ ؛ الامبروزيانا C 184 .

و ـ الروض الباسم في الذّب عن سنة أبي القاسم ، القاهرة (ثاني) I APP. 10 .

ز ـ الترغيب بالعزلة والترهيب من الغفلة امبروزيانا B 1911 (انظر RSO IV. 99) .

ح ـ جواب ، وهو حول تشبيه جبريل ، امبروزيانا A 68. Vii . كما أن هناك جواب آخر في الامبروزيانا برقم A 68. VIii .

ط ـ ترجيح أساليب القرآن على أساليب اليونان آصفية II. 1728. 18. 3 . وقد طبع في القاهرة سنة ١٣٤٩ هـ (انظر RAAD XII. 107) .

ي ـ البرهان القاطع في إثبات الصانع وجامع ما جاءت به الشرائع ، آصفية II. 1728. 14 . وقد طبع في القاهرة سنة ١٣٤٩ هـ أيضاً .

ك ـ القواعد لترجيح العزلة في آخر الزمان ، بريل (ثاني) ١٠١٢ ؛ آصفية II. 1728. 7 .

ل ـ قبول البشرى ؛ آصفية II. 1728.1 .

م ـ الجامع المشهور في الذّب عن الامام المنصور ؛ آصفية II. 1728. 3 .

ن ـ الموضوع في علم الحديث ، آصفية ، II. 1728. 6 .

س ـ أبحاث في علم البيان ؛ آصفية II. 1728. 8 . وهناك تأريخ لعائلة ابن الوزير وضعه عثمان بن علي بن محمد بن عبد الله الوزير المولود في ٢٣ ربيع الأول سنة ١٠٩٧ هـ / الموافق ١٨/ ١/ ١٦٨٦ م . وهو بعنوان : اطراف السلسلة التي هي بأسلاف النبوة متصلة .

(٤٥) الناصر لدين الله الحسن بن علي بن داؤ ود المؤ يدي الهادوي . المتوفي في العاشر من شهر شعبان سنة ٩٢٩ هـ / الموافق

١٥٢٣/٦/٢٥ م . (انظر الشوكاني ، البدر الطالع ج ١ ، ٢٢٤) وكذلك (RSO, VII, 590) . وله من الآثار :

أ ـ اسنى العقائد في أشرف المطالب وائتلاف المقاصد ، وهي إجابات على ست مسائل لأحد الأئمة ، برلين ١٠٢٩٨ .

ب ـ شرح هداية الأفكار ؛ امبروزيانا ١٠٥ (انظر RSO, IV, 1040) .

(٤٦) جمال (بدر) الدين محمد بن يحيى بن محمد بن بهران البصري اليماني الصعدي ، المتوفي بصعده سنة ٩٥٧ هـ / ١٥٥٠ م (انظر البدر الطالع ، للشوكاني ، ج ٢ ٢٧٨ / ٢٨٠ ، وابن ابي الرجال ، ج ٢ ، ٢١٤) وكذلك : (RSO II. 19). ولجمال الدين من الآثار :

أ ـ بهجة الجمال ومحجة الكمال في المذموم والممدوح من الخصال في الأئمة العمال ، فاتيكان (ثالث) ٣/١١٥٩ . رامبور (أول) ٤/٣٧٣ . وقد طبع في القاهرة انظر : (KAAD, XII, 127) .

ب ـ جواهر الأخبار (انظر Strothmann, Stautsrecht 106, N.I) ميونخ (ثاني) ٩١ ؛ امبروزيانا C 66 ؛ المتحف البريطاني (ثاني) ٤١٢ .

جـ ـ الكافل بنيل السؤول في علم الاصول ، برلين ٤٩٤٥ ، ٤٩٤٦ المتحف البريطاني (ثاني) ii 1212, وفي الامبروزيانا بالأرقام :

A 95, VI (RSO III, 593), 196 IV D 397, 534, ii, F 303, iV, 307, i.

وفي الفاتيكان (ثالث) ١١٥٩ (٩) ؛ ١٠٦٣,١ . وعليه عدة شروح : أولها لعلي بن صالح بن علي الطبري بعنوان : شفاء جهل السائل عما تحمَّله الكافل وقد طبع في صنعاء بدون ذكر لسنه (انظر ROSSI OM, XVIII, 571) . ثم الكاشف لذوي العقول عن وجوه مسائل الكافل ـ وهو لأحمد بن محمد بن لقمان بن علي شمس الدين بن الامام المهدي لدين الله أحمد بن يحيى بن المرتضى ، الذي عاش في القرن الحادي عشر للهجرة وشرحه هذا مطبوع في صنعاء سنة ١٣٤٧ هـ (انظر KOSSI, OM XVIII, 572) . وفي الامبروزيانا شروح أخرى D 475, E 29, ii, 304, i, 365, F 111, 121, 129, ii, 196.

د ـ لامية ، عبارة عن تذكرة وموعظة ، برلين ٧٩٧٢ / ٤/ ٨٣٩٦، ٣٦ ؛ المتحف البريطاني (ثاني) 1211, i ؛ الفاتيكان (ثالث) ١١٨٦ / ٤ ـ ، ١١٣١/٢/ ، ١٠٦٥ / ٢٣ /؛ امبروزيانا A 24 XXViii .

هـ ـ المختصر الشافي في علمي العروض والقوافي امبروزيانا A 105, II(انظر RSO III, 504) ، اسكندرية ، أدب ١٢٩ ، ١٥ .

و ـ تفتيح القلوب والأبصار للاهتداء إلى كيفية اقتطاف أثمار الأزهار في فقه الأئمة الأطهار ، برلين ٤٩٣٧ / ٤٩٣٨ .

ز ـ المعتمد من حديث سيدنا المصطفى محمد امبروزيانا A 25 .

ح ـ قصيدة في مدح الامام المتوكل ؛ فاتيكان (ثالث) ١٠٢٨ / ٦٦ .

(٤٧) يحيى بن محمد بن الحسن بن الحميد الزيدي المقرائي (المقراني) المذحجي الحارثي ، إمام الدين المولود سنة ٩٠٨ هـ / ١٥٠٢ م والمتوفي بعد سنة ٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م :

أ ـ تفتيح المصباح ، وهو عبارة عن عرض وتسويغ للتعاليم الزيدية ؛ برلين ٢١٢٢ / ١٠٢٩٦ .

ب ـ مفتاح الفائض في الفرائض ، وعنه مقتطف بعنوان : مصباح الرائض ، امبروزيانا A 112, ii ؛ B 121, ii (أنظر RSO, III, 908) .

جـ ـ فتح الغفار مؤرخ في ٩٧٢ هـ ؛ المتحف البريطاني (ثاني) ٤٢٦ . (أنظر المتوكل الذي يلي برقم ٦٢) .

هـ ـ الوابل المغزار ، المتحف البريطاني (ثاني) ٤٢٤ ، ٤٢٥ .

و ـ نزهة الأبصار وفكاهة الأخيار في عداد الابرار من أهل البيت الأطهار وشيعتهم الأخيار . وهي في الذود عن التعاليم الزيدية ؛ المتحف البريطاني (ثاني III ,1219 .

ز ـ توضيح المسائل العقلية ؛ برلين ٤٩٤٧ ، ٤٩٤٨ ، بنكيبور XIX 1590 .

ح ـ تلخيص معاني مقدمة الأزهار ، برلين ٤٩٣١ .

(٤٨) المتوكل على الله شرف الدين يحيى بن شمس الدين بن المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المولود سنة ٨٧٧ هـ / ١٤٧٢ م ، والمتوفي سنة ٩٦٥ هـ / ١٥٥٧ م :

أ ـ كتاب الأثمار والأزهار وهو في الفقه الزيدي وعبارة عن نسخة منقحة لكتاب « كمائم الأزهار » لأحمد بن يحيى المرتضى المهدي لدين الله . وكتاب « الأثمار . . . » موجود مخطوطاً في الامبروزيانا بالأرقام التالية :

A 101 (RSO III, 903) 221 / 3, 216, i, 425, ii, C 60, II (RSO VII, 72) D 404, 433.

وفي الفاتيكان (ثالث) برقم ٩١٨ ؛ ميونخ (ثاني) ٩ ، وأنظر : (Strothmann, Statsy, 106, No. 1) وعليه شروح :

١ ـ أولها بعنوان : المفتح لأكمام الأثمار لعلي بن عبدالله بن علي بن راوي جمال الدين الذي عاش في حوالي سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م . وهذا الشرح موجود في برلين برقمين : ٤٩٣٥ ، ٤٩٣٦ .

٢ ـ والشرح الثاني لجمال الدين محمد بن يحيى بن أحمد البهران وشرحه موجود في برلين برقمين ٤٩٣٧ ، ٤٩٣٨ .

٣ ـ والشرح الثالث بعنوان : الوابل المغزار ؛ المتحف البريطاني (ثاني) ٤٢٤ ، ٤٢٥ . وعن ذلك ملخص بعنوان : فتح الغفار لمغلفات الأثمار . . وهو للمقرائي الوارد ذكره برقم (٦١) . وهذا الملخص موجود في الامبروزيانا برقم E 278 . وعلى ذلك تعليق من المقرائي نفسه بعنوان : الشموس والأقمار الطالعة من أفق فتح العزيز الغفار من المفتح لمقفلات أثمار الأزهار المنتزعة من الوابل المغزار في فقه الأئمة الأطهار ؛ برلين ٤٩٤٠ ، المتحف البريطاني (ثاني)

٤٢٦ ؛ امبروزيانا B 111, 2034 ، (RSO IV, E 55, 358, C 179.
1021) ؛ بورشارت ٣٠ .

ب ـ وصية ، في المتحف البريطاني (ثاني) برقم ٤٢٦ .

جـ ـ الرسائل الساعية للفضائل ، امبروزيانا B 97, ii .

و ـ إجابات ورسائل (أنظر d. i. s. u. n. von Yaman)
امبروزيانا A 63 (أنظر RSO, III, 73) .

ز ـ القصاص الحق في مدح خير الخلق وهو نظم يقع في ٧٨ بيتاً في مدح النبي مع الشرح ، ليدن ٧٥٦ ، امبروزيانا C 46, I, 405, C 406 (أنظر RSO, VII, 64) .

ح ـ قصيدتان ، امبروزيانا C 1, VII .

ط ـ قصب السبق في تخميس القصاص الحق .

(٤٩) شرف الدين حسن بن محمد بن علي بن سعيد الزريق ، درس منذ سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م ، أنظر : (IAR, I, 186 / 7)
له : مسلسلة علماء الرواية وهي « إجازات » قام بجمعها للإمام شرف الدين يحيى ؛ امبروزيانا B 17 (أنظر RSO, IV, 97) .

(٥٠) شمس الدين أحمد بن عبدالله بن الوزير المولود في ١٣ ذي القعدة سنة ٩٢١ هـ / الموافق ٢٠ / ١٢ / ١٥١٥ م والمتوفي في شهر ربيع الأول سنة ٩٨٥ هـ لشهر مايو (أو) يونيو سنة ١٥٧٧ م وله :

أ ـ تأريخ بني الوزير ، امبروزيانا D 556 ، (أنظر RSO, III, 1461) .

ب ـ الرسائل المضيئة في التنبيه على عقائد أئمة الزيدية والمحققين من السادة الصوفية ، بريل (أول) ٤٨١ ، بريل (ثاني) ٩٣٨ / ٤ ؛ جـاريت ٢٠٧٨ / ٤ .

(٥١) أحمد بن صلاح بن محمد بن علي بن مهدي بن علي بن حسن بن عطية بن محمد الدواري المتوفي في اليوم الثالث والعشرين من شعبان سنة ١٠١٨ هـ / الموافق ١٩ / ١ / ١٦١٠ م وله : مسائل في الإمامة ، امبروزيانا A 72 (أنظر RSO, III, 86) .

(٥٢) المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي بن رسول الله . ثار في السابع والعشرين من محرم سنة ١٠٠٦ هـ ، الموافق ١٠ / ٩ / ١٥٩٧ م ضد السيطرة التركية في قارة جديد ولكنه حوصر في شهارة بعد هزيمة حليفه عبدالرحيم . وبعد سقوط قلعته أرسل إلى كوكبان حيث توفي هناك في اليوم الخامس من شهر ربيع أول سنة ١٠٢٩ هـ / الموافق ١٠ / ٢ / ١٦٢٠ م . وعنه توجد سيرة وافية بعنوان : سيرة الإمام المنصور مع شيء من تاريخ اليمن من سنة ٩٨٥ هـ / ١٥٧٧ م إلى سنة ١٠٨٥ هـ / ١٦٧٤ م . . وهذه السيرة موجودة مخطوطة لمجهول في الامبروزيانا برقم A 59 ، وأنظر بشأن ذلك أيضاً :

(RSO, III, 575) Muh III, 293 / 7, Wüst. Yemen im XI Jahy 59.

وللمنصور من الآثار :

أ ـ الأساس المتكفل بكشف الالتباس أو : الأساس لعقائد الأكياس وهو بحث في الجدل كطريق موصل إلى معرفة كنه الله ؛ برلين ٥١٤٥ ، ١٠٣٠٧ / ١٥ ، هامبرج ٤٤ ، ٨٢ ؛ المتحف

البريطاني (ثاني) 1220, ii . امبروزيانا B 72, I, C 211, I, A 196,
247, D 271, 276, 450, II, E 194, I, 302, II, 320.

وكذلك في الفاتيكان (ثالث) ١٠٢٩ ، ١١١٤ ، بنيكبور X 636 . وعليه شرح بعنوان : شفاء صدور الناس وهو لأحمد بن محمد بن صلاح الشرفي (المتوفي سنة ١٠٥٥ هـ / ١٦٤٥ م) ومنه مقتطف لمجهول في الامبروزيانا برقم C 153 (أنظر RSO, VII, 616) .

ب ـ مرقاة الوصول إلى علم الأصول ، وهو تناول لمفاهيم لاهوتية ؛ برلين ١٠٢٩٩ ، امبروزيانا B 74, XXXIII وعليه شرح بعنوان : تسهيل مرقاة الوصول ـ وهو لحفيده محمد بن الحسين بن قاسم بن محمد ، رامبور (أول) ٢٦٨ / ١٦ .

جـ ـ إجابات على مسائل مختلفة ؛ المتحف البريطاني (ثاني) ٢١٥ / ٢ ، ٢١٤ / ١ ـ ٤ .

د ـ الهادي إلى سبيل الرشاد في طريق أفعال العباد عند فقد الاجتهاد ؛ امبروزيانا B 62, XXXiii, 72, II ؛ المتحف البريطاني (ثاني) 1220, IV, 214 - 5 .

هـ ـ التحذير من الفتنة ؛ المتحف البريطاني (ثاني) ٢١٤ / ٦

و ـ الأساس لعقائد الأكياس ، المتحف البريطاني (ثاني) ٢١٥ / ١ .

ز ـ كتاب الاعتصام ؛ ميونخ (ثاني) ٤١ ، (وهو خلاف

الموجود في المتحف البريطاني (ثاني) برقم ٤٣٣) .

ح - المتجر الرائج في جوابات مسائل الحاج صالح بن شبيل المسلمي ، امبروزيانا C 57 (أنظر RSO, VII, 65) . وغيرها في الامبروزيانا أيضاً برقم C 9 .

ط - رسالة ، امبروزيانا B 63, iX .

ي - الكامل المتدارك في بيان مذهب المتصوف الهالك ، وهو نظم يقع في ستين بيتاً من بحر الكامل . موجه إلى ابنه في محاربة الصوفية ؛ المتحف البريطاني (ثاني) 1220, II ؛ الفاتيكان (ثالث) ١٠٨٣ / ٢٠ .

ك - بغية الطالب وتحفة الراغب في الأحاديث الأربعين المنتزعة من أمالي أبي طالب ، المتحف البريطاني (ثاني) 1220, V .

(٥٣) ابنه شرف الدين الحسين بن أمير المؤمنين القاسم بن محمد بن علي ، المولود سنة ٩٩٩ هـ / ١٥٩٠ م والمتوفي سنة ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م (أنظر Muh II, 104) :

أ - غاية المسؤول في علم الأصول ؛ المتحف البريطاني (ثاني) ٢٦٩ ؛ امبروزيانا C 146, I, 160 (RSO, VII, 612) وعلى ذلك شرح من المؤلف نفسه بعنوان : هداية العقول مع فهرسة وضعها شرف الدين الحسن بن يحيى بن سيلان المتحف البريطاني (ثاني) ٢٧٠ .

ب - آداب العلماء والمتعلمين ؛ صنعاء ١٣٤٤ (أنظر : Rossi OM, XVIII, 571) .

(٥٤) محمد بن الحسن جلال ، الذي ذاع صيته فيما بين سنة ١٠١٠ هـ / ١٦٠١ م - ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م وله : المشرب الزلال من خطب السيد محمد بن الحسن جلال ؛ امبروزيانا C 202, I .

(٥٥) أحمد بن يحيى بن أحمد بن محمد بن حابس الصعدي الدواري المتوفي في الرابع من شهر ربيع الأول سنة ١٠٦١ هـ / الموافق ٢٦ / ٢ / ١٦٥١ م (أنظر IAR, I 106/7) . وله : المقصد الحسن والمسلك الواضح السنن مما لا ينبغي جهله لذوي الفقه والفطن من لوازم علم الفرائض والسنن . ويضم بين دفتيه مواضيع مختلفة : الميراث ، التقاليد ، تاريخ ، الزيدية ، الفلك ، الخ . . وهو موجود في الامبروزيانا C 99, I, 359, 394 (أنظر RSO, VII, 575) وكذلك :

Rend. Inst. Lombardo se. C. Lett. ser, II, Vol. 44 (1911, 265).

(٥٦) صارم (برهان) الدين إبراهيم بن يحيى السحولي المتوفي في العشرين من جمادي الأولى سنة ١٠٦٠ هـ / ٢٢ / ٥ / ١٦٥٠ م (أنظر RSO, III, 71) وله :

أ - قطرة السحاب .

ب - هداية الأفكار (أنظر أحمد بن يحيى بن المرتضى المهدي لدين الله) .

جـ - الطراز المذهب في إسناد المذهب ، وهو نظم ؛ المتحف البريطاني (ثاني) III, 1212, III, 1227 امبروزيانا C 56, V ؛ الفاتيكان (ثالث) ١١٩٨ / ٥ ، وعلى ذلك شرح بعنوان : التثبيت

والجواز عن مزالق الاعتراض ، ليحيى بن صالح السحولي ، مؤرخ في ١٣ ربيع الأول سنة ١١٧٩ هـ / ٣٠ / ٨ / ١٧٦٥ م . وهذا الشرح موجود في الامبروزيانا C 49 .

(٥٧) علي بن سعيد شمس الايمان ، وضع سنة ١٠٥٢ هـ / ١٦٤٢ م : حياة الأحرار وهباء الأحبار ؛ اسكندرية ، فرق ، ٦ .

(٥٨) علي بن صلاح بن علي الزيدي الصعدي ، كتب سنة ١٠٧١ هـ / ١٦٦١ م : إيضاح سبيل الوصول إلى معنى ذوي العقول في معرفة قواعد الأصول ، مع الشرح ؛ برلين ٥١٤٦ .

(٥٩) محمد بن القاسم المؤيد بالله ، المتوفي سنة ١٠٥٤ هـ / ١٦٤٤ م (أنظر Muh, IV, 122) وله : تصفية النفوس عن الرذائل وتزكية الأخلاق ؛ المتحف البريطاني (ثاني) 1202, ii .

(٦٠) أحمد سعدالدين بن الحسين المسوري القاضي المولود سنة ١٠٠٧ هـ / ١٥٩٨ م ، والمتوفي سنة ١٠٧٩ هـ / ١٦٦٨ م (أنظر ، البدر الطالع ، للشوكاني ، ج ١ ، ٥٨) وكذلك : /IAR, I, 59 a) 62 b. Wüst., Yemen, Index) . وللمسوري :

أ ـ عدة ملخصات عن تاريخ الزيدية ؛ امبروزيانا A 205, XI (أنظر RSO, III, 904) .

ب ـ إشارات عن علي وخلفائه ، ليدن ، الطبعة الثانية ٩١٦ .

(٦١) السيد حسن بن علي الجلال اليماني ، المتوفي سنة ١٠٧٩ هـ / ١٦٦٨ م أو ١٠٨٤ هـ / ١٦٩٣ م وذلك بمنطقة الخراف بالقرب من صنعاء (أنظر الشوكاني ـ البدر الطالع ، ج ١ ، ١٩١ /

١٩٤) وكذلك (Muh. II. 17) . وله من الآثار :

أ ـ العصمة عن الضلال أو عقيدة ؛ المتحف البريطاني (ثاني) 216. I ؛ ڤاتيكان (ثالث) ١٠٧٨ / ١٣ .

ب ـ ضوء النهار شرح كتاب الأزهار (أنظر أحمد بن يحيى المرتضى المهدي) ؛ المتحف البريطاني (ثاني) ٣٩٤ ؛ المدينة ٦٠٧ (حيث يرد اسمه خطأً بـ « الخلال ») .

جـ ـ الروض النضير في أدب المناظر ؛ امبروزيانا F 130. IV ؛ الڤاتيكان (ثالث) ١١٨٢ / ١ .

د ـ فيض السؤال الكاشف للقناع عن أركان الابتداء وهو (والعصمة رقم « ١ ») مضمَّنان مجموعة الرسائل اليمانية (أنظر RAAD XII. 128) وقد طبع في القاهرة في سنة غير معلومة .

هـ ـ عصام المتورعين عن فرائض اصول المتشرعين وعليه شرح ؛ المتحف البريطاني (ثاني) 216. ii .

و ـ نظام الفصول شرح الفصول اللؤلؤية ، المتحف البريطاني (ثاني) ٢٦٨ .

ز ـ رسائل التحسين والتقبيح ؛ المدينة ٦٠٦ .

(٦٢) المتوكل على الله اسماعيل بن المنصور بالله ، كان إماماً من أئمة الزيدية . وتوجد عنه سيرة مسهبة في الڤاتيكان (ثالث) برقم ٩٧١ ، وله من الآثار :

أ) العقيدة الصحيحة (انظر أبي الرجال رقم (٨٠) .

ب) المسائل المرتضاة فيما يعتمده القضاة إن شاء الله؛ برلين ٤٩٤١ ؛ امبروزيانا F 92 ؛ فاتيكان (ثالث) : -, 1 - 972 , - 1- 956 -1 - 975 - 2 -, 1060 - 3 -, 1368 -2 -'

جـ) البرهان الساطع لنور الفائدة في رد التحليقات الثلاث ، وهي إجابة على مسألة لقاضي صنعاء ، فاتيكان (ثالث) /١١٥٢/ ٥ /

(٦٣) الحسين بن الناصر بن عبد الحافظ المحلى ، الذي توفي أبوه سنة ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م (انظر Muh. IV, 244) وله : منظومة في الفروع ، وهي مع شرحها في المتحف البريطاني (ثاني) ٤٢٩ ، ٤٣٠ .

(٦٤) حسين بن زيد بن محمد بن الحسن اليماني، كتب سنة ١٠٦٥ هـ/ ١٦٥٥ م له قصيدة في الذود عن التعاليم الزيدية. في نهايتها خطبة للأمير محمد بن اسماعيل ؛ المدينة ٦١١ .

(٦٥) أحمد بن صالح بن أبي الرجال صفي (شهاب) الدين اليماني، المولود في شهر شعبان سنة ١٠٢٩ هـ / الموافق لشهر يوليو (تموز) سنة ١٦٢٠ م . وذلك بمنطقة الاهنوم . وكانت وفاته بصنعاء في السادس من شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٢ هـ / الموافق ١٦٨١/٣/٢٦ م حيث عمل في سني عمره الأخيرة خطيباً وكاتماً للسر لدى الامام المتوكل على الله اسماعيل بن المنصور بالله (١٠٥٥ هـ / ١٦٤٥ م - ١٠٨٧ هـ / ١٦٧٧ م) . (انظر الشوكاني ، البدر الطالع ، ج ١ ، ٥٩ / ٦١) وكذلك :

(Giffini, Rso III, 580 EL - II, 378/ 9. Muh I, 220, Wùst.
Geseh. 583).

ولأبي الرجال من الآثار :

أ - (تيسير) تفسير الشرائع ؛ المتحف البريطاني (ثاني) ٢١٧ / ١ /.

ب - إعلام المؤالي بكلام سادته الاعلام المتوالي ، المتحف البريطاني (ثاني) ٢١٧/ ٢/.

جـ - مطلع البدور ومجمع البحور ، وهو عبارة عن بيلوغرافيا يمنية مرتبة ابجدياً ؛ امبروزيانا B 130/ 131 (انظر RSO, NF 253 IV, 104 ؛ رامبور (أول) ٦٤٧ / ٢٢٤ .

د - تعليق على المشجر ، وهو عبارة عن شجرة انساب للأئمة الزيديين ، ويوجد مخطوطاً في الامبروزيانا A 98, I (انظر RSO, III, 580).

هـ - الرياض الندية في أن الفرقة الناجية هم الزيدية ، امبروزيانا F 3 a, B 133 .

و - الموازين وهو شرح لكتاب « العقيدة الصحيحة » للإمام المتوكل اسماعيل (سالف الذكر برقم ٧٧) امبروزيانا B 133, 3 a .

ز - مجاز من أراد الحقيقة من مراد حماة الحقيقة ؛ الفاتيكان (ثالث) ١١٢٠ / ٢١ .

ح - جملة خطب ؛ الفاتيكان (ثالث) ١١٧٠/ ٢/.

ط - دحض رسالة للحسن بن أحمد الجلال ، حول مسألة ما إذا

كان لذرية النبي حق في الزكاة ، المتحف البريطاني (ثاني) iii ،432 .

(٦٦) المطهر محمد بن المطهر كتب سنة ١١٢٨ هـ / ١٧١٦ م :
الروض النسيم وهو عبارة عن رسالة تحذير من سوء حكم الأئمة والفساد العام ؛ امبروزيانا A 119 (انظر RSO، III، 912) .

(٦٧) صارم الدين ابراهيم بن القاسم بن الامام المؤيد بالله بن القاسم بن محمد ، وهو تلميذ للقاضي محمد بن علي بن صلاح الأثري . وقد كانت وفاة صارم الدين سنة ١١١٦ هـ / ١٧٠٤ م وله : الدرر المضيئة المستخرجة من أحاديث أئمة الزيدية المهدوية عن سيد البرية ، وهو بمثابة اسانيد لكثير من الأعمال العقائدية والتشريعية ، امبروزيانا B 128 (انظر RSO، IV، 1045) .

(٦٨) صالح بن حمد الله بن مهدي المقبلي ، وهو من « مُقْبَل » بكوكبان . وعندما كان في صنعاء دب خلاف بينه وبين علمائها بسبب من نقده اللاذع فسافر إلى مكة وهناك أيضاً دخل في نزاع مع محمد بن عبد الرسول البرزنجي . وكانت وفاته بمكة سنة ١١٠٨ هـ / ١٦٩٦ (انظر الشوكاني ، البدر الطالع ، ج ١ ٢٨٨/ ٢٩٢) وكذلك : (Kraĉkovsky, Mél, Gautier 290/ 4) وله من الآثار :

أ ـ الأبحاث المسددة في السنن المتعددة (انظر أحمد تيمور ، RAAD, III, 344) ؛ آصفية 565 .218 .III .

ب ـ العلم الشامخ في إيثار الحق على الآباء والمشايخ ، القاهرة ١٣٢٨ .

جـ ـ المنار المختار (انظر احمد بن يحيى بن المرتضى المهدي لدين الله) .

د ـ شرح منتهى السؤول .

(٦٩) عز الدين محمد بن اسماعيل الامير ، ولد في جمادي الثانية سنة ١٠٩٩ هـ / الموافق لشهر ابريل ١٦٨٨ م . وقد وفد سنة ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م بصحبة والده إلى صنعاء وسرعان ما أصبح في عداد العلماء المرموقين . ولقد اصطدم بالدهماء غير مرة بسبب من إخلاله ببعض الشعائر الزيدية المتعارف عليها . غير أنه وجد حماية لدى الإمام المنصور بالله وابنه المهدي . وكانت وفاة عز الدين الأمير سنة ١١٨٢ هـ / ١٧٦٨ م (انظر الشوكاني ، البدر الطالع ، ج ١ ، ١٣٣ / ١٣٩) وله من الآثار :

أ ـ سبل السلام .

ب ـ في حوالي سنة ١١٧٠ هـ / ١٧٥٦ م هاجم عز الدين رسالة لأحد الشيعة المرموقين في صنعاء . وضد هجومه هذا كتب اسماعيل بن ابراهيم بن عطية الهادوي : مباحث الأنصاف العاصمة بمعونة الله عن الاختلاف ؛ المتحف البريطاني (ثاني) ٢٩٣ ، ٣٩٤ ، وذلك مماثل لما هو عند محمد صادق حسن خان بهادر بعنوان : التاج المكلل (انظر Bhopal 1299, S.S.405. 3, Ia) .

(٧٠) صارم الدين ابراهيم بن خالد العلفي ، عاش في حوالي سنة ١١٤٧ هـ / ١٧٣١ م وله : الأجوبة المفيدة على السؤالات الحميدة ، المتحف البريطاني (ثاني) ٤٣١ ، ويوجد منه جزء مستقل في المتحف البريطاني (ثاني) ، أيضاً برقم 432, ii .

(٧١) الحسن بن اسحاق المهدي ، عاش في حوالي سنة ١١٤٤ هـ / ١٧٣٠ م وله : المرآة المبينة للناظر فيما هو الخلق في

مسألة . . . ؛ المتحف البريطاني (ثاني) 432, I .

(٧٢) عبد المعطي بن أحمد كتب سنة ١١٥١ هـ / ١٨٣٨ م :

أ ـ تخميس في دحض النواصب ، وقد لخص متنه في نظم ؛ امبروزيانا C 88, I .

ب ـ عقيدة ، مع الشرح ، امبروزيانا C 188, ii .

(٧٣) المهدي لدين الله أحمد بن الحسين بن أحمد بن القاسم بن رسول الله له : الزاجر للأمة عن إشاعة الظن بالأئمة ، امبروزيانا A 73 (انظر RSO, III, 87) .

(٧٤) شرف الدين بن صالح السباعي الصنعاني له : الروض النضير شرح مجموعة الفقه الكبير ، ويليه تتمة للعباس بن محمد بن ابراهيم اليماني الصنعاني، القاهرة ١٣٣٧ / ٩ ، ١٣٤٩ .

(٧٥) اسحاق بن يوسف بن الإمام المتوكل على الله اسماعيل المتوفي في صنعاء سنة ١١٧٣ هـ / ١٧٥٩ م وله : الوهج الحسن المذهب للحزن لمن طلب السنة ومشى على السنن ، مطبوع في القاهرة دون ذكر لسنة معلومة (انظر RAAD XII, 128) .

(٧٦) محمد بن محمد بن يحيى السويطر ، أتم في السابع من رجب سنة ١١٨٨ للهجرة / الموافق ١٧٧٥/٩/٣٠ م وهو في مدينة إب : اعز ما يطلب في معرفة الرب في علم اصول الدين المعبر عنه بعلم الكلام وهو عبارة عن ملخص للتعاليم الزيدية ، على غرار بعض الأعمال : كشرح الأساس ، وشرح تاريخ المسألة ، ودافع الأوهام ؛ امبروزيانا C 76 (انظر RSO, VII, 81) .

(٧٧) اسماعيل بن محمد بن إسحاق ، كتب في حوالى سنة ١٢٢٢ هـ / ١٨٠٧ م : الفوائد الفريدة والأقوال النفيسة ، وهي فتاوي زيدية موجودة في الامبروزيانا (A 75, IX, B, 103. 585) .

(٧٨) محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني ، المولود بهجرة شوكان في ٢٨ ذي القعدة سنة ١١٧٣ هـ / الموافق ٢ / ٧ / ١٧٦٠ م . وقد درس في صنعاء وأصبح معلماً ومفتياً بها . على أنه لم يحجر نفسه على أي من المذاهب المعترف بها آنذاك ، بل انه قد برهن في مؤلفه : القول المفيد (رقم ١٠) على أن مثل هذا الالتزام ليس مطلوباً . وقد كانت وفاته سنة ١٢٥٠ هـ / ١٨٣٢ م . وله سيرة ذاتية يشملها القسم الثاني من مؤلفه : البدر الطالع (ص ٢١٤ ـ ٢٢٥) .

كما أن عنه سيرة ذاتية وضعها محمد بن حسن بن علي بن أحمد بن ناصر الشجني . وهذه السيرة موجودة في بريل (ثاني) ٢٦٢ . وهناك واحدة أخرى من وضع حسين بن محسن السبعي وهي سابقة لـ : نيل الوطر ، انظر (زيادة ، الجزء الثاني ص ٢٩٧ ـ ٣٠٢ ، فهرس الفهارس ، عبدالحي الكتاني ، الجزء الثاني ، ص ٤٠٨ ـ ٤١٢ ، سركيس ١١٦٠ . وللشوكاني من الآثار :

١ ـ اتحاف الأكابر بإسناد الدفاتر ، حيدر أباد ١ دون ذكر لسنة (١٣٢٨) وفيه سيرته الذاتية صفحة ٤٠٩ وما بعدها .

٢ ـ إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الاصول ، مطبوع في القاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ثم سنة ١٣٤٧ هـ . وعنه مقتطف بعنوان : حشود المأمول لـ بن محمدصديق خان ، اسطمبول ١٢٩٦ .

٣ ـ التحف في مذهب السلف ، القاهرة ١٣١٠ هـ .

٤ - التعَقُبات على الموضوعات في مؤلف السيوطي اللآلىء المصنوعة ؛ القاهرة ، ١٣١٧ .

٥ - الدرر البهية في المسائل الفقهية (الاصول) ؛ المدينة ٦٤٥ . وعليه شرح بعنوان : الدراري المضيئة ؛ آصفية II, 1152/4 . مع نظم بالهندوستاني بين السطور وضعه محمد صديق خان ، دلهي ١٢٨٩ . وهناك شرح لمحمد صديق نفسه بعنوان : الروضة الندية شرح الدرر البهية ؛ الهند ١٢٩٠ بولاق ١٢٩٧ ، ١٣١٧ . وإلى ذلك شرح منظوم بعنوان :

السلوك السنية تسميط الدرر البهية ، لمحمد بن علي بن صالح العمراني ، الصنعاني (المتوفي سنة ١٢٦٤ هـ / ١٨٤٨ م ، زبارة ، الجزء الثاني ، ص ٢٨٩ - ٢٩٣) ؛ الفاتيكان (ثالث) 1 .1047.

٦ - الفوائد المجموعة في بيان الأحاديث الموضوعة ؛ لنكنوف ١٢٧٢ ؛ دلهي ١٢٧٢ ؛ لاهور ١٣٠٢ . حيث يظن الشوكاني فيها بدون وجه حق بكثير من الأحاديث على غرار عبدالحي اللكنوي (انظر الكتاني ، فهرس الفهارس ج ٢ ، ص ٤٠٨) .

٧ - النكت البديعيات على الموضوعات في مؤلف السيوطي اللآلىء المصنوعة .

٨ - نيل الاوطار من أسرار (في شرح) منتقى الأخبار بولاق (١٢٩٧ (مع شرح على الحاشية لمحمد صديق خان بعنوان : عيون الباري لحل ادلة البخاري).

٩ - فتح القدير الجامع بين فنيّ الرواية والدراية من علم

التفاسير ١/٣ ، القاهرة ١٣٤٩ هـ ، ١٣٥٠ هـ .

١٠ ـ القول المفيد في ادلة الاجتهاد والتقليد ؛ القاهرة ١٣٤٣ هـ .

١١ ـ التشكيك على التفكيك وعنه مقتطف بعنوان : الاقليد لأدلة الاجتهاد والتقليد لمحمد بن صديق خان ، اسطمبول ١٢٩٥ .

١٢ ـ أربع رسائل : أ ـ رفع الريبة عما يجوز وما لا يجوز من الغيبة . ب ـ شرح الصدور في تحريم رفع القبور إلى جانب مقالتين اخريين حول نفس الموضوع ؛ دلهي ١٣١١ .

١٣ ـ الدر النضيد في اخلص كلمات التوحيد ، بنكيبور X, 582 ، القاهرة ١٣٤٠ / ١٣٤٣ .

١٤ ـ إبطال دعوى الاجماع ، وهو في الدفاع عن الموسيقى مع : فرح الاسماع لمحمد٠بن احمد بن زعدون ـ لنكنوف ١٣١٧ .

١٥ ـ نشر الجوهر على حديث أبي ذر ؛ المتحف البريطاني (ثاني) ١٦٢ .

١٦ . تحفة الذاكرين .

١٧ ـ العقد المنضد في مناقب آل محمد ومطالب من بغى عليهم وتمرد؛ الامبروزيانا C159, IV.

١٨ ـ كشف الشبهات عن المشتبهات، القاهرة ١٣٤٠، ١٣٥١.

١٩ ـ فتح الخلاق في جواب مسائل العلامة عبدالرزاق؛ المدينة ١٥٠.

٢٠ ـ جواب الموحدين في دفع الشبه عن المجتهدين؛ المدينة ٦٤٤.

٢١ ـ رسائل في الفقه، آصفيه 165 .II, 1154.

٢٢ ـ التتمة؛ القاهرة (ثاني) ١ : ٩٤.

ابنه شيخ الاسلام أحمد بن محمد بن علي الشوكاني كتب:

الفتح الرباني في فتاوى الامام الشوكاني؛ آصفيه II, 1060.76.77.

(٧٩) أبو عبدالله حميدان بن يحيى بن حيمدان بن قاسم بن حسن بن ابراهيم بن سعيد القاسمي الزيدي، عاش في فترة غير معروفة، وله:

١ ـ بيان الاشكال فيما حكي عن المهدي (عم) من الأقوال؛ القاهرة (ثاني) 1App.68؛ باتنه (ثاني) « 352.2539.9.

٢ ـ تذكرة تشتمل على اربع مسائل وأوبتها؛ القاهرة (ثاني) IApp.69.

٣ ـ التصريح بالمذهب الصحيح؛ القاهرة (ثاني) I.App.69 باتنة (ثاني) 352.8.

٤ ـ التحريف؛ القاهرة (ثاني) I App.69.

٥ ـ تنبيه اولي الالباب، القاهرة (ثاني) I App.69؛ باتنة (ثاني) ٣٥١، 3529.3.

٦ ـ تنبيه القافلين على مغالط المتوهمين؛ القاهرة (ثاني) App.69؛ باتنة (ثاني)مع 3529.2 .

٧ ـ كفاية الأحوال العاصمة من الاعتزال ؛ القاهرة (ثاني) APP. 69 ؛ باتنة (ثاني) 3529.1 .

٨ ـ المسائل الباحثة عن معاني الأقوال الحادثة؛ القاهرة (ثاني) I App.73.

٩ ـ المسائل الشتوية والشبه الحشوية؛ باتنة (ثاني) 353.2539.10.

١٠ ـ المنتزع الأول من أقوال الأئمة؛ باتنة (ثاني) 353.4.

١١ ـ المنتزع الثاني؛ باتنة (ثاني) 353.5.

١٢ ـ رسائل في حديث السطل والمنديل؛ ياتنه (ثاني) 353.11.

١٣ ـ رسائل في اثبات الايمان؛ باتنة (ثاني) 353.12.

(٨٠) عز الدين بن حسن بن علي بن المؤيد بن جبريل الزيدي، وله:

كنز الاسعاد وزاد المعاد، القاهرة، ١٣٤١، مع حواشي لعبد الواسع بن يحيى الواسعي (السالف ذكر برقم (١٤).

القسم الثاني : الشافعية وأعلامها

(٨١) قاضي القضاة صفي الدين أبو العباس أحمد بن الفقيه تقي الدين عمر بن محمد بن عبد الرحمن بن نجم الدين بن أبي المحاسن يوسف بن محمد السيفي المرادي بن المذحجي ، ولد في قرية الزيدية سنة ٨٤٧ هـ / ١٤٤٣ م وكانت وفاته في غرة ربيع الأول سنة ٩٣٠ هـ/ الموافق ٨/١/ ١٥٢٤ م بزبيد . أنظر بشأنه : شذرات الذهب لأبن العماد ، ج ٨ ، ١٦٩ ؛ النور السافر ، للعيدروس ١٣٧ / ١٤٣) ؛ ولصفي الدين من الآثار :

أ ـ تجريد الزوائد وتقريب الفوائد ، القاهرة (أول) ٣ : ٢٠١ .

ب ـ تحفة الطلاب ، وهو نظم مؤرخ في سنة ٩٢٩ هـ / ١٥٢٢ م ؛ القاهرة (أول) ٣ : ٢٠٤ .

جـ ـ العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والاصحاب القاهرة (أول) ٣ : ٢٤٤ .

(٨٢)، جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك بحرق الحميري الحضرمي الشافعي ، ولد بحضرموت في الخامس عشر من شهر شعبان سنة ٨٦٩ هـ / الموافق ١٣/٤/١٤٦٥ م . وقد درس في عدن وزبيد . وفي سنة ٨٩٤ هـ / ١٤٨٩ م ارتحل إلى الأراضي المقدسة حاجاً ثم غدا قاضياً في الشحر .

وبموت الأمير مرجان صاحب عدن فقد جمال الدين صديقاً صدوقاً فكان أن أودى به ذلك إلى الارتحال الى الهند حيث نزل لدى

السلطان مظفر شاه الثاني، سلطان الجزرات (٩١٧ - ٩٣٢ هـ / ١٥١١ - ١٥٢٦ م). فأكرم وفادته. وقد توفي في أحمد أباد بتاريخ ٢٠ شعبان سنة ٩٣٠ هـ / الموافق ٢٤/ ٦/١٥٢٤ م . ويقال أنه مات مسموماً بتدبير من بعض أفراد حاشية السلطان . (انظر شذرات الذهب ، لأبن العماد ٨/ ١٧٦ / ٧) وكذلك (النور السافر ، للعيدروس ١٤٣ / ٥٢) . وأيضاً :

(Ulughkhanị, Hist. of Guj. I, 118)[r]

ولجمال الدين من الآثار :

أ- النبد المحرِرة للدعوة المحرَرة ؛ بريل (أول) ٤٧٦ ، (ثاني) ٨٩٧ .

ب- العروة الوتقى ، آصفية 845 .I, 374 ، مع شرح بعنوان : الحديقة الانيقة ، وهي نظم، بريل (أول) ٥١٧ ؛ بريل (ثاني) ٩٦٩ ؛ آصفية ii, 1590 . 29. 30 .

جـ- ترجمة المستفيد في التجويد ؛ بنكيبور 1306, X Xii ؛ جاريت ٢٠٧٠/ ٢/.

د- شرح لامية الافعال .
هـ- شرح لامية العجم .
و- شرح ملحة الاعراب .
ز- شرح المقدمة الجزرية .
ح- مقدمة الأسماء بأحكام السماء .
ط- شرح عقيدة اليافعي .

ي ـ شرح الكافية في الطب ؛ آصفية ii, 928. 61 .

ك ـ تفسير آية الكرسي ؛ المدينة ٥٦٨ / ٢ /.

(٨٣) رضي (جمال) الدين صالح بن صديق بن عبد الرحمن بن أحمد بن عطية النمازي الأنصاري الخزرجي كان خطيباً في عدن . وبعد أن استولى المتمردون على هذه المنطقة سنة ٩٤٥ هـ / ١٥٣٨ م التحق بالامام المتوكل وتوفي في جبلة سنة ٩٧٥ هـ / ١٥٦٧ م (انظر مطلع البدور ، للشوكاني ج ١ ، ٢٨٤) . وله من الآثار :

أ ـ الفائدة الجامعة في نظم العقيدة النافعة .

ب ـ مختصر العقد الفريد للملك السعيد .

جـ ـ شرح بانت سعاد .

د ـ سلسلة الابريز والجوهر المرتفع العزيز وهو نظم يقع في ٦٠ بيتاً عن شجرة نسب الامام المتوكل (Muh, ii, 470 / 2) . وعلى ذلك شرح من أحمد بن عبدالله بن إبراهيم الوزير ؛ المتحف البريطاني (ثاني) ٥٤١ .

هـ ـ القول الوجيز ، مع الشرح ؛ امبروزيانا B II, 35 .

(٨٤) عبدالله بن عبدالرحمن بافضل الحضرمي عاش في حوالي القرن العاشر للهجرة وله :

أ ـ مختصر الفقه أو المقدمة الحضرمية وهو عبارة عن تفنيد للصوفية وعليها شرح من أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي . وشرح آخر بعنوان : الحواشي المدنية ، لمحمد سعيد الكردي المدني (المتوفي

سنة ١١٩٤ هـ / ١٧٨٠ م) ؛ بولاق ١٢٨٨ ، القاهرة ١٣٠٧ ، ١٣٢٦ .

ب ـ حلية البررة وشعار الخيرة في أذكار الحج والعمرة وزيارة قبره ﷺ ، القاهرة (ثاني) ١ : ٢٩١ .

(٨٥) وهاج الدين عبدالرحمن بن عبدالكريم بن إبراهيم بن علي بن زياد المقصري الزبيدي ، المولود في شهر رجب سنة ٩٠٠ هـ الموافق شهر أبريل ١٤٩٥ م وكانت وفاته في زبيد في الحادي عشر من شهر رجب سنة ٩٧٥ هـ / الموافق ١١ / ١ / ١٥٦٨ م ، أنظر بشأنه (العيدروس ، النور السافر ، ٣٠٥) ١٤ ولـه :

١ ـ إيضاح النصوص المفصحة ببطلان تزويج الولي الواقع على غير الحظ والمصلحة ، مؤرخ في شهر رجب سنة ٩٤٦ هـ / الموافق نوفمبر ١٥٣٩ م ؛ القاهرة (أول) ٧ : ٣٩١ .

٢ ـ إيراد النقول المذهبية عن ذوي التحقيق في أنت طالق على صحة البراءة من صيغ المعاودة لا التعليق ؛ القاهرة (أول) ٧ : ٣٩١ .

٣ ـ الفتح المبين في أحكام تبرع المدين ، القاهرة (ثاني) ١ : ٥٣٢ .

٤ ـ كشف الغطاء عما وقع في تبرع المدين من اللبس والخطأ ؛ القاهرة (ثاني) ١ : ٢١ .

٥ ـ خلاصة الفتح المبين في أحكام تبرع المدين ؛ القاهرة (ثاني) ١ : ٥١٣ .

٦ ـ المقالة الناصَّة على ما في الفتح والذيل والخلاصة ؛ القاهرة (ثاني) ١ : ٥٤٠ .

٧ ـ مكاتبات ، وهي عبارة عن رسائل متبادلة في مسائل فقهية مع رضي الدين القازاني المصري ، المقيم بمكة ، القاهرة (أول) ٧ : ٣٩٢ .

٨ ـ الأجوبة المرضية عن الأسئلة المكيَّـة وقد تولى جمعها أحد تلامذته ؛ القاهرة (أول) ٧ : ٣٩٢ .

٩ ـ الرد على من أوهم أن ترك الرمي للعذر يسقط الدم ، القاهرة (أول) ٧ : ٣٩٢ .

١٠ ـ تحذير أئمة الإسلام عن تغيير بناء البيت الحرام ؛ القاهرة (أول) ٧ : ٣٩٢ .

١١ ـ الجواب المحرر لأحكام المنشِّط والمخدر ؛ القاهرة (أول) ٧ : ٣٩٢ .

١٢ ـ إقامة البرهان على كمية التراويح في رمضان ، القاهرة (ثاني ١ : ٤٩٨ .

١٣ ـ تحرير المقال في حكم مَـنْ اخبـر برؤيـة شوال ، القاهرة (أول) ٧ : ٣٩٣ .

١٤ ـ فتح الكريم الواحد في إنكار تأخير الصلاة على أئمة المساجد ؛ القاهرة (ثاني) ١ : ٥٣٥ .

١٥ ـ النقول العذبة المعينة المستفاد منها صحـة بيع العينة ؛ القاهرة (أول) ٧ : ٣٩٣ ، (ثاني) ١ : ٥٤٥ .

١٦ ـ الجواب المتين عن السؤال الوارد من البلد الأمين ؛ القاهرة (أول) ٧ : ٣٩٣ ، (ثاني) ١ : ٥٠٨ .

١٧ ـ إثبات سنة رفع اليدين عند الاحرام والركوع والاعتدال والقيام من اثنين ، القاهرة (أول) ٧ : ٣٩٣ ، (ثاني) ١ : ٥٣٢ .

١٨ ـ كشف الجلباب عن أحكام تتعلق بالمحراب مؤرخ في شهر ذي الحجة سنة ٩٧٠ هـ / شهر أغسطس سنة ١٥٦٣ م ؛ القاهرة (ثاني) ١ : ٥٣٥ .

١٩ ـ رسائل في حكم ما إذا مسخ أحد الزوجين حجراً أو حيواناً قبل الدخول ؛ القاهرة (أول) ٧ : ٣٩٤ (ثاني) ١ : ٥٠١ .

٢٠ ـ بغية المشتاق إلى تحرير المدارك في تصديق مدعي الانفاق ؛ القاهرة (أول) ٧ : ٣٩٤ . (ثاني) ١ : ٥٠١ .

٢١ ـ كشف الغمة عن حكم المقبوض عما في الذمة وكون ٱلْمُلْكِ فيه موقوفاً عند الأئمة ؛ القاهرة (أول) ٨ : ٣٩٤ . (ثاني) ، ١ : ٥٣٥ .

٢٢ ـ مزيل العناء في أحكام ما أحدث في الأراضي المزروعة من الفناء ، القاهرة (أول) ٧ : ٣٩٤ ، (ثاني) ٥ : ٥٣٨ ؛ الڤاتيكان (ثالث) ١١٤٣ / ١٤ .

٢٣ ـ حل المعقود وأحكام المفقود ، القاهرة (أول) ٧ : ٣٩٤ . (ثاني) ٥١٢ .

٢٤ ـ فصل الخطاب في حكم الدعاء بأصالة الثواب القاهرة (أول) ٧ : ٣٩٤ ؛ (ثاني) ١ : ٥٣٢ .

٢٥ ـ إسعاف المستفتي عن قول الرجل لامرأته أنت أختي ، القاهرة (أول) ٧ : ٣٩٤ ، (ثاني) ١ : ٤٩٧ .

٢٦ ـ الأجوبة المحررة عن المسائل الواردة من بلاد المهرة ، القاهرة (أول) ٧ : ٣٩٤ ، (ثاني) ٤٩٥ .

٢٧ ـ إيضاح الدلالة في أن العداوة المانعة من قبول الشهادة تجانب العدالة ، القاهرة (أول) ٧ : ٣٩٤ ، (ثاني) ١ : ٥٠٠ .

٢٨ ـ شد اليدين على دفع ما نسب إلى الزهري من الوهم في حديث ذي اليدين ؛ القاهرة (أول) ٧ : ٣٩٥ .

٢٩ ـ المواهب السنية في الأجوبة عن المسائل العدنية (العرفية) القاهرة (أول) ٧ : ٣٩٥ ، (ثاني) ١ : ٥٤٢ .

٣٠ ـ سمط اللآل في الكلام عما ورد في كتب العمال القاهرة (أول) ٧ : ٣٩٥ ، (ثاني) ٥ : ١٢٣ .

٣١ ـ النخبة في الأخوة والصحبة ، نظم ، القاهرة (أول) ٧ : ٣٩٥ .

٣٢ ـ الأنوار المشرقة للفتاوى المحققة ، القاهرة (ثاني) App. 60 .

(٨٦) ابنة المفتي عفيف الدين عبدالسلام ، كتب سنة ٩٧٥ هـ / ١٥٦٥ م : إتحاف السالكين الأخيار ، بحكم خلط التصفيق بالاذكار ، المتحف البريطاني (ثاني) 1221, IV .

(٨٧) عبدالله بن محمد بن أبي قشري الحضرمي عاش في القرن العاشر الهجري وله : أحكام الحيض والنفاس والاستحضاء .

الاسكندرية ، فقه شافعي ، ٣٥ / ١ . وهو منسوب أيضاً لسعيد بن حجر الهيثمي وموجود كذلك في الاسكندرية ، فقه شافعي ، ٣٥ / ٢ .

(٨٨) بركات بن محمد بن رمضان بن الحاج أبي بكر الشغري كتب سنة ١٠٨٠ هـ / ١٦٦٩ م : زهر الغصون وهو عبارة عن ما يقرب من ٤٤٠٠ من الرجز عن فروع الشافعية على غرار كتاب المرتضى يحيى الرضا ، وهو موجود مخطوطاً في جوتا برقم ٩٨٧ .

عبدالله بن أحمد المقدادي الحضرمي ، كتب سنة ١٢٣٥ هـ / ١٨٢٣ م :

عدة المسافر وعمدة الحاج والزائر ؛ بشاور ٨ - ٦ .

(٨٩) عبدالرحمن بن محمد بن حسين بن عبدالله باعلوي مفتي الديار الحضرمية ، كتب سنة ١٢٥١ هـ / ١٨٣٦ م : بلغة المرشدين في تلخيص فتاوي بعض الأئمة من العلماء المتأخرين ، وهو مطبوع مرتين في القاهرة سنة ١٣٠٣ هـ / ١٣٢٥ هـ وله فوق ذلك :

١ - فتاوى عبد الله بن حسين بافقيه .
٢ - فتاوى الأشخر عبد الله بن عمر بن يحيى .
٣ - فتاوى علوي بن سقاف الجزولي .
٤ - فتاوى محمد بن أبي بكر .
٥ - فتاوى محمد بن سعيد الكردي .

وجميعها في ملحق لكتاب : غاية تلخيص المراد من فتاوى بن زياد ؛ سركيس ٥١٧ .

(٩٠): عقيل بن محمد بن عبدالرحمن النقشبندي، عاش في حوالي سنة ١٨٩٠م. في عدن ، وله :

النهر الفائض في علم الفرائض بمباي ١٣٠٤ ، وهو مؤلف زاخر بمسائل الارث عند الحنفية والشافعية وقد تولى ترجمة النص العربي الشيخ علي محمد وشرحها L. Hirsch ؛ لايبزيغ (أول) ١٨٩١ .

(٩١) عبدالله بن الحسين بن طاهر بن محمد باعلوي المتوفى في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧٢ هـ/ الموافق لشهر ديسمبر ١٨٥٥م. (انظر زباره، ج ٢، ٧٦، سركيس ٥١٨). له :

أ- صلات الأهل والاقربين مؤرخ في ١٢٥ هـ/ ١٨٤٨م. آصفيه I,374,1812.

ب - ديوان، آصفيه I,70.51.

١ - سلم التوفيق إلى محبة الله على التحقيق، بمباي ١٨٩٥، وعليه شرح بعنوان: مرقاة صعود التصديق (انظر ص ٣٨/٨٧٤).

٢ - هدية الصديق، وهي ارجوزة نظمها في أحمد بن زيني دحلان: مجموعة مشتملة على أربع رسائل ؛ القاهرة ١٨٨٩، ص ٢٨ - ٦١.

٣ - مجموع يشتمل على ثلاثة وعشرين رسالة، القاهرة بدون ذكر لسنة.

(٩٢) السيد أبو بكر بن عبدالرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوي الحكمي الحضرمي، المولود سنة ١٢٦٢ هـ/ ١٨٤٦م والمتوفى

سنة ١٣٤١ هـ/ ١٩٢٢م وله:

١ ـ ديوان، مطبوع سنة ١٣٤٤ هـ.

٢ ـ منظومة في أحكام الفرائض، مع شرح بعنوان: الفرات الفائض على حدائق ذريعة الناهض الى تعليم احكام الفرائض لعلي بن قاسم العباسي الحسيني (المولود في اليمن والمتوفى في كرلندي بالهند، سركيس ١٢٦٦)، القاهرة، ١٣٠٣.

٣ ـ فتوحات الباحث بشرح تقرير المباحث، القاهرة، ١٣١٧.

(٩٣) محمد بن عقيل بن عليّ بن يحيى العلوي الحسيني الحضرمي، المولود سنة ١٢٧٩ هـ/ ١٨٦٢م وكانت وفاته في المكلا باليمن سنة ١٣٥٠ هـ/ ١٩٣١ م، وله:

العتب الجميل طبع سنة ١٣٤٢، وفيه يستشهد بـ:
أحاديث المختار ﷺ، النصائح الكافية (انظر Daria I, 279, 1464, S.13. Kap. 57. h

(٩٤) سالم بن صالح باحطاب الحضرمي الشافعي الانصاري وله:

الدر الثمين في أصول الشريعة وفروع الدين، القاهرة، ١٣٢٨.

القسم الثالث : الحنفية

(٩٥) أبو بكر بن علي بن موسى الهاملي اليماني الحنفي سراج الدين، المتوفي سنة ٧٦٩ هـ / ١٣٦٧ م وله:

١ ـ در المهتدي ودخر المفتدي في نظم بداية المبتدىء .

٢ ـ قصيدة ، برلين ٧٨٤٧ / ٣ ، وهي منسوبة لأبيه في برلين برقم ٨٢٦١ / ٣١٥ . .

٣ ـ ترجمة المستفيد ، وهو حول أحكام القرآن ، بنكيبور XV iii 1306 .

(٩٦) جمال الدين محمد بن علي بن عبدالله بن إبراهيم بن الخطيب بن نورالدين الموزعي اليماني الحنفي ، أتمَّ في الخامس والعشرين من جماد الأولى سنة ٨٠٨ هـ / . الموافق ١٩ / ١١ / ١٤٠٥م : تيسير البيان لأحكام القرآن . رامبور (أول) ٥٦ ؛ آصفيه 73 / 57 ,536 ,84 ,92 ,I ، بنكيبور XViii, 2, 4 ، المدينة ,ZDMG) 90, 108) .

(٩٧) أبو بكر بن علي بن موسى الهاملي اليماني الحنفي ، سراج الدين ، المتوفي سنة ٧٦٩ هـ / ١٣٦٧ م وله :

١ ـ در المهتدي وذخر المقتدي في نظم بداية المبتدىء ، I ، ٤٦٩ .

٢ ـ قصيدة ، برلين 7847. 3 ، وهي لأبيه في برلين 8261. 315 .

٣ ـ ترجمة المستفيد ، وهو حول أحكام القرآن ، بنكيبور ، XVIII, 1306 .

٤) الاباضية
اعلامها

((٩٨)) أبو إسحاق إبراهيم بن قيس ، كتب قبل القرن الثامن للهجرة / الرابع عشر الميلادي : كتاب ما لا يسع جهله ، وهو عبارة عن عرض موجز لفقه الاباضية وموجود في المتحف البريطاني (ثاني 1209. I .

٥) الإسماعيلية
اعلامها

(٩٩) إدريس إمام الدين بن الحسن بن عبدالله بن علي بن محمد بن هاشم المكرمي ، وكان منذ سنة ٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ م داعياً من دعاة الاسماعيلية . وكانت وفاته في التاسع عشر من ذي القعدة سنة ٨٧٢ للهجرة الموافق ١٠ / ٦ / ١٣٦٨ م . وله من الآثار :

أ ـ عيون المختار في ذكر النبي المصطفى المختار وهو في تاريخ الاسماعيلية في اليمن .

ب ـ نزهة الأفكار وروضة الأخطار ، وهو في ذات الموضوع ويقع في مجلدين .

جـ ـ زهر المعاني ، وهو ملخص لكتاب « الحقائق » Iva now) 62 LV) (أنظر Hamadni I'sL.cult. Xi, 210 / 20) الذي أعد طبعة من زهر المعاني .

د ـ روضة الأخبار وبهجة الأسمار ، ليدن ١٩٧٢ .

١٠٠ اسماعيل مجهول الاسم كتب سنة ١٢٨١ هـ/ ١٨٦٤م مُجيباً على ١٧٩ مسألة كان قد طرحها سائلون حول جوانب مختلفة من التعاليم السرية لفرقة الاسماعيلية، ما يلي:

مسائل مجموعة من الحقائق العالية والدقائق والاسرار السامية التي لا يجوز الاطلاع عليها إلا بإذن من له العقد والحل. انظر:

R. Strothmann, Gnosis Texte der immailiten (Abh. d. Ak. d. Wiss. Gottingen III, 26, 1943, 5/136.

البَابُ الثَالِثُ

القرآن الكريم
الحديث
التّصوف

علوم القرآن

(١) رضي (فخر) الدين أبو بكر بن علي بن محمد الحداد العبّادي المصري اليماني الحنفي ، المتوفي في زبيد سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م (أنظر Biography T H 179 / 80) وله :

١ ـ كشف التنزيل في تحقيق المباحث والتأويل ، آياصوفيا ١٨٨ ، ١٩١ ؛ كوبرلي ٨٩ رقم ٢٨٠ / ٢٨١ . وكذلك في برلين ٣٤٢٩ ؛ الامبروزيانا B 46 ، E 65 (أنظر RSO IV, 105) . وفي الموصل برقمين : ٢٨ ، ٨٠ ؛ رامبور (أول) 138 .38 . ومنه يوجد شرح للسورة رقم ٧٨ في برلين ٩٨٥ .

٢ ـ السراج الوهاج والجوهرة النيرة برلين I, 296 ؛ 3092 .

٣ ـ النور المستنير ، برلين I, 761, II, 8 .

(٢) محمد بن إبراهيم الشاوري الصنعاني ، كتب سنة ٨٣٦ هـ / ١٤٣٢ م :

فكاهة البصر والسمع في القراءات السبع ، وهو عن حياة

وأهمية القارىء السابع للقرآن وكل ما يتعلق بقراءة القرآن من مسائل ، مهدى إلى أبي محمد علي بن محمد ؛ برلين ٦٢٢ .

(٣) عثمان بن عمر بن أبي بكر الناشري الزبيدي أبو التوفيق ، عاش في حوالي سنة ٨٦٠ هـ / ١٤٥٦ م ، وله :

١ ـ الدر الناظم في قراءة عاصم أو وريقات لتكملة طيبة النشر والشـاطبـية . برلين ٦٤٦ ؛ الجزائر (أول) 376. 7. ؛ وكذلك في الآصفية ٢٩٨ ؛ بنكيبور XVIII, I, 1449 .

٢ ـ روايتا قالون (المتوفي سنة ٢٢٠ هـ / ٨٣٥ م) بحسب قراءة نافع بن عبدالرحمن المدني (المتوفي سنة ١٦٩ هـ / ٧٨٠ م) والدوري (المتوفي سنة ٢٤٦ هـ / ٨٦٠ م) وابن العلاء البصري (١٥٤ هـ / ٧٧١ م) ، بنكيبور XV III, I, 1252 .

٣ ـ الهداية لتحقيق الرواية ، المكتبة العمومية بدمشق 53 .8 .

(٤) يوسف بن أحمد بن محمد بن عثمان نجم الدين اليماني المتوفي سنة ٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ م (أنظر بشأنه RSO III, 367) وله :

١ ـ الثمرات اليانعة والأحكام الواضحة القاطعة وهي عبارة عن اشتقاق لضوابط قانونية من جملة من المقاطع القرآنية بحسب تسلسل السور بالاستناد إلى كتاب الروضة والغدير ، لعزالدين محمد بن الهادي تاج الدين المؤرخ في ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م .

والثمرات موجود في برلين برقمين : ٩٨٨٨ ؛ ٩٨٩٠ . وفي المدينة ٤٩٥ ؛ القاهرة (ثاني) ١ : ٤٣ ؛ (وأنظر مدينة ,ZDMG 90. 108) . وإلى ذلك : الفتوحات الإلهية في تخريج ما في الثمرات

من الأحاديث النبوية ، لعبدالله بن محيي الدين العراسي ، وضعه حوالي سنة ١١٨٠ هـ / ١٧٦٦ م . برلين ٤٨٩١ ؛ ٤٨٩٢ ؛ الامبروزيانا B 52 (أنظر RSO IV, 166) .

٢ ـ الزهور على كتاب اللمع ، وهو شرح لكتاب اللمع إلى كتاب التحرير لجمال الدين المطهر بن علي بن الحسين ، برلين ٤٨٨٧ .

(٥) يحيى بن المهدي بن قاسم بن المطهر الحسيني الزيدي . وله :

١ ـ المسائل القرآنية برلين ١٨٣٤ .

٢ ـ صلات الأخوان في حلية بركات الزمان وهو سيرة للصوفي إبراهيم بن أحمد الكينعي ، المتوفي سنة ٧٩٣ هـ / ١٣٩١ م (بحسب الشوكاني I ، ٤ / ٧) . الامبروزيانا D 222 ؛ A 175 ؛ الفاتيكان (ثالث) 1120. 28 ؛ 1129. 2 ؛ 1160. 2 ، وكذلك رامبور (أول) ,I . 350. 207

(٦) مطهر (مصطفى) بن علي بن نعمان الضَّمدي اليماني ، المولود بوادي ضمد سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م بالقرب من صنعاء . وكانت وفاته بعد سنة ١٠٧٠ هـ / ١٦٥٩ م . (أنظر ,Muh, IV, 463 Wüst. Jemen 104) وله :

الفرات النميز وتفسير الكتاب المنير ، المتحف البريطاني (ثاني) ١٢٦ .

(٧) فخرالدين عبدالله بن أحمد بن إبراهيم الزيدي الشرفي وهو خلف القاسم بن إبراهيم الرَّسي (المتوفي سنة ٢٤٦ هـ / ٨٦٠ م) كتب في ظل الإمام المنصور القاسم بن محمد (١٠٠٦ ـ

١٠٢٩ هـ / ١٥٩٧ - ١٦٢٠ م) :

المصابيح الساطعة الأنوار المجموعة من تفسير الأئمة الأطهار ، الجزء الأول منه موجود في المتحف البريطاني (ثاني) 526, II .

(٨) الناصر بن عبدالحافظ المحلي الشرفي اليماني . درس بزبيد ثم عاش في كنف الإمام محمد المؤيد بصنعاء وتوفي في الأول من صفر سنة ١٠٨١ هـ / الموافق ٢٨ / ٦ / ١٦٧٠ م . (أنظر Muh, IV, 44 / 7, Wüst. Jemen 38) : -

١ - كتاب المقرر النافع الحاوي لقراءة نافع ، وهو عن نافع نفسه وعن راويس وقالون، وهو المتوفي سنة ٢٣٠هـ/٨٣٥م، وعن ورش المتوفي ١٩٩ هـ / ٨١٤ م وعن الاستعاذة والبسملة ثم عن مختلف السور ، برلين ٦٤٥ .

٢ - فتح باب الفرح الكبير ، أنظر (رقم ٤ في تسلسل النثر) .

(١) محمد بن الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي ، عاش في القرن الحادي عشر للهجرة وله : منتهى المرام في شرح أبيات الأحكام ؛ صنعاء ١٣٤٢ هـ (أنظر Kossi, OM XVIII, 571) .

القسم الرابع : الحديث

(١) عبداللطيف بن علي بن إبراهيم الديربي بن الخطيب ، كتب سنة ٩٣٢هـ/١٥٢٦م: لوامع الدرر بما للسواك من الأثر، وهو

عبارة عن ١٨٠ بيتاً من الرجز وضعه على غرار كتاب لأحمد بن أبي بكر بن محمد اليماني الشافعي ، أبو العباس شهاب الدين (أحمد) بن الرَّداد ، المتوفي سنة ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م . و« اللوامع » موجود في برلين برقم ٥٤٤٢ .

(٢) عقيل بن عمر بن عمران العلوي الحضرمي المكي ولد في الرباط سنة ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٤ م ثم ارتحل إلى تريم واستقر كصوفي في ظفار ، وتوفي في الثامن والعشرين من شهر محرم سنة ١٠٦٢ هـ / الموافق ١٠ / ١ / ١٦٥٢ م (أنظر Muh iii 114 / 6) وله :

أ ـ منتخب الزهر والثمر من غريب الحديث والأثر ، آصفية I, 676. 246 .

ب ـ زبدة جمل الجوامع .

جـ ـ شرح الكبائر ؛ باتنه (أول) ١٢٢ ، ١٢٢٩ .

(٣) شهاب الدين أحمد بن عامر بن الحسين الصائدي الحضرمي الشافعي ، كتب سنة ١٠٨٧ هـ / ١٦٦٦ م : شرح الصدر في أسماء أهل بدر ؛ القاهرة (ثاني) ٥ : ٢٢١ . وقد طبع في القاهرة في سنة غير معلومة .

(٤) خالد بن الحسين الحضرمي عاش في حوالي سنة ١١٠٠ هـ / ١٦٨٨ م وكتب : فتح الله الكريم في إثبات أن محمداً لا نبي بعده على التعميم . وهو ضد الادعاء القائل أن إبراهيم ابن سيدنا محمد لو بقي على قيد الحياة لكان نبياً حقاً ؛ برلين ٢٥٥٠ ؛ قوله ١ / ٢٠٦ .

(٥) محمد بن عبدالرسول بن عبدالسيد الحسيني كتب سنة ١١٣١ هـ / ١٧١٩ م : الاشاعة لإشراط الساعة آيا صوفيا ٢١٨١ ، سباط ٤٩٩ ، (حيث تذكر سنة ١٦٧٥ م على أنها سنة وفاته) ؛ الموصل ١٢٦ / ٨٦ .

(٦) جمال الدين علي بن صلاح الدين بن علي الكوكباني المولود سنة ١١٢٠ هـ/ ١٧٠٨م والمتوفى سنة ١١٩١ هـ/ ١٧٧٧م، (انظر الشوكاني، ملحق، ٦/١٦٥) وله:

أ ـ منهج الكمال وسمط اللآل فيما جاء في الحديث من كلام الجلال، وهو تجميع أبجدي للأحاديث القدسية وعبارة عن زيادة وإعادة تنظيم لمؤلف كان قد وضعه سنة ١٠٤٥ هـ/ ١٦٣٥م عبد السلام بن محمد بن أحمد النزيلي. و« منهج الكمال» موجود في الفاتيكان (ثالث) برقم ١١٠١/٢/.

ب ـ شرح الحسين بن عقيل (وقد سلف ذكره).

(٧) أحمد بن محمد بن عبدالله بن علي بن أحمد قاطن الحبابي الثلائي الكوكباني الصنعاني، المولود في ١٤ محرم سنة ١١١٨هـ/ الموافق ١٧٠٦/٤/٢٩م. وقد درس في شبام كوكبان وصنعاء وعمل قاضيا في صنعاء وثلا على التوالي ثم في صنعاء مرة اخرى بعد ان صودرت املاكه. وكانت وفاته في السابع عشر من جماد الأولى سنة ١١٩٩ هـ/ الموافق ١٧٨٤/٣/٢٩م. (انظر الشوكاني، البدر الطالع، ح ١، ١١٣/٤) وكذلك (فهرس الفهارس، للكتاني، ج٢ ، ٢٩٤) وله:

أ ـ مختصر الاصابة.

ب ـ معجم رجال الاسناد.

حـ ـ تراجم أهل عصره، وهو اليوم (حين وضع بروكلمان كتابه) كتاب لدراسة الحديث في اليمن.

(٨) السيد محمد بن محمد السقاف الباعلوي، كتب سنة ١٠٩٥ هـ/ ١٦٨٤م: منظومة درة الصفاء لأخوة الوفاء في ايمان ابوي المصطفى؛ اسكندرية فنون ٢/١٢٢.

التصوف : أعلامه

(١) جمال الدين محمد بن محمد بن عبدالله بن عمر بن محمد الحبشي (الحبيشي) اليماني الوصابي اليافعي، المتوفي سنة ٧٨٢ هـ / ١٣٨٠ م وله :

١ ـ البركة في مدح (فضل) السعي والحركة (وما ينجي بإذن الله من الهلكة) وهو في البركات الحاصلة من ممارسة المهن على اختلافها. برلين ١٨٦٢؛ باريس (أول) ٥٣٠٣ مانشستر ٤٢٧؛ بريل (أول) ٧٧٦؛ بريل (ثاني) ١٠٦٧، ١٠٦٨؛ برنستون ٣٢٢؛ جامع الزيتونة بتونس IV, 423. 2888. 2889، عمومية ١٥١٦؛ الظاهرية بدمشق ٨٢ (دمشق العمومية ٨٧) ٥٠؛ القاهرة (ثاني) ١ : ٢٧٢، App ٨٨؛ رامبور (أول) 3 .373. وقد طبع في القاهرة سنة ١٣٥٤ هـ.

٢ ـ كتاب النورين في إصلاح الدارين برلين ٢٧١٦ (لمجهول)؛ بريل (أول) ٥٧٣، (ثاني) ١٠٨٧؛ بودليانا I، ٦١ الاميروزيانا B 75 X (أنظر RSO V, 1030)؛ جامع الزيتونة بتونس

III 155. 1574 (وينسب خطأ للجيشي) ؛ الجزائر (أول) 2 .581 .

(٢) أبو السُّرا أحمد محيي الدين بن أبي بكر الردَّاد الزبيدي ، المتوفي سنة ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م وله :

١ ـ عدة المرشدين وعمدة المسترشدين . وهو حول بعض المسائل المتعلقة بتوريث الصوفي خرقته لتلميذه مـن بعده . باريس (أول) 13 .2677 .

٢ ـ قصائد دينية في الأولياء باريس (أول) 1828, 130b. 129a .

(٣) حسين بن صادق بن حسين بن عبدالرحمن بن الأهدل ، وهو حفيد للمؤرخ الأهدل ، ولد في شهر ربيع الثاني لسنة ٨٥٠ هـ / الموافق لشهر يوليو (حزيران) سنة ١٤٤٦ م في أبيات حسين . وهناك درس الشريعة في المرادغة وزبيد . وفي سنة ٨٧٢ هـ / ١٤٦٧ م قام برحلته الأولى إلى الحج . ثم عاد وسافر بعدها مرتين لأداء الفريضة المقدسة وفي رحلته الثالثة أقام لدى السخاوي بمكة حيث اتجه فيها بعد نحو التصوف . أنظر بشأنه : سقط الضوء ، للسخاوي ٣ ، ١٤٤ / ٥ (الذي ألفه صاحبه والأهدل لما يزل على قيد الحياة) .

وله : ارتياح الأرواح في ذكر الله الكريم الفتاح ، رامبور (أول) ٣٢٧ ، ٢٤ .

(٤) محيي (شمس) الدين أبو عبدالله محمد (عبدالهادي بن محمد) بن علي بن إبراهيم السوري (عبد) الهادي ، من سود الصاغ ، التي تقع على مسافة ثلاثة أيام من صنعاء . وقد عاش في تعز حيث

تصدى بحرارة للدفاع عن الاستمتاع بمشروب القهوة . وكانت وفاته في السابع من شهر صفر سنة ٩٣٢ هـ / ٢٤ / ١١ / ١٥٢٥ م . (انظر ابن العماد ، سقط الضوء ، الفصل الثامن ، ١٨٨ / ٩١ ، وكذلك العيدروس ، النور السافر ، ١٥٥ / ٩١) . ولمحيي الدين : ـ

السودي

(١) ديوان ، موجود في القاتيكان (ثالث) ٢٩٢ /٣/ ، القاهرة (ثاني) ٣ : ١٥١ ، ٥ ، ب ٥١ ، ويوجد بنظام آخر في برلين (OCT) ١٨٣٨ ، رامبور (أول) ٥٩٠ « ١٢٨ » ويوجد بعنوان : بلبل الأفراح وراحة الأفراح ، في الموصل ٤٧ « ٣ » . كما أن له شرح لقصيدة بعنوان : فتح الجواد ، لعقيل بن العيدروس (المتوفي سنة ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨ م) . وهذا الشرح موجود في بوهار ١٣٢ . ومؤرخ في الثاني عشر من شوال سنة ١٠١٥ هـ / الموافق ١١ / ٢ / ١٦٠٨ م . كما جاء هذا الشرح ضمن كتابه : جواهر الأحياء وامدادات الأولياء (النور السافر ص ١٨٠) .

(٢) الذخيرة وكشف التوقع لأهل البصيرة ؛ آيا صوفيا ١٧٨٩ ؛ باريس (أول) ٢٧٥٥ (لمجهول) ، الحميدية ٦٩١ ؛ القاهرة (ثاني) ٤ : ١٧٧ . (حيث يذكر أبو الفضل جعفر بن الحسين على أنه المؤلف).

(٥) حسين بن فقيه بن عبدالله بن عبدالرحمن بن أبي بكر بلحاج بافضل الحضرمي ، وهو من أتباع ابن عربي ، حتى أنه الوحيد في حضرموت الذي يملك نسخة مخطوطة من كتاب ابن عربي : الفتوحات المكية وقد كانت وفاة بافضل بتريم سنة ٩٧٩ هـ /

١٥٧١ م . (انظر ، النور السافر ، للعيدروسي ، ص ٣٤٤ - ٣٤٨) وله :

الفصول الفتحية ، وهي عبارة عن ٥٧ حديثاً يوردها في الدفاع عن الصوفية ؛ بنكيبور XIII, 929 .

(٦) حاتم بن أحمد الأهدل الحسيني الذي بعد ترحال طويل وإقامة بالحجاز استقر به المقام في المخا حيث توفي بها سنة ١٠١٣ هـ / ١٦٠٤ م (انظر السُلافة ، لابن مخزوم ص ٤٥١ - ٤٥٥) وكذلك :

(Muh . I, 496/ 500, Wüst. Sùf. 114).

١ - ديوان ، ليدن ٧٥٢ ؛ باريس (أول) ٣٢٤١ ؛ آصفية I, 700. 10 . وهذا الديوان موجود مع زيادة في ليدن أيضاً برقم ٧٥٣ ؛ وبعنوان : الموشح في بنكيبور XXIII, 2551 .

٢ - كتاب النصائح وهو عبارة عن رسائل إلى تلميذه ابن العيدروسي المتوفي سنة ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨ م ؛ آصفية I, 382. 18. 5 .

٣ - القصيدة الحاتمية ؛ هايدلبرج (انظر ZDMG 91, 387).

٤ - رسائل عن التصوف مؤرخة في سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م وعليها شرح من العيدروسي بعنوان : الزهر الباسم من روض الاستاذ حاتم ؛ المكتب الهندي (أول) ٦٨٣ . وعن ذلك اشتق مقال لعلي بن عمر صاحب المخا ، وهو عن القهوة برلين ٥٤٧٩ .

(٧) سالم بن أحمد شيخان باعلوي ، المولود في السابع من ربيع الثاني سنة ٩٩٥ للهجرة / الموافق ١٨/ ٣/ ١٥٨٧ م والمتوفي في

التاسع من ذي القعدة سنة ١٠٤٦ هـ / الموافق ٢/٤/١٦٣٧ م (انظر Muh. II, 200/ 2, Wüst. Sùf. 118) وله :

١ - غرر(غرة)البيان عن عمر الزمان أو الغرض الكافي للعرض الشافي ؛ وهو عن عمر الكون ؛ برلين ٢٧٦٤ ، قولة I, 206 . وإليه : كشف الغبار عن الاشارات فيما بقي من عمر هذا الزمان وهو لعبد الرحمن بن أحمد ؛ برلين ٢٠٨ .

٢ ـ السفر المنشور للدراية في الذكر المنشور للولاية وهو إرشاد في الاذكار ؛ برلين ٣٧١٩ .

٣ ـ تبيان الوسائل الحقائق ، والجزء الثالث منه يقتبسه (Köprülüzàde, Ilk Mutasauwiftar 121, n 2.).

(٨) وله ابن ، هو أبو بكر بن سالم باعلوي ، المولود بمكة سنة ١٠٢٦ هـ / ١٦١٧ م. والمتوفي سنة ١٠٨٥ هـ / ١٦٧٤ م (انظر Muh I, 80) ، كتب :

- مفتاح السرائر وكنز الذخائر ؛ بوهار ١٢٨ ، آصفية ، تصوف ، ١٨ .

(٩) عبد الله بن علوي (٢/٧) بن أحمد الحسيني الحدادي الباعلوي المتوفي في تريم سنة ١١٣٢ هـ / ١٧٢٠ م . وعنه توجد سيرة في برلين ١٠١١٦ ، انظر Mes, III, 91/ 3) وله :

١ ـ الدر المنظوم لذوي العقول والفهوم ، وهو ديوان موجود بالقاهرة (أول) ٦ : ٢٣١ ؛ بنكيبور 62. 2557 باتافيا (ثاني) ٨٥٧ (؟) كما أنه طبع في القاهرة سنة ١٣٠٢ هـ وفي بمباي سنة ١٨٨٣ م .

٢ ـ نظم ، في عقيل الجيلاني مع مدخل إلى سيرته ، لمحمد بن زين العلوي بعنوان : غاية القصدوالمراد، بمباي ١٨٨٥ ، (انظر Ellis I, 25) .

٣ ـ الدعوة التامة والتذكرة العامة أو الوصية الحدادية ؛ القاهرة (أول) ٢ : ١٥٦ ؛ وطبع بها سنة ١٣٠٤ هـ ؛ الامبروزيانا C 44, IV (انظر RSO VII, 63) 144 . وعليه شروح :

أ ـ من أبيه (٢,٧) القاهرة ١٣٠٣ ، مكة ١٣١٧ .

ب ـ علاج الأمراض الردية بشرح الوص ة الحدادية وهذا الشرح لعلوي بن عبد الله السقاف ، القاهرة ٣ ١٣ .

٤ ـ النصائح الدينيةوالوصايا الايمانية، القاهرة ١٣٠٦ ، كايتاني 27 .28 ؛ رامبور (أول) 340 .370 . وقد طبع في بولاق سنة ١٢٩٣ هـ وفي القاهرة ١٣٢٩ هـ.

٥ ـ التوسلات للنبي ، وهي عبارة عن تضرعات إلى النبي « صلعم » وتمائم ؛ المكتب الهندي (أول) ١٠٣٧ .

٦ ـ الدرر البهية في الأخلاق المرضية ؛ بولاق : ١٣١٣ .

٧ ـ سبيل الاذكار ؛ بنكيبور ٨ ، ٩٤٨ .

٨ ـ اتحاف السائل بأجوبة المسائل ، وهي ردود على تساؤلات عبد الرحمن بن عبد الله ؛ باتنه (أول) I, 127. 1270 12 b ؛ جاريت

١٥٩٩ ؛ بنكيبور ٨، ٩٤٩ القاهرة (ثاني) ١ : ٢٦٠ .

٩ ـ الفصول العلمية ؛ الامبروزيانا C 44, III ، رامبور (أول) 355. 250 (؟) الحكم العلمية وجواهر درية وألفاظ ياقوتية ؛ باتافيا (ثاني) a 390 - 861 .

١٠ ـ القصيدة الغزلية العلمية ، وهي في آل علي مع شرح لها بعنوان : تحفة اللبيب بشرح لامية الحبيب ، وقد طبعت في القاهرة في القرن الرابع عشر دون ذكر لسنة محددة . وهي موجودة في القاهرة (ثاني) ٣ : ٤٧ .

١١ ـ راتب القطب الحداد مع شروح :

أ ـ الأول بعنوان : بغية أهل العبادة والأوراد وفوائد تنوير القلب والفؤاد وهو لعلوي بن احمد بن الحسن بن عبد الله بن علي باعلوي ، مؤرخ سنة ١١٩٩ / ١٧٨٤ م . وموجود في باتافيا (ثاني) ٢٩٩ .

ب ـ ذخيرة المعاد، لعلي بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن باسودان ، مؤرخ في ١٢٤٦ هـ / ١٨٣٠ م . وموجود في بريل (أول) ٥٨٤ ، (ثاني) ١٠٤٨ .

١٢ ـ رسالة المعاونة والمظاهرة ؛ بوهار ١٢٩ ؛ برلين ١٠١١٦ .

١٣ ـ رسالة المذاكرة مع الأخوان والمحبين من أهل الآخرة

والدين ، وهي مقتطف من مؤلف الغزالي : منهاج العابدين (,423 ,I 38) ؛ بوهار ١٣١ .

١٤ ـ النفائس العلوية في المسائل العلوية ؛ رامبور (أول) .370 351 .

١٥ ـ لمعة النبراس في سيرة النبي ، باتنة (ثاني) - 2632 .458 14 .

١٦ ـ مفتاح السعادة ، والفلاح ؛ باتنة (ثاني) .2620 .444 19 .

١٧ ـ حزب الفتح ؛ باتنة (ثاني) 11 .444 .

البَابُ الرَّابِعُ

١ فقه اللغة

٢ الشعر والبلاغة

فقه اللغة

لقد أتى على نجد يوم من الدهر كانت فيه مهد الشعر العربي . على أنها حين كانت بمنأىً عن صنوف الثقافة الأدبية الأخرى وجدت هذه في مكة والبحرين وبخاصة في اليمن بعضاً من الرعاية . وساد الحال كذلك حتى القرن الأول الميلادي حين شهدت الثقافة في جنوب الجزيرة العربية انحطاطاً بسبب من تحول طرق التجارة عنها بعد أن كانت يوماً سبباً في ازدهارها .

وقد ساعد الاستتباب الذي ساد اليمن إبان حكم الرسوليين (٦٢٦ ـ ٨٥٨ هـ / ١٢٢٩ ـ ١٤٥٤ م) . والطاهريين (٨٥٠ ـ ٩٢٣ هـ / ١٤٤٧ ـ ١٥١٧ م) على قيام نشاط أدبي فياض كان مركزه معاهد العلم في زبيد . وهي على قصوها ، فقد أبقت اليمن على صلات نشطة مع سائر الأصقاع الاسلامية . الأمر الذي لم يكن متيسراً للمناطق الداخلية على الرغم من غزارة الانتاج الثقافي الذي جاد به الزيديون في الذود عن تعاليمهم .

غير أن التحول الثاني الذي حدث في طرق التجارة مع منعطف

القرن الخامس عشر قد عاد بالخسران المبين على الثقافة الاسلامية في اليمن . فما أن انقطع عن البلاد شريان ثروتها الخارجي ، حتى فقدت مدينة زبيد أهميتها بالنسبة للآداب العربية . على أنه غني البيان أن الانحطاط الذي أصاب الثقافة في هذه المنطقة لم يكن لفترة طويلة بالعمق الذي حدث به في بلاد الرافدين . فلقد وجد الشعر والتأريخ والكتابات الزيدية رعاية غيورة في كنف الأئمة الزيديين حتى قرب نهاية القرن المنصرم . انظر : ـ

Wüst. Suf = F. Wustenfeld, Die, Cufiten in Südarabien im XI (XVII) 'Jhyh. Abh. d. Kgl. Ges. d. Wiss. Zu Göttingen Bd. 30 (1883) ders. Jemenen im XI(XVII) Jhyh. Ed. Bd. 32 (1884).

القسم الأول : فقه اللغة وأعلامه

(١) نشوان بن سعيد بن سعد بن أبي حمير الحميري . وكان ينتمي إلى علية القوم . ولقد امتلك قلعة في جبل صبر . على أن وفاته كانت بمنطقة حوث في الرابع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٥٧٣ هـ / الموافق ١٤ / ٦ / ١١٧٨ م . وباعتباره شاعراً ومتعلماً فقد عمد إلى ما فعله سلفه الهمذاني من إحياء للتراث حول الماضي التليد للعربية الجنوبية . إلا أنه خلافاً لسالفه ذاك الذي تحرك على أرض الحقائق الثابتة ، فقد أسلم نشوان نفسه لروايات متواترة عن التقاليد الحميرية الزائفة التي تعمد إلى تزويق خوائها بأسماء براقة وكلام أجوف . (انظر ، خريدة القصر ، لعمادالدين وكذلك Derenbourg, Omara du Yemen II, 601 / 3, XXIII, XXI ولنشوان من الآثار : ـ

١ ـ شمس العلوم ودواء (شفاء) كلام العرب من الكلوم وهو

معجم، موجود في برلين برقمين ٦٩٦٣، ٦٩٦٤، وفي الاسكوريال (ثاني) ٣٤، ٦٠٣، القاهرة (اول) ٤: ١٧٣، القاهرة (ثاني) ٢: ٢٠، باتنه (أول) ١٨٦، ١٨١٥، ١٨١٦. ولابنه علي مختصر للمعجم بعنوان (ضياء العلوم) الموجود في باتنة (أول) ١٨٧، ١٦٩٧. وهناك مختصر آخر لمجهول بعنوان: (لوامع النجوم المضيئة) ويوجد في المكتب الهندي (أول) ٩٩٨، باتنه (أول) ١٨٨: «١٧٠٨». وانظر:

K.V. Zetterstéen on a proposed edition of the Sh. al-U. of N.b.s. al-H., or studies publ. in Commemoration of the 40th anniversary 1883 - 1923, of P. Haupt as director of the or. sem. of the John Hopkins un. Baltimore.

٢ ـ كتاب القوافي، وهو في علم الأوزان الشعرية، وموجود في ليدن تحت الرقم ٢٦٩.

٣ ـ كتاب الحور العين وتنبيه السامعين، وقد وضعه في نثر مسجوع عارضا فيه بطلان سعي مختلف الشعوب والطوائف والفلاسفة الى معرفة صحيحة بالله. والكتاب موجود في برلين برقمين: ٨٧٥٣، ٨٧٥٤.

٤ ـ القصيدة الحميرية أو النشوانية مع شرح تاريخي مسهب، وهي موجودة في برلين برقمين: ٩٧٣٦، ٩٧٣٨، في ليدن برقم ٦٧٠ (حيث جاء ذكر مخطوطات اخرى) اما في المتحف البريطاني (ثاني) فالقصيدة محفوظة بعدة ارقام ٥٨٤، ٥٨٥، ١٠٧١، ١٢٣٦، جاريت ٥٨٥، باتنه (أول) ٢٨١ «٢٣١٠».

ولهذه القصيدة شرح لمجهول بعنوان (خلاصة السير الجامعة لعجائب أخبار الملوك التبابعة وغيرها من ملوك الانام). وهذا الشرح

موجود في كمبردج (أول) برقم ٣٤٨ - الاسكندرية ٦٣، تاريخ. وانظر بهذا الصدد:

(1) القصيدة الحميرية) .A.V. Kremer, Leipzig 1865

(2) W.F. Prideaux, The Lay of the Himyarites Lahore, 1879.

(3) Th. Noldeke, G.G.A. 1866, No.20.

(4) D.H. Muller, SBWA Bd. 86, p.171.

(5) ZDMG XXIX 620/8.

١) وهناك بضع قصائد أخرى في برلين برقم ٧٦٩٦ .

(٢) عمر بن عيسى بن اسماعيل الحرمي الحنفي كتب بالاشتراك مع السلطان عمر بن يوسف بن علي بن رسول (١٩٤ - ٦٩٦ هـ/ ١٢٩٥ - ١٢٩٧م/: المحرر في النحو؛ القاهرة (ثاني) ٢: ١٥٧.

(٣) أبو محمد عبدالله بن الفضل اللخمي اللغوي اللغوي ، وضع لمكتبة الرسولي المؤيد هزبر الدين (٦٩٦ - ٧٢١ هـ/ ١٢٩٧ - ١٣٢١م): واسطة الآداب ومادة الالباب، باريس (أول) ١٤٩٣؛ اميروزيانا H136 (انظر ZDMG69, 71) وكذلك:

Librairie Welter à Paris, Cat. des Mss. ar. Pers. et tures provenant de la Bible de l'Ex Sultan Abdulhamid, No.6.

(٤) ولنفس السلطان الرسولي كتب محمد بن أحمد بن جامي : ناظر انسان عين المعاني الادبية في ضبط ما حرف من الفاظ اللغة العربية؛ عاشر افندي؛ ١، ١١٢١.

(٥) يحيى بن حمزه بن رسول الله العلوي اليماني المتوفى سنة ٧٤٩ هـ/ ١٣٤٨م وله:

أ ـ الطراز المتضمن لاسرار البلاغة وعلوم حقائق الايجاز، وهو في ثلاثة مجلدات، القاهرة (مكتبة العرب، ١٩٢٣، صفحة ٥٤، رقم ٣٢١).

ب ـ شرح مقدمة بن بابشاد.

(٦) أبو الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم مجد الدين الشيرازي الفيروز أبادي وُلِدَ في كازادون سنة ٧٢٩ هـ/ ١٣٢٩م وتوفي في زبيد بتاريخ العشرين من شهر شوال سنة ٨١٧ هـ/ الموافق ١٤١٥/١/٣م. وقد ادّعى ابو الطاهر انه أحد اخلاف ابي اسحاق الشيرازي علماً بأن أبا اسحاق هذا قد مات وليس له خلف. وفي فترة متأخرة حين كان في اليمن ادعى أبو الطاهر انه ينتسب الى نسل الخليفة ابو بكر ولهذا فقد لقب نفسه بالصديق.

على أنه قد بدأ مسيرته العلمية حين كان في الثامنة من عمره حيث درس في شيراز. وبعد ذلك انتقل إلى واسط ثم إلى بغداد سنة ٧٤٥ هـ/ ١٣٤٤م. وفي سنة ٧٥٠ هـ/ ١٣٤٩م ارتحل الى دمشق ومكث بها مستمعاً لدى تقي الدين السبكي حيث اصطحبه هذا فيما بعد إلى القدس. وقد بقي بها عشر سنوات معلما غادر بعدها إلى آسيا الصغرى والقاهرة[1].

---

(١) حسب بعض الروايات فإنه يكون قد زار بايزيد الأول (٧٨٢ ـ ٨٠٥ هـ/ ١٣٩٠ ـ ١٤٠٢ م) غير أن زيارته لا بد وأن تكون قد حدثت في السنوات ٧٦٥/ ٧٧٠ هـ. أما التقرير بشأن سني تجواله في آسيا الصغرى وهو ما نعتمده نحن «بروكلمان» فإنه يند كثيراً عما في طبقات ابن قاضي شهبا عنه وستنفلد. فهو بحسب هذا المصدر يكون قد وصل منذ سنة ٧٦٠ هـ إلى آسيا الصغرى والهند وأسس في مكة والمدينة مدارس حينما أتاهما =

ولأبي الطاهر من الآثار:

١ ـ القاموس المحيط والقبس الوسيط الجامع لما ذهب من لغة العرب شماطيط. وهو عبارة عن مستخلص من مؤلفه المسمى: اللامع المُعْلم العجاب الجامع بين المحكم والعباب، الذي طُبِعَ في: سكوتري سنة ١٢٣٠ هـ • كلكتا ١٢٣٠، ١٢٣٢، ١٢٧٠، طهران، ١٢٧٦، لكنوف ١٢٨٩، ١٢٩٨، بمباي ١٢٧٨، ١٢٧٩،

=حاجا . وبعد زيارته لتيمور في شيراز سنة ٧٩٠ هـ يكون قد عاد إلى الهند . وفي سنة ٧٩١ هـ يكون سلطان اليمن الملك الأشرف إسماعيل قد عينه « قاضي قضاة » اليمن ومقره زبيد . غير أنه لا يمكن أن يكون قد التقى تيمور إلا بعد سنة ٧٩٥ هـ / ١٣٩٣ م عقب فتح المغول لشيراز بحسب (Hwandmır Hs III, 3, 34, A. Muller, Der Islam II, 296) ، أما كونه قد أسس في الهند ومكة مدارس أثناء ترحاله ومكوثه بهما فهو أمر أقل احتمالاً من كونه قد كوَّن في مكة (كتَّاباً) متواضعاً كقاضي قضاة لليمن .

وأنظر بشأنه .

- الخزرجي ، العقود اللؤلؤية ترجمة (Redhause, II 248 III, 212) .
- السخاوي ، سقط الضوء ، ١٠ ، ٧٩ / ٨٦ .
- ابن ثغر ، ٦ ، ٤٤٦ / ٤٤٨ .
- السيوطي ، بغية الوعاة ، ١١٧ .
- ابن العماد ، شذرات الذهب ، ٧ ، ١٢٦ / ١٣١ .
- ابن القاضي ، درة الجمال ، ١ ، ٣٠٩ ، رقم ٨٤٧ .
- طاشكوبر يزاده ، المفتاح ، ١ ، ١٠٣ / ١٠٦ .
- يوسف البحراني ، لؤلؤة البحرين ، ٣٤٣ .
- الشوكان ، مطلع البدور ، ٢ ، ٢٨٠ / ٢٨٤ .
- جميل بك ، عقود الجوهر ١ ، ٣٠١ ـ ٣١٣ .
- الكتاني ، الفهرس ٢ ، ٢٦٩ ـ ٢٧٢ .

وعن صلاته بالتصوف وابن عربي أنظر :

(Nicholsen JRAS, 1906, p. 812 etc.)

وكذلك : (RA 218 V, SN 1, 92 (Reeler 16.) Wust. besch. 464. I)

تبريز ١٢٧٧، بولاق ١٢٧٢، القاهرة ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٩، ١٣١٩ ، ١٣٣٩ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣٢ ، ١٣٤٤ .

وقد ترجمه الى الفارسية محمد بن يحيى بن محمد نافع قزويني، طهران ١٢٧٣، وفي مقدمة الطبعة الثانية، طهران ١٢٧٧ ورد العنوان التالي: منتهى الأرب في لغة العرب، لعبدالرحيم، وهذه الطبعة تقع في أربعة مجلدات وموجودة في كلكتا برقم ١٨٤١. كما ترجمها عاصم افندي (المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ/ ١٨٣٢م) الى اللغة التركية بعنوان: الاقيانوس البسيط في ترجمة القاموس المحيط. . أنظر بشأن ذلك: (Brussali M. Tahir Otm. Mu'ell. I 375/7).

والترجمة التركية موجودة في بولاق برقم ١٢٥٠ وفي اسطمبول برقم ١٣٠٥. وهناك شروح وملاحق على القاموس المحيط:

أ ـ القول المأنوس وهو لعبدالباسط بن خليل الحنفي، مؤرخ في سنة ٩٢٠ هـ/ ١٥١٤م وموجود في مكتبة آيا صوفيا برقم ٤٧٣١.

ب ـ القول المأنوس في تحرير ما في العقول، لبدر الدين يحيى الجرافي، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ/ ١٥٩٩م. وهذا الشرح موجود في المتحف البريطاني (أول) ٦٩١٧، المتحف البريطاني (ثاني) ٥٢، وكذا في بريل (أول) ١٣٠، بريل (ثاني) ٢٨٦، القاهرة (ثاني) ٢ : ٢٦ .

جـ ـ في الخطبة، للمنادي المتوفى سنة (١٠٣١ هـ/ ١٦٢٢م) القاهرة (ثاني) ٢ : ١٨ .

د ـ وشرح لنور الدين محمد بن غانم المقدسي (المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٦م)؛ جوتا ٣٩٧.

هـ ـ جزء من مخطوط تاج العروس، المتحف البريطاني (ثاني) 836, III.

و ـ حول الخطبة، لاسحاق بن عبدالرحيم، الذي عاش في حوالي سنة ١٠٠٠هـ/ ١٥٩١م؛ لايبزج (أول) ٤٦٣؛ بنكيبور XX1996.

ز ـ اضاءة الادموس ورياضة الشموس في اصطلاح القاموس، آصفية III, 1428, 109،وإليه: فتح القدوس في شرح خطبة القاموس، لأحمد بن عبدالعزيز بن الرشيد السجلماسي الهلالي (الذي عاش في حوالي ١٠٧٠هـ/ ١٦٥٩م)؛ باريس (أول) ٥٤٠٥؛ رباط (أول) ٢٨٢؛ القاهرة (ثاني) ٢: ٢٢. والى ذلك شرح آخر بعنوان: ذيل اضاءة الادموس ورياضة النفوس من اصطلاح صاحب القاموس لأحمد بن عبدالعزيز نفسه، ويوجد هذا الشرح في باريس (أول) ٥٢٩٨؛ الجزائر ٢٤٨، الرباط (أول) ٥١٣؛ القاهرة (ثاني) ٢: ٢٣. وقد طبع في فاس سنة ١٣٢٩هـ.

وهناك ملحق للشرح بعنوان حلية العروس نظم إضاءة القاموس وضعه محمد بن عقيل الكردودي الذي كان قاضيا في طنجة وتوفي سنة ١٢٦٨هـ/ ١٨٥١م (انظر الفهرس ـ للكتاني، ٣٦٣ ـ ٣٦٤).وهذا الملحق موجود في فاس برقم ٣٢٣.

ح) الدر اللقيط في اغلاط القاموس المحيط لمحمد بن مصطفى الداؤدي مخطوطا ومؤرخا في سنة ١٠١٧هـ/ ١٦٠٨م ويوجد في لايبزيج (أول برقم ٣٦٤.

ط) الزهر اليانع على قول صاحب القاموس في الديباجة ولا

مانع، لمحمد بن يوسف الدمياطي الحنفي الذي عاش في القرن الحادي عشر للهجرة وهو صاحب (أزهار التصحيح في فصح سيدنا المسيح باريس (أول)، 2-2569، و. . «الزهر» موجود في القاهرة (ثاني) ٢ : ١٦.

ي) إضاءة الراموس وافادة القاموس على إضاءة القاموس لأبي عبدالله محمد بن الطيب بن محمد الفاسي وهو معلم السيد المرتضى MUR, IV, 91/ 4 برلين ٦٨٧٥ ؛ بريل (ثاني) ٢٨٥ ؛ طنجه RAAD, XII.55 القاهرة (ثاني) ٢ : ٣.

ك ـ تكملة القاموس أو التكميل والصلة والذيل وهو لأبي الفائض مرتضى الحسيني ؛ فاس (أول) ١٢٦٠ وانظر أيضاً (RAAD, XII, 106/ 10).

ل) القول المأنوس في صفة القاموس ، لمحمد سعد الله مراد أبادي ، رامبوري ؛ رامبور (أول) ١٢٨٧ .

م): ١) تصحيح القاموس المحيط، لأحمد تيمور؛ القاهرة ١٣٤٣ . وعن ذلك مستخلص بعنوان : القاموس المأنوس الملخص من القاموس ، للقارىء الحروي (المتوفي سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م) ؛ نور عثمانية ٤٨٨٧ ، السليمانية ١٠٣٣/ ٣/.

ولأبي الطاهر عدا « القاموس » :

٢) مجمع السؤالات من صحاح الجوهري ، كوبرلي ٧١ .

٣) تحبير الموشين فيما يقال بالسين والشين لايبزغ (أول) ٤٦٢ ، وانظر كذلك :

Vocabulaire des mots ar. S'écrivant indifferemment avec
. un s ou ch, Alger 1909

٤) الجليس الأنيس في أسماء الخندريس القاهرة (ثاني) ٣ :
٧٥ .

٥) الدرر المبثثة في اللغة، بريل (ثاني) ٢٨٧؛
سليم آغا ١٢٦١ .

٦) فتاوى في الشيخ ابن عربي ؛ لايبزنغ (أول) ٣٨٠ .

٧) البلغة في تاريخ أئمة اللغة ، برلن ١٠٦٠ ، ١٠٠٦١ ؛
آصفية 59 .II, 332 .

٨) تحفة الأبية فيمن نسب إلى غير أبيه الجزائر ، ٢٤٦ /
١٠/ ؛ القاهرة (أول) ٣ : ١١٥ ، ٥ : ١٢٥ .

٩) رسالة في حكم القناديل النبوية في ذكر قناديل المدينة المنورة من الذهب والفضة ، وهي حول جواز إضاءة المدينة بالنجفات المذهبة والمفضضة ؛ الجزائر ١٣٦٠/ ٦/ كوبرلي ١٥٨٧ .

١٠) سفر السعادة أو الصراط المستقيم وهي قصص من حياة الرسول ، أصلها الفارسي موجود في جوتا برقم ٣٣ ، فيينا ١٩٦٣ ؛ باريس (أول) ١ , ٨٩ القاهرة (ثاني) ١ : ١٢٣ ؛ بشاور ٣٧١ ؛ بنكيبور X IV, 1185 . وعلى ذلك شرح بالفارسية وضعه عبد الحق سيف الدين دهلوي (المتوفي سنة ١٠٥٢ هـ / ١٦٤٢ م). وهو مؤرخ في سنة ١٠١٦ هـ / ١٦٠٧ م (انظر Storey Pers. Lit) .
وقد طبع ذلك الشرح طبعة حجر في لكنوف ١٨٧٥ م ، ١٨٨٥ م ،

١٩٠٣ م ويوجد عنه مستخلص لمجهول ، بالجمعية الآسيوية في البنغال برقم ١٠٠٣ .

وقد قام بترجمة السفر « إلى اللغة العربية أبو الجود محمد بن محمود المخزومي الحنفي المصري سنة ٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م وهذه الترجمة العربية موجودة في الجزائر ، (أول) برقم ١٦٨١ ؛ القاهرة (أول) ١ : ٣٤٨ ، (ثاني) ١ : ١٢٣ ؛ فاتيكان (ثالث) ١٠٣٢ ؛ اسكوريال (ثاني) ١٧٩٤ ، القدس (أول) ٨ ، ٨ ؛ دمشق العمومية RAAD X, 64 . وطبع في القاهرة بدون ذكر لسنه (وفي حاشية لولي ذكر بعنوان ولي الله بن عبدالرحيم : الفوز الكبير في فتح الخبير في أصول التفسير) ١٣٠٧ ، ١٣٤٦ (وفي حاشية الشعراني ورد ذكره : كشف الغَمَّة القاهرة ١٣١٧ ، ١٣٣٢) .

١١) تنوير المقياس ، (حاجي خليفة رقم ٣٧٠٦ ، المقياس) . من تفسير ابن عباس ؛ القاهرة ١٢٩٠ ، ١٣١٦ . (وجاء في حاشية ابن حزم بعنوان الناصح والمنصوح ١٣٤٥ هـ / ١٩٢٦ م) .

١٢) نغبة الرشاق من خطبة الكشاف ، القاهرة (أول) ١ : ٥٩ .

١٣) بشائر ذوات التمييز في لطائف الكتاب العزيز ؛ سليم آغا ٧٢ .

١٤) تيسير فاتحة الاهاب بتفسير فاتحة الكتاب القاهرة (ثاني) ١ : ٤٢ .

١٥) رسائل في بيان ما لم يثبت فيه صحيح حديث من الأبواب ؛ اسكوريال (ثاني) ١٧٠٢/ ٢ .

١٦) ارجوزة مصطلح الحديث ، رامبور (ثاني) ٢٩١/ ٢٤١/ ٢٤٩/ . وعليها شرح بعنوان : المنهل الروي وضعه سعيد بن يحيى بن عمر المقبول الاهدل الحكمي ، رامبور (ثاني) ٢٣٣ . وهناك أيضاً شرح بعنوان : المنهج السوي لأبنه عبد الرحمن وموجود كذلك في رامبور بنفس الرقم .

١٧) إثارة الهجون لزيارة الحجون ؛ القاهرة (ثاني) ٥ : ٧ .

١٨) المرقاة الوافية في طبقات الحنفية ، المدينة (ZDMG 90, 117) انظر (أحمد تيمور Nazra tàr. 8, 12) .

١٩) رسالة الانتصار لصاحب الفتوحات ، مكتبة دمشق العمومية ٦٤/ ٣٠ .

٢٠) الصلاة والبشر في الصلاة على سيد البشر ؛ بريل (ثاني) ١١١٠ .

٢١) ترفيق الأسل لتصفية العسل وهو عن اسماء العسل . مشهد XVI. 9. 28 . وقد استشهد به السيوطي ، مزهر (أول) I, 197. 19 ، (ثاني) I, 242 - 4 .

٢٢) الروض المسلوف في حالة السماني الى الالوف ، وتوجد مقاطع منه في ؛ مزهر (أول) I, 197. 15 .

٢٣) وله شرح للبخاري ، قلل من قيمته كونه استخدم فيه « الفتوحات المكية » لابن عربي ، انظر السخاوي ، سقط الضوء ١٠/ ٨٤ . وكذلك القشكلاني (Goldziher, Richtungen, 250 N.2) .

٢٤) في تقدمته للقاموس فإنه يذكر ٢٤ عمل آخر من بينها

واحد يقع في ثلاثة مجلدات بعنوان : الاسعاد بالإصعاد على درجات الاجتهاد ، وقد قدمه إلى الملك الأشرف اسماعيل في اليوم الخامس عشر من شهر شعبان سنة ٨٠١ هـ / الموافق ٢٣/ ٤/ ١٣٩٩ م بزبيد (انظر الخزرجي ، الترجمة II, 266) .

(٧) أحمد بن محمد الجزار الزبيدي أتم سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م : الاشارات الوافية بعلمي العروض والقافية ، وهو تقليد لعروض الصاوي . والاشارات مع الشرح عليه ، موجود في المتحف البريطاني (ثاني) برقم 993, ii, iii ؛ آصفية ١ ، ١٤٢ « ٧٥ » ؛ ١٥٠ « ٢٤ » .

(٨) جمال الدين ، أبو عبدالله محمد بن أبي بكر الأشهر اليماني ، المتوفي سنة ٩٩١ هـ / ١٥٨٣ م (أنظر Bank., XV, 1017) وكذلك العيدروسي ، النور السافر ، ٣٩٠ . ولجمال الدين :

أ) المنظومة ، وهي عن المفردات المتجانسة ، بنكيبور ، ١٠ ، ٢٠٠٣ .

ب) شرح بهجة المحافل .

(٩) عبدالملك بن دعسين ، المتوفي سنة ١٠٠٦ هـ / ١٥٩٧ م (أنظر Wüst. Yemen, No. 29.) وله : منحة الملك الوهاب .

(١٠) ضياء الدين لطف الله بن محمد بن الغياث ، عاش ردحاً من الزمن في مكة وتوفي في ظافر سنة ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٥ م . أنظر : ـ
Muh. III, 303 ∝ 5, Wüst. Jemen 43.

وله :

أ) الايجاز في علم الاعجاز ، وهو تذييل لـ تلخيص المفتاح ،

ليدن ٣٣٩ ؛ المكتب الهندي (أول) ٢٦٤ رقم ٩٥٤ .

ب) شرح الشافية ،

جـ) شرح الفصول اللؤلؤية .

د) نفحات الأسحار مختصر السعد ؛ آصفية ١ ، ١٦٠ « ٨ » .

(١١) صلاح بن الحسين الأخفش الصنعاني المتوفي سنة ١١٤٢ هـ / ١٧٢٩ م (أنظر الشوكاني ، البدر الطالع ، ١ ، ٢٩٦ / ٨) ولصلاح : العقد الوسيم في أحكام الجر والمجرور أو نزهة الطرف في حكم الجر والمجرور والظرف ، برلين ٦٩٠٠ ، ليدن (ثاني) ٢٦٠ ؛ الامبروزيانا NF 133, i, وعليه شرح وضع سنة ١١٧٩ هـ / ١٧٦٥ م وموجود في الفاتيكان (ثالث) ١١٠١ « ٥ » .

القسم الثاني : الشعر والبلاغة

(١) في حوالي سنة ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م ذاع في جنوب الجزيرة العربية صيت عبد الرحيم بن أحمد البرعي اليماني .

وقد زار (Rudder) ضريح البرعي المقام في وادي سفره على الطريق بين ينبع والمدينة حيث ذكر ذلك في كتابه (The holy cities of Arabia, II 270) . وللبرعي :

ديوان في المدائح الربانية والنبوية لا يخلو من بعض الموشحات كما يذكر جوزيف هيل . والديوان موجود في برلين ، بورشارت ٩٢١ . وهو خلاف النسخة الموجودة أيضاً في برلين برقم ٧٦١٦ ، . كما يوجد عدا ذلك أيضاً في :

باريس (أول) ٤٧٢١ ، المكتب الهندي (أول) ٨٢٧ ، مانشستر ٤٥٤ ، اسكوريال (ثاني) ٣٣٨ ، نور عثمانية ٣٨٦٦ (MSOS XV, 44) ، لا له لي ١٧٥٣ (MO, VII, 100) أسعد أفندي ٢٦٦٤ ، (MFOV, 533) ، مكتبة دمشق العمومية ٩١ ، ٩٧ ، وكذلك في القاهرة (ثاني) ٣ : ٢٧٨ ، بشاور ١٠٠٩ ، بوهار ٤٢٨ ، آصفية III 508, 197 ، وطبع طبعة حجر في القاهرة سنة ١٢٨٣ هـ ، كما طبع أيضاً في بمباي سنة ١٢٩١ هـ ، ١٣٠١ هـ وفي القاهرة في السنوات ١٢٨٠ هـ ، ١٢٩٧ هـ ، ١٣٠٠ هـ ، ١٣٠١ هـ ، ١٣٠٣ هـ ، ١٣٠٩ هـ ، ١٣١٢ هـ ، ١٣١٩ هـ.

وللبرعي أيضاً بعض القصائد المتفرقة ، منها ما هو موجود في برلين برقم ٧٦١٨ ، وجوتا برقمين ٢٢٠١ ، ٢٢٠٥ ، والمتحف البريطاني (ثاني) ١٢١٥ ، ١٢١٧ ، المكتب الهندي (أول) ٨٢٧ ، بلريس (أول) ٣١٥٦ / ٢ القاهرة (ثاني) ٣ : ٢٨٢ ، الرباط (أول) XVI 496 .

وإلى ذلك تخميس بعنوان : القصيدة السويجعية في مدح خير البرية ، لمصطفى افندي الزيني ، وهناك تخميس آخر للقصيدة من وضع محمد الخطيب المالكي الاسنوي ، الذي عاش في حوالي ١٢٨١ هـ / ١٨٦٤ م.

والتخميسان موجودان في القاهرة (ثاني) برقمين ٣ : ٥٥ ، ٣ : ٥٦ . وهناك تخميس طبع بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ، لاحقاً لـ : نور السراج في مولد النبي والمعراج، إلى ذلك خمس قصائد أخرى في (مدائح المصطفى) طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٧ هـ و (مولد النبي الشهير بالعروس) وقد طبع في القاهرة سنة ١٢٨٠ هـ .

(٢) أبو عبد الله الحسين بن علي بن محمد بن علقم ، المولود في زبيد . وهو ابن وزير واليها أسعد بن شهاب . وفي سنة ٤٨٢ هـ / ١٠٨٩ م تواطأ أبو عبد الله مع أبيه في مؤامرة ضد ذلك الوالي . وقد عُدَ أبو عبد الله من كبار شعراء اليمن في زمانه . وله :

ديوان ، موجود في المتحف البريطاني (ثاني) برقم 1053، I

ويمكن الرجوع بشأنه أيضاً إلى :

Umàra 20, 65, Johannsen, Hist. Jemanne 134 - 6.

(٣) الشاعر الصوفي أبو الحسن أحمد بن خمار طاش بن أبي بكر بن النعمان الحميري . وقد كان معاصراً لعلي بن مهدي الذي تولى زمام السلطة في زبيد سنة ٥٥٤ هـ / ١١٥٩ م . وهو العام الذي قضى فيه الشاعر . انظر Johannsen, Hist, Jemanne 134 - 6 وله : الخمار طاشية ، وهي قصيدة صوفية نظمها ولما يزل في سن الثامنة عشر ، باتنه (أول) ٢٠٤ / ١٨٢٠ وللقصيدة شرح أتمه أبو محمد سعيد بن موسى ابن الجون الاشعري . المتوفي سنة ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م . انظر (بغية الوعاة للسيوطي ، ٢٦٤). وهذا الشرح بعنوان : الرياض الأدبية في شرح الخمار طاشية . موجود لدى حاجي خليفة ، الطبعة الأولى ، ج ٣ ، ٦٧٠٨ ، والطبعة الثانية ج ١ ، ٩٣٤ ، وكذلك في ليدن برقم ٧٠٢ .

(٤) أمين الدولة ، أبـو الغنائـم مسلم بن محمود الشيزري . وقد عاش في كنف آخر السلاطين الأيوبيين في اليمن ألا وهو الملك المسعود صلاح الدين يوسف ابن الملك الكامل . وتوفي في مكة سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م . انظر (Johannsen, Hist. Jemenae 154) . وقد أهدى أبو الغنائم الملك المسعود : جمهرة الاسلام ذات النثر والنظام . وهي لا تعدو كونها مختارات شعرية لشعراء اسلامين رتبت

حسب موضوعاتها في ستة عشر فصلاً . وهي موجودة في ليدن برقم سنه ٦١٤ هـ/ ١٢١٧ م . وللناصر بضع أشعار جمعها ابن أبي الرجال (المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ / ١٦٨١ م). وهذه القصيدة موجودة في مكتبة الامبروزيانا برقم 68 V . وانظر (RSO III, 58 I). وهناك قصيدة أخرى بعنوان (ذات الفروع في بيوت عدنان وقبائلها وفضائلهم) وهي مكونة من ٢٤٥ بيتاً من بحر الطويل ، وهي مع الشرح عليها في الامبروزيانا برقم 68, IV .

(٥) جمال الدين محمد بن حمير ، شاعر بلاط الملك الرسولي المنصور الذي ولي زبيد فيما بين (٦٢٦ / ٦٤٧ هـ / ١٢٢٩ - ١٢٤٩ م). وقد كانت وفاة الشاعر في زبيد سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م . انظر بشأنه العقود اللؤلؤية ، للخزرجي (سلسلة جب التذكارية ، الجزء الثالث ٤) 11 /110 I . وللشاعر :-

١) قصيدة ، كلها تبليغ ونذر ، وهي موجودة في برلين برقم ٣٩٩٠ (وفيها ورد تاريخ وفاته خطأ على أنه سنة ٦١١ هـ).
٢ - قصيدة أخرى ، موجودة في المتحف البريطاني (ثاني) برقم 1236 XII .

٣ - رسالة اعتذار الى ابن معيبد ، والرسالة موجودة في الامبروزيانا برقم F 284 II ، الفاتيكان (ثالث) ٩٦٧/ ١/ المتحف البريطاني (ثاني) 1236 VII .

(٦) القاسم بن علي بن هتيمل اليماني المخلافي الزيدي المتوفى سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م وله : ديوان ، موجود في رامبور (أول) برقم ٥٩٠ ، ١٢٩ ، وقصيدتان في برلين برقم ٧٧٦٦/ ١ .

(٧) أحمد بن موسى بن علي بن عجيل اليماني ، قضى سنة .

٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م وله :

غادة بن عجيل ، برلين ٣٧٣٥ « ٢ » باتافيا ٣١٤ .

(٨) عبدالرحمن بن محمد بن يوسف العلوي اليماني وهاج الدين ، الذي ذاع صيته في مستهل القرن التاسع للهجرة وله ديوان ، في ليدن برقم ٧٤٠ .

(٩) عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عيسى بن الزيلعي المتوفي سنة ٧٦٢ هـ / ١٣٦٢ م في اللحية . وله :-

ديوان ، اسمه : الجوهر الفائق في مدح خير الخلائق وهي قصائد في مدح النبي ، موجودة في مشهد برقم V 96 .

(١٠) مما لم يمكن تحديده ، الزمن الذي عاش فيه أبو حنفية كنقيب لزاوية جوهر في عدن . حيث مدح سلطان الشحر ، عبد الرحمن بن راشد . مستخدماً اشكالاً حديثة مثل (البال - بال) ومستخدماً اللغة العامية . (انظر بشأنه : أبو مخرمة ، تاريخ ثغر عدن ، طبعة Löfgren ، صفحة ٦٥ - ٦٦ .).

٤٨٠ . كما يمكن الرجوع بشأن ذلك إلى : ابن خلكان ، الجزء الأول ، ٧٠٨ . وكذلك انظر :

— (Rödiger, ZDMG XIV, 481 ff. Goldziher, Abh. I, 168).

— (Derenbourg, Vie d' Ousama, 259, 337, 551 - 3).

حيث يذكر هذا الأخير كتاباً آخر لأمين الدولة بعنوان :

عجائب الأشعار وغرائب الأخبار ، توجد مخطوطته في الكلية

الاسلامية في بشاور (كما وافى بذلك F. Krenkow).

(۱۱) محمد بن حمير اليماني ، المتوفي سنة ٦١١ هـ / ١٢١٤ م وله : قصيدة كلها مواعظ وعِبَر وهي موجودة في برلين برقم ۳۹۹۰ .

(۱۲) أبو منصور علي بن عبد الله بن المقرب بن منصور الابراهيمي العيوني ، وهو من سلالة العيونيين الذين ينتهي نسبهم إلى الجد الأكبر فضل بن عبد الله الذي أقطعه العباسيون البحرين بعد طرد القرامطة منها . وقد عاش أبو منصور في بلاط ابن حفيده محمد بن أحمد بن محمد بن فضل وابنه مسعود . على أنه قد بارح الوطن عقب شقاق دب بينه وبين هذا الأخير . وإلتقاه ياقوت الحموي في الموصل سنة ٦١٧ هـ / ١٢٢٠ م . وفيها بعد عاش بقية حياته في بغداد حيث قضى بها سنة ٦٢٩ هـ / ١٢٣٢ م . انظر (معجم البلدان ، لياقوت الحموي ، ٣/ ٧٦٦) . ولأبي منصور ديوان وهو قصائد في مدح العيونيين والخليفة الناصر لدين الله (٥٧٥ - ٦٢٢ هـ / ١١٨٠ - ١٢٢٥ م). وكذا بدر الدين لؤلؤه الذي كان له شأو كبير في حلب منذ سنة ٦٠٧ هـ / ١٢١٠ م . (انظر ابن الأثير ، الدولة الاتابكية ، الصفحات ٣٦٢ ، ٣٧٣ وما بعدها) . كما أشاد ابو منصور بقتال أجداده للقرامطة في البحرين . والديوان موجود في بريل (ثاني) برقمين ٢٨ ، ٢٩ ، الامبروزيانا C. 185, NF, 141, III (RSO, VIII, 292) . الفاتيكان (ثالث) ١١٥٠ / ٦ . ميونخ (ثاني) ١٤٦ ، بطرسبرج (ثالث) ٤٣٢ ، ولدى فيض الله افندي برقم ١٥٩٥ ، انظر (ZDMG, 68, 380) . الموصل ٤١/ ٤ (.Str III, 280, 615 الأصفية (Kairo IV, 235, S. 5 a ، والديوان مطبوع في

بورصة بالهند سنة ١٣١٠ هـ. وفي مكة سنة ١٣٠٧ هـ ، وموجود كذلك في برلين برقمين ٧٧١٠ ، ٧٧١١ ، المتحف البريطاني (أول) ٦٠٧ ، المتحف البريطاني (ثاني) ١٠٦٦ ، المكتبة الوطنية بمدريد ٢١٥ ، جاريت ٤٤/ ٤٥ وأنظر كذلك : de Goejé JAS. Sér IX t. V, P. IFF .

(١٣) ابنه جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن المقرب العيوني الاحسائي ، وله : ديوان جمعه محمد بن خليفة العيوني الاحسائي ، وهذا الديوان موجود في القاهرة (أول) ٤ : ٢٣٥ ، القاهرة (ثاني) ٣ : ١١٢ ، الأصفية I, 698, 19 .

وللديوان شرح من عبد العزيز بن أحمد العويسي ، ويوجد في مكتبة الملا فيروز في بمباي برقم ١٣١٠ . وانظر بريل (أول) ٦٦٥ ، حيث يخلط بين اسم (النعمان) الوارد في بريل (ثاني) برقم ٢٩ واسم ابي منصور (رقم ٦ في التسلسل).

(١٤) الناصر لدين الله محمد بن عبد الله بن حمزة المتوفي أبوه سنة ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م . وللناصر بضع أشعار جمعها ابن أبي

(١٥) الواثق بالله المطهر بن الامام المهدي لدين الله محمد بن المطهر . الذي نوديَ به إماماً للزيود سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م . وهناك سيرة وضعها عن أسرتهم أبن عمه الناصر بن أحمد المطهر (الذي سيرد ذكره ، وهذه السيرة موجودة في الامبروزيانا برقم ; A 55, III, 3 (انظر RSO III, 572) . وكذلك (الشوكاني ، البدر الطالع ، ٢ ، ٣١١ رقم ٥٣٣) .

وللمطهر من الآثار :

١ ـ ديوان ، فيه أشعار جمة بأشكال جديدة ، في الامبروزيانا ؛ A 22 (انظر ، RSO III, 592) .

٢ ـ أشعار متفرقة ، برلين ٩٦٦٧ ، الاميروزيانا XIII ومنها قصائد في مدح السلطان الملك الفضل ، موجودة لدى أبي مخرمة في كتابه ، تاريخ ثغر عدن، طبعة Lofgren ص ١٠٦ ـ ٧ .

٣ ـ رسائل الدر المنظوم المفوف بالعلوم عن الناصر لدين الله بن أحمد بن أبي الفرج . الاميروزيانا 102, III والفاتيكان (ثالث) 1120. 3. وعليها شرح بعنوان: الوشي على الدر المنظوم، وضعه شهاب الدين أحمد بن محمد بن الحسن بن أحمد الكوكباني ، سنة ١١٢٣ هـ / ١٧١١ م . ويوجد في الاسكندرية أدب ١٨٦ .

(١٦) بدر الدين محمد بن حسين العالف ، المولود في الحلا ، سنة ٧٤٢ هـ / ١٣٤١ م . انظر بشأنه (ابن أبي الرجال .Cod Ambr. II, 177 V/ 180 V) . وله : ـ خمس عشرة قصيدة ، في هجو الجعبرية ، موجودة في الامبروزيانا برقم C 124, III ، (انظر ، RSO VII, 599) .

(١٧) الشريف المرتضى ، كتب حوالي سنة ٨٢٠ هـ ١٤١٧ م :

قصيدة ، يتشفع بها لحسن بن عجلان لدى السلطان أحمد بن اسماعيل (٨٠٣ ـ ٨٢٨ هـ / ١٤٠٠ ـ ١٤٢٦ م). والقصيدة موجودة في برلين برقم ٧٨٨٩ .

(١٨) المتوكل على الله المطهر بن محمد بن سعيد بن يحيى بن الحسين بن حمزة بن علي بن محمد بن حمزة . وهو الامام الزيدي الذي صارع الناصر بن محمد على السلطة وتوفي سنة ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م (انظر بشأنه سيرة لمجهول ، موجودة في الامبروزيانا برقم ؛ ب ١٤) (وانظر RSO IV, 496) . وله من الآثار :

١ ـ ديوان ، جمعه ابنه يحيى ، وموجود في المتحف البريطاني (أول) برقم 1 .1672 .

٢ ـ رسالتان ، المتحف البريطاني (أول) «٣» ١٦٧٢ .

٣ ـ أشعار ، في مدح النبي محمد « صلعم » ، برلين «٣» ٧٩١٢ .

٤ ـ إجابات في مسائل شرعية ، المتحف البريطاني(ثاني)٤٢٣ . 1 .

٥ ـ عقد عقيان الحِكَمْ وسمط لآلىء آداب الحروب ومحاسن الشيم ، ويقع في ١٧٢ بيتاً مع شرح بعنوان : الياقوت المعظم المفوف ، وضعه بعد سنة ١٠٢٩ هـ / ١٦٢٠ أحد أخلافه وهو عبد الله . والعقد مع شرحه موجود في ليدن (الطبعة الثانية) برقم ٧٤٥ . وكذا في رامبور (أول) برقم«٤» ٦٧٧ وعن الياقوت اشتق الناصر الشرفي ، المتوفي سنة ١٠٨٠ هـ / ١٦٧٠ م فتح باب الفرج (الكبير المنتزع من الياقوت المعظم النضير ، الامبروزيانا ؛ C 126, IV (انظر ؛ RSO VII, 600) .

٦ ـ قصيدة في مدح الإمام علي، وهي بمثابة رد على الشافعيين في مكة . والقصيدة موجودة في الفاتيكان (ثالث) برقم «٢» ١٠٩ .

(١٩) إمام الدين يحيى بن المطهر بن أمير المؤمنين مطهر بن محمد بن سعيد الحمزي . الذي كان حفيده في إمرة الظافر صلاح الدين عامر بتعز (٨٩٤ ـ ٩٢٣ هـ ١٤٨٨ ـ ١٥١٧ م) وله :

اشعار في مدح النبي محمد «صلعم» ، نظمها وهو بالجوف ، وموجودة في المتحف البريطاني (أول) برقم «٢» ١٦٧٢ .

(٢٠) ضياء الدين جراح بن صفير بن حسن . عاش في النصف الأول من القرن العاشر ، وله :

ديوان ، هو اشعار في مدح جمال الدين المهدي بن أحمد بن خالد ، أمير جيزان . والديوان موجود في المتحف البريطاني (أول) برقم ١٦٧٣ ، وكذا في برلين ٢٦٨٤ ، وميونخ (ثاني) ٩٥ .

(٢١) أبو بكر بن عبد الله بن أبي بكر باعلوي العيدروس اليماني الشادلي فخر الدين الذي يرجع إليه إدخال القهوة كمشروب للصوفية (انظر ، الموسوعة الاسلامية ٢ ، ٦٧٦) . وقد توفي سنة ٩٠٩ هـ / ١٥٠٣ م (انظر شذرات الذهب ، لابن العماد ، ٨ ، ٣٩) . وله من الآثار :

١ ـ ديوان ، موجود في برلين ٧٩٢٨ ؛ بريل (أول) ٣٤ . ثم بريل (ثاني) ٦٣١ . إلى ذلك : مجموعة أشعار مختلفة ، جاريت ١٠٣ .

٢ ـ وصية ، تقع في عشرين بيتاً ، مع شرح لعقيل بن شيخ العيدروس (المتوفي سنة ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨ م) وضعه سنة ٩٩٩ هـ / ١٥٩١ م. والشرح موجود مع الوصية في جاريت ؛ ٤٠١٢ ، وبوهار ٤٣٣ .

(٢٢) عبدالرحمن بن إبراهيم بن إسماعيل العلوي اليماني الزبيدي وهاج الدين . المولود سنة ٨٦٠ هـ / ١٤٥٦ م . والمتوفي سنة ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م . وله : ـ

الجوهر الرفيع ووجه المعاني في معرفة أنواع البديع . وهي محاكاة للحليّ في بديعيته (ص ٢٠٥) . والجوهر موجود في برلين ؛ ٧٣٧٦ ، والمتحف البريطاني (ثاني) ٩٨٥,٥ .

وله أيضاً ديوان ، غير تام ، موجود في الفاتيكان (ثالث) برقمين : «٢» ١١٥٣ «١٠» ١١٤٣ .

(٢٣) عبداللطيف سراج الدين بن علي القاسعي عاش في حوالي سنة ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م . وله :

السائق الشائق إلى الشراب الفائق الرائق أو النور الباهر والنَّور الزاهر وهي أشعار في مدح الرسول وبعض الرجال أصحاب ملحة الاعراب ، ألفية ابن مالك ؛ كتاب الشفاء وغيرهم ؛ ليدن ٧٤٨ .

(٢٤) ضيـاء الدين موسى بن يحيى بهران الصعدي الذي عاش في حوالي سنة ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م وله :

ديوان وقصيدة وموشحات في مدح الإمام المتوكل على الله يحيى بن شمس الدين (٩١٢ ـ ٩٦٥ هـ / ١٥٠٦ ـ ١٥٥٧ م) وابنه يحيى ؛ المتحف البريطاني (ثاني)٢, ١٠٧٢، القاهرة (ثاني) ٣ : ١٠٦ ؛ وقصيدة أخرى في المتحف البريطاني (ثاني) 540 F. 28 b .

(٢٥) شرف الدين محمد بن عبدالله المتوكل على الله بن يحيى أحد أحفاد مجدد السلالة الزيدية في اليمن . ولد سنة ٩٣٠ هـ / ١٥٣١ م وتوفي سنة ١٠١١ هـ / ١٦٠١ م (أنظر Hartmann MUW. 67) . .ولشرف الدين ديوان بعنوان :

الروض المرهوم والـدر المنظوم جمعه عيسى بن لطف الله بن المطهر المتوفي سنة ١٠٤٨ هـ / ١٦٣٨ م ، ليدن ٧٥١ . إلى ذلك تأتي الموشحات بمثابة تذييل وهي مستهلة غالباً بشيء عن المناسبة . وقد أكمل الديوان سنة ١٠٣٠ هـ / ١٦٢١ م بعد جهد عشرين سنة ، وهو موجود في برلين برقم ٢, ٨١٧٣ .

(٢٦) شمس الدين محمد اليماني الشرجي عاش في حوالي سنة ٩٩٩ هـ / ١٥٩٠ م وله :

ـ تحفة الأصحاب ونزهة ذوي الألباب، وهو كتاب في الأدب. موجود في برلين برقم ٨٤٢٠ ؛ (كما جاء في جامعة ييل برقم ٢٨٨ منسوباً إلى محمد بن أحمد النيسبوري) باريس (أول) ٥٩٨٤ ؛ بريل (أول) ٦٧٩ ، بريل (ثاني) ١٤٨ (لمجهول) ؛ ليدن ٥٢٣ ؛ المتحف البريطاني (ثاني) ١١٥٠ ؛ جاريت ٢١٦ .

(٢٧) أحمد بن أبي القاسم الذمري ، شمس الدين الذي عاش في حوالي سنة ١٠١٠ هـ / ١٦٠١ م . وله :

شعر في مدح الإمام القاسم بن محمد ، المتوفي سنة ١٠٢٩ هـ / ١٦٢٠ م ؛ برلين ٧٩٥٣ .

(٢٨) عبدالله بن البصّاري كتب سنة ١٠٢٤ هـ / ١٦١٥ م :

قصيدة عن والي زبيد ، إلى الإمامين الحسن والحسين وهي الآن محفوظة في القاهرة (ثاني) ٣ : ٢٨٥ .

(٢٩) القاضي عزالدين محمد بن إبراهيم السحولي الذي توفي أبوه سنة ١٠١٠ هـ / ١٦٠١ م وله :

القصيدة الفريدة والكلمة الفائقة الفصيحة إلى القاضي عزالدين محمد بن عبدالجميد العنسي ؛ الامبروزيانا B 171, III (أنظر RSO IV, 98) .

(٣٠) السيد أبو بكر بن القاسم الأهدل المتوفي سنة ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٥ م (Muh I, 64) . وله :

جمر القضاة لكل من شاهد من القضاة وهو هجاء مرجوز في الجهال من قضاة زمانه ، المتحف البريطاني (ثاني) 1229, II .

(٣١) شمس الدين أحمد بن محمد بن الهادي العنسي وقد جلب على نفسه غضب الحاكم وقسوته بسبب هجائه ومات في حوالي ١٠٣٠ هـ / ١٦٤٠ م بسجن زيلع وله :

ديوان في برلين 7972. 2 ؛ المتحف البريطاني (ثاني) ١٠٩٦ ؛ الامبروزيانا D 506 (أنظر RSO VII, 67) ، وقصيدتان أخريان في الاميروزيانا أيضاً برقم C 212, IX .

(٣٢) السيد أحمد بن الحسن بن أحمد بن حميدالدين شمس الاسلام . وهو إمام زيدي عاش حوالي سنة ١٠٧٠ هـ / ١٦٥٩ م في كوكبان وشبام وصنعاء وله :

ترويح المعشوق في تلويح البروق ، وهي أشعار للمؤلف وصحبه مع شرح جمالي تاريخي ؛ المتحف البريطاني (أول) ١٦٧٤ ؛ القاهرة (ثاني) ٣ : ٦٠ .

(٣٣) الحسين بن عقيل (المتوفي سنة ١٠٩٧ هـ / ١٦٨٦ م ، حسب (Muḥ II, 469, ff.) بن الناصر بن عبدالرب بن عبدالمؤيد المتوكل . وكان إماماً زيدياً في كوكبان وقد فر من المهدي محمد بن أحمد إلى مكة وقضى في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١١١٢ هـ / الموافق ٢٧ / ٩ / ١٧٠٠ م . (أنظر الشوكاني ، البدر الطالع ١ ، ٢٢١ / ٢) وللحسين بن عقيل من الآثار : ـ

١ ـ القول الحسن من نظم الحسين وهو ديوان موجود في بريل (أول) ٥٠ ؛ بريل (ثاني) ٨٤ ؛ المتحف البريطاني (ثاني) ١١٦٠ .

٢ ـ وعلى قصيدة له وضع جمال الدين علي بن صلاح الدين شرحاً بعنوان : نزهة الناظر ، وهذا الشرح موجود في المتحف البريطاني (ثاني) ١٠٩٥,١ .

٣ ـ بائية نونية وهي في مدح الرسول مع شرح بعنوان : سلافة الأعاصير لشهاب (صفي) الدين أحمد بن محمد بن الحسن الحيمي الكوكباني ؛ المتحف البريطاني (ثاني) ١٠٩٩ .

(٣٤) عبدالباقي بن عبدالرحيم النازلي الحسني الشافعي ، الذي عاش حوالي سنة ١٠٧٤ هـ / ١٦٦٣ م وله :

١ ـ نتيجة الفِكر في مدح طيب الذِكر ، بريل (أول) ٤٨ ؛ بريل (ثاني) ٨٣,١ ؛ جاريت ١١٩ .

٢ ـ بديعية ، جاريت ١٢٠ .

(٣٥) السيد فخرالدين عبدالله بن علي بن يحيى بن القاسم بن يوسف الحجّاج (بن محمد بن عبدالعال) الوزيري الذي ذاع صيته في النصف الأول من القرن الثاني عشر الهجري . وله :

١ ـ أقراط الذهب في المفاخرة بين الرغمة وبير العزب ، وهما مكانان قرب صنعاء ؛ ليدن ٤٤٢ ؛ رامبو (أول) ٥٧٨,٢٧ .

٢ ـ ديوان بعنوان : جواريش الأفراح وقوت الأواح . وهو شعر مناسبات ، منظوم بحسب قافية حزفية رتبه اسماعيل بن الحسن الحمزي الحَّراني ؛ ليدن ٤٤٢ ؛ جوتا ٢٣٤٢ ؛ ٢٣٤٣ ؛ المدينة ٣٢٢ ؛ الامبروزيانا C 109 (أنظر RSO VII, 586) ؛ القاهرة (ثاني) ٣ : ٧٨ .

٣ ـ طبق الحلوى وصحاف المن والسلوى وهو عن تاريخ اليمن في الفترة ١٠٤٦ ـ ١٠٩٠ هـ / ١٦٣٦ ـ ١٦٧٩ م . ويحمل سنة ١١١٨ هـ / ١٧٠٦ م . المتحف البريطاني (ثاني) ٥٩٢ ؛ المدينة ٢٤٦ ؛ ليدن ٩٤٦ ؛ الآصفية I, 200. 10 ؛ بنكيبور XV 1100 .

(٣٦) إبراهيم بن صالح المهتدي الهندي ، صارم الدين الذي هاجر أبوه من الهند إلى اليمن . وقد توفي إبراهيم سنة

١١٠٢ هـ / ١٦٩٠ م . (أنظر بن معصوم ، سلافة العصر ، ١ ، ٣٦ / ٧) . وله :

١ ـ عرف الندا من شعر الصارم الهندي ، وهو ديوان ، موجود رامبور (أول) «١٣١» ٥٩٠ .

٢ ـ براهين الاحتجاج والمناظرة فيما وقع بين القوس واليد من المفاخرة . وهو شعر على غرار أحد بديعيات نظمت على شرف حفيد الخليفة الزيدي لصنعاء أحمد بن الحسن . وهذا موجود مع مجموعة أشعار أخرى في ليدن برقم ٧٦٦ .

(٣٧) أحمد بن أحمد بن محمد الآنسي الهادوي القهدا الزَّمامة ، المتوفى سنة ١١١٩ هـ / ١٧٠٧ م . (أنظر الشوكاني ، البدر الطالع ، ١ ، ٣٦ / ٧) . وللآنسي : ديوان بعنوان : العلم المفرد ، موجود في المتحف البريطاني (ثاني) ١٠٩٦ ؛ الفاتيكان (ثالث)«٧»١١٠٩(الجزء الحميني منه فقط) . وله غير ذلك أشعار متفرقة موجودة في برلين برقم«٣» ٧٩٧٢ ، ٩٤٧٨ ليدن الطبعة الثانية ٧٥٨ الفاتيكان (ثالث) «٥» ١١٥٠ ، «٤٨» «٤» ١١٢٠ .

(٣٨) أحمد بن أحمد بن محمد الهادوي ، عاش في حوالي سنة ١١١٠ هـ / ١٦٩٨ م ، وله :

العلم المفرد شعر المتوكل أحمد ، الجزء الأول منه شعر ديني والثاني أشعار في تمجيد أحفاد آخر خليفة عباسي هو المتوكل على الله ، المتوفي سنة ٩٤٥ هـ / ١٥٣٨ م في مصر الذين كان لهم نفوذ في اليمن منذ سنة ١٠٩٤ ـ ١١١٤ هـ / ١٦٨٣ ـ ١٧٠٣ م باعتبارهم (أمراء المؤمنين) . وهذا العمل موجود في باريس (أول) ٣٢٥٨ .

(٣٩) إمام الدين يحيى بن إبراهيم بن علي الجحّافي الحبوري وهو زيدي عاش في حوالي سنة ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م وله :

ديوان بعنوان : در (درر) الاصداف وهو في جزئين الحكمي والحميني الملحون ، أو غذاء الأرواح ، ليذن ٧٦٩ ، الفاتيكان (ثالث) ١٠٧٣ . كما أن له أشعار متفرقة في برلين ,8476, f, 3, 7423 f. 334b. 8097. f, 29b وكذلك في ميونخ (ثاني) ١٠٤ ، وفي المتحف البريطاني (ثاني) 1228, IV 580 .

(٤٠) القاضي علي بن محمد بن أحمد العنسي ، عاش في حوالي ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م بصنعاء وأماكن أخرى . وله :

١ ـ مقتطفات من ديوانه ، موجودة في الامبروزياناب ٧٤٣ .

٢ ـ كاس المحتسي من شعر العلاّمة العنسي ، وهو بالفصحى وموجود في الامبروزيانا C 163 (وهو خلاف الديوان العامي لمحمد العنسي ، انظر : Günter. Aetes du XE Congr. Leiden 1896. P. 62)

(٤١) ضياء الدين إسحاق بن يوسف بن أمير المؤمنين المتوكل (المتوفي سنة ١٠٨٧ هـ / ١٦٧٦ م) وقد كتب في الفترة ١١٢٧ ـ ١١٦٦ هـ / ١٧١٥ ـ ١٧٥٢ م وهو في تعز وذمار وصنعاء :

١ ـ ديوان ، مع أراجيز ، وشيء من الحميني وقطع نثرية ؛ الامبروزيانا C 214 .

٢ ـ حسن الاخلاق من حسنات المولى اسحاق ؛ القاهرة (ثاني) ٣ : ٨٤ .

٣ ـ نور الأوراق ، وهي اشعار موجودة في رامبور (أول) ٤٠٤ ٦٢٢ .

٤ ـ حول ميزة علي على ابي بكر ؛ المتحف البريطاني (ثاني) 1125, IV .

٥ ـ حول أن دراسة الحديث شيء جامع بين المسلمين على اختلاف مشاربهم ومذاهبهم ؛ المتحف البريطاني (ثاني 1233, V .

٦ ـ وحول إحدى قصائده كتب لطف الله بن جحّاف اليماني (١٢١٥ هـ / ١٨٠٠ م). شرحاً بعنوان : روض الأشواق في مكارم الأخلاق وهو شرح قصيدة المولى اسحاق ؛ وهذا الشرح موجود في المدينة ٢٢٠ .

(٤٢) محمد بن الحسين بن سعيد بن داؤود بن أبي فاضل المرهبي الارحبي ، توفي في السادس عشر من شهر ذي الحجة سنة ١١١٣ للهجرة / الموافق ١٤/ ٥/ ١٧٠٢ م . وله :

١ ـ ديوان : فرائد الفوائد والدرر القلائد والصلات والعوائد ، جمعه ابنه حسن بن محمد حسين ، والديوان موجود في القاهرة (ثاني) ٣ : ٢٧٠ .

٢ ـ نزهة البصائر ، وهو أرجوزة نظمها عن حياة الامام الناصر لدين الله محمد بن المهدي أحمد بن المنصور بالله القاسم ، المتوفي سنة ١١٣٠ هـ / ١٧١٨ م . مع شرح بعنوان : الروض الزاهر ، لزيد بن صالح بن أبي الرجال ، وهو أخ لأحمد بن صالح بن أبي الرجال

(Muh I, 220) والأرجوزة وشرحها موجودان في المتحف البريطاني (ثاني) ٥٤٤ .

(٤٣) أحمد بن محمد بن الحسن بن أحمد اليماني الكوكباني الجيمي عاش في صنعاء حوالي سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣٠ م . وله :

١ ـ طيب السمر في أوقات السحر وهو عن شعراء من معاصريه مع إيراد نماذج من أشعارهم ؛ وفيه ٧٤٢٥ ، ٤٢٦ المتحف البريطاني (ثاني) ٦٧٥ ، ٦٧٦ .

٢ ـ كتاب في الأدب لا يحمل عنواناً ، الامبروزيانا C 3, II (انظر RSO VI, 1288) .

(٤٤) يحيى بن حسن بن المؤيد بالله كتب سنة ١١٤٣ ـ ١١٤٨ هـ / ١٧٣٠ ـ ١٧٣٥ وله :

روح الانفاس في مدح أبي العباس ؛ الامبروزيانا C 70, IV .

(٤٥) الفقيه قاسم بن حسن الجرموزي كتب بين ١١٠٠ ـ ١١٤٣ هـ / ١٦٨٨ ـ ١٧٣٠ وله :

هداية المسترشد وبغية الطالب والمقلد في الفقه والفرائض ، وهو عبارة عن منظومة في الفقه الزيدي ؛ الامبروزيانا C 56, VI .

(٤٦) صفي الدين أحمد بن محمد بن عبد الهادي القاطن عاش في صنعاء وكوكبان وقضى في السجن زمناً (١١٧١ ـ ١١٧٢ هـ / ١٥٥٧ ـ ١٥٥٨ م) . وتوفي في السابع من جمادي الاولى سنة ١١٩٢ هـ / الموافق ١٩/ ٣/ ١٧٨٥ م . وله :

مجموعة أشعار ؛ المتحف البريطاني (ثاني) ١١٢٤ .

(٤٧) ضياء الدين شعبان بن سليم الرومي المولود سنة ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م . وهو ابن لأحد الأتراك[٢] الذين مكثوا باليمن بعد انسحاب الجيش العثماني منها . وقد اشتغل في البداية بالطب وأصاب فيه نجاحات باهرة . ولكنه اضطر فيما بعد أن يتحول إلى شاعر للمناسبات لكي يقيم أوده . وقد توفي سنة ١١٤٩ هـ / ١٧٣٦ م . وهو في ضنك من العيش . (انظر ، البدر الطالع ، للشوكاني ـ : I ٢٨٥ / ٢ . وله :ـ

١ ـ قصيدة ؛ الفاتيكان (ثالث) 974, f, 75 V .

٢ ـ نتائج الفكر المُعْرِب عن تفاضل الثمر ، وهي أرجوزة في خواص ٤١ نوعاً من أنواع الخضار ، الامبروزيانا 100. I (انظر RSO III, 902 ؛ الفاتيكان (ثالث) 1137, 1 ; 1373, 3 .

٣ ـ الكلمة المحكمة في المفاخرة بين الحرة والأمة ، وهي تقع في ١٠٠ بيت رجزاً ؛ الامبروزيانا 100, II .

(٤٨) حسين بن عبد الله الكتبي اليماني[١] عاش في حوالي سنة ١١٥٢ هـ / ١٧٣٩ م . وله :

ديوان ؛ القاهرة (ثاني) ٣ : ١٤٤ .

(٤٩) محمد بن اسحاق بن الامام . المولود في الخامس عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٠ للهجرة / الموافق ١٨/ ١/ ١٦٨٠ م . والمتوفي في صنعاء في الرابع عشر من شهر شوال لسنة ١١٦٧ هجرية / الموافق ١٥/ ٧/ ١٧٥٤ م . وله :

سلوة المشتاق في نظم المولى محمد بن اسحاق وهو ديوان جمعه

إبنه ابراهيم . مؤرخاً في التاسع والعشرين من جمادي الثانية سنة ١١٦٨ هجرية . ويوجد في الامبروزيانا C 79, III (انظر RSO VII, 83) . وهناك اشعار لثلاثة من أحفاده موجودة في المتحف البريطاني (ثاني) 1298, II .

(٥٠) أخوه الحسن بن اسحاق بن المهدي ، كتب :

١ - المرآة المبينة للناظر ما هو الحق في مسألة الكفاءة ؛ المتحف البريطاني (ثاني) 432, I .

٢ - مقتطف من شرح منظومة الهدى ، المتحف البريطاني (ثاني) 1298, II

(٥١) أحمد بن الحسن بن عبد الرحمن الزهيري ، الذي ذاع صيته في ظل الامام المهدي العباس بن المنصور (١١٦١ - ١١٨٩ هـ / ١٧٤٨ - ١٧٧٥ م) . وله :-

ديوان ، في المتحف البريطاني (ثاني) ١١٠٤ .

(٥٢) ضياء الدين اسماعيل بن محمد بن علي فائع ، المولود سنة ١١٠٦ هـ / ١٦٩٤ م . والمتوفي سنة ١١٨٥ هـ / ١٧٧١ م . (انظر الشوكاني ، الملحق ٦٣/ ٤ ، رقم ١٠١ ، والحيمي ، طيب السمر ، برلين ٧٤٢٥ ، I, 258 a). ولفائع من الآثار :

١ - أزاهير المحيا وإشراق أنوار أدب الضياء ، وهو مختارات من ديوانه المقسم إلى حكمي وحميني ومديح ؛ الفاتيكان (ثالث) ٩٦٥ .

٢ - ولقصيدة لضياء الدين فائع عن تاريخ الامام المنصور بالله الحسين (المتوفي سنة ١١٦١ هـ / ١٧٤٨ م). وضع محسن بن

الحسن بن القاسم بن أحمد بن أمير المؤمنين القاسم بن أحمد شرحاً موجوداً في المتحف البريطاني (ثاني) ٥٤٧ .

وكان محسن بن الحسن هذا قد كتب تاريخاً مستقلاً عن تاريخ هذا الامام بعنوان : اقراط اللجين في ذكر سيرة الامام المتوكل على الله القاسم بن الحسين ، مع مواصلة له إلى سنة ١١٤٢ هـ / ١٧٢٩ م .

(٥٣) عبد الرحمن الآنسي ، له :

ديوان فيه أشعار شبابه من سنة ١١٩٩ هـ / ١٧٨٤ م وسنة ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م وسنة ١٢٣٣ هـ / ١٨١٨ م ، موجودة في الامبروزيانا C 53 (RSO VII, 67).

(٥٤) جمال الدين علي بن حسن بن علي بن الحسن بن الحسن امير المؤمنين الجفيهي (كذا) - عاش في حوالي سنة ١٢٣٥ هـ / ١٨١٩ م (؟) وله :-

سلافة العدس ولب العلس في المضحكات والدلس . وهو ديوان اشعار فكاهية ؛ الفاتيكان (ثالث) ١٤١٣ .

(٥٥) عبدالله بن محمد بن اسماعيل بن صلاح الأمير الصنعاني وهو عالم وشاعر ولد سنة ١١٦٠ هـ / ١٧٤٧ م وتوفي سنة ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٦ م . (انظر الشوكاني ، الجزء الأول ، ص ٣٩٦ - ٣٩٧) ، زبارة ، الجزء الثاني ، ص ٩٧ - ١٠٠) وله :

رياض الربيع في علم المعاني والبيان والبديع ؛ الفاتيكان (ثالث) 1078. 1 .

(٥٦) أبو أحمد بن عبدالرحمن بن يحيى العنسي الصنعاني المولود في شهر ذي القعدة سنة ١١٦٨ هـ / الموافق لشهر اغسطس ١٧٥٤م. وقد ترعرع في صنعاء وعمل قاضياً في حجه. وكانت وفاته في شهر شوال سنة ١٢٥٠ هـ / الموافق لشهر فبراير سنة ١٨٣٥ م. (انظر الشوكاني ، الجزء الأول ، ص ٣٤٠ - ٣٥٢ ، زبارة ، الجزء الثاني ، ص ٤٣ - ٤٤).

١ - ديوان ؛ الفاتيكان (ثالث) 1068. 2 ؛ الاميروزيانا NF 309 .

٢ - ترجيع الأطيار بمرقّص الأشعار ، وهي عبارة عن اشعار لمجموعة من الشعراء في صيغ حديثه من توشيح وتقميع ، وتقفيل ؛ بريل (أول) ٦٠ ؛ بريل (ثاني) ١٠١ ؛ الامبروزيانا C 53, 192 (انظر RSO VIII, 315) ، N. S. 488 ؛ آصفية 778 .IIII 280 .

(٥٧) ابن جيعان المتوفي سنة ١٢٥٦ هـ / ١٨٤١ م وله : سبع مقالات زيدية ، المتحف البريطاني (ثاني) ١٢٢٣ .

حسام الدين محسن بن عبدالكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق بن المهدي، أحمد بن الحسن بن قاسم، المولود في صنعاء سنة ١١٩١ هـ/١٧٧٧ م، وكانت وفاته في الرابع عشر من ذي القعدة سنة ١٢٦٦ هـ/ الموافق ٢/١٠/١٨٥٠م (الشوكاني، ج ٢، ص ٧٨ - ٧٩، زياره، ج ٢ ص ٢٠١)، وله: ديوان، مكون من قسمين: أ - حميني ملحون ، ب - حِكمي (بما فيه قصيدة: لي المذكورة عند زبارة، ج ٢ ص ٢٠٣ - ٢٠٦). والديوان موجود في الفاتيكان (ثالث)، 1068.

أحمد بن شرف الدين القارا المتوفى في حوالي سنة ١٢٩٥ هـ/ ١٨٧٨م، وهو في الطريق إلى مكة (انظر زباره ج ١ ص ١٠٥ - ١٠٧) وله:

فاكهة الخريف لكل أديب ظريف، وهو عبارة عن خطاب مسجوع؛ الفاتيكان (ثالث) 961.1.

محمد بن اسماعيل بن صلاح الأمير الكحلاني الصنعاني اليماني، ولد سنة ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٧ م (وحسب آخرين سنة ١١٠١ هـ). كان في البداية زيدياً ثم تحول سنياً وكانت وفاته سنة ١١٨٢ هـ / ١٧٦٩ م. (أنظر عبدالحي الكتاني، فهرس الفهارس I، ٣٨٧ / ٨).

وللكحلاني من الآثار:

١ - مرآة النظر وهو محاجات؛ بنكيبور ٢, ٤٥٩ جـ ٢.

٢ - جواب أهل السنة في نقد كلام الشيعة الزيدية، بنكيبور ١٠، ٦٣٨.

٣ - سبل السلام (أنظر Nallino, Rend, Lincei sey. VI t. IX, 176 U.).

٤ - توضيح الأفكار؛ آصفية I, 618. 113؛ بنكيبور V, 2, 459. I رامبور (أول) 125, 5. 6.

٥ - رسائل تطهير الاعتقاد عن أدران الالحاد، المدينة ٣٣٥، المتحف البريطاني (ثاني) ٣٩٣، ٣٩٤، ١٢٣٣,٧، الامبروزيانا C ٢١٣. وطبع في القاهرة سنة ١٣٤٠ هـ.

٦ - ديوان ؛ ليدن ٧٦٧ .

٧ - السهم الصائب للقول الكاذب أتمه في الرابع عشر من شعبان سنة ١١٥٣ هـ / الموافق ٥ / ١١ / ١٧٤٠ م للإمام المنصور بالله الحسين بن محمد (١١٣٩ - ١١٦١ هـ / ١٧٢٦ - ١٧٤٨ م) كرد على كتابات في مسألتين خادميتين تعرضتا له . المتحف البريطاني (ثاني)، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ١٢٣٣ .

٨ - العواصم والقواصم ، آصفية 9 .II, 1320 .

٩ المسائل المرضية في بيان اتقان أهل السنة على سنن الصلاة والزيدية ، بريل (ثاني) ١١٣٨ .

١٠ - تفسير ، آصفية 99 .I, 536 .

١١ - رسائل أسئلة وأجوبة ، آصفية 2 .99 .I, 546 .

البَابُ الخامِسُ

التَّـارِيخ

التـــاريخ

(١) لقد عمد أتباع الأئمة الزيديين إلى وضع تسجيلات أمينة لأفعالهم . وعلى هذا المنوال قام علي بن محمد بن عبيدالله العلوي ، الذي رافق الامام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين في رحلته الثانية إلى اليمن ، بتسجيل أمين لسيرة حياته سنة ٢٨٣ هـ / ٨٩٦ م بعنوان : سيرة الهادي ، وهو يبتدىء تلك السيرة منذ سنة ٢٥٥ هـ / ٨٧٠ م ، حيث التحق بأبيه وهو لما يزل يافعاً . وكان أبوه يعمل آمراً في صعده فيتحدث بإسهاب عن المعارك مع قبائل جنوب الجزيرة العربية ومع القرامطة . وهذه السيرة موجودة في المتحف البريطاني (ثاني) ٥٣٤ .

(٢) وبعد ذلك بسنة قام الحسين بن أحمد بن يعقوب ، بسرد أعمال الامام المنصور بالله أبو محمد القاسم بن علي بن عبدالله بن محمد بن القاسم الرَّسي القاسم الصغير . الذي أتى اليمن سنة ٣٣٨ هـ / ٩٩٨ م وكانت وفاته في التاسع من شهر رمضان سنة ٣٩٣ هـ / ١٣ / ٧ / ١٠٠٣ م في مقر إقامته بعيبان . انظر ، المتحف البريطاني (ثاني) ٥٣٢ ؛ وكذلك :

C. Van Arendonk, De opkomst Van het Zaidietische Imamaat in Yaman, Leiden 1919, Index.

(٣) أبو العباس أحمد بن عبدالله بن محمد الرازي صفي الدين ، وهو من صنعاء ، عاش في حوالي ٤٦٠ هـ / ١٠٦٨ م وله : تاريخ الرازي ، والجزء الثالث منه في وصف مدينة صنعاء وسرداً للعادات والتقاليد بها إلى ذلك تسجيل لسير اتباع الرسول والشخصيات التي حلت بالمدينة . وهذا العمل موجود في باريس (أول) برقم ١٦٤٣ ، ٥٨٢٤ ، المتحف البريطاني (ثاني) ٥٨٣ ؛ المدينة ٢ ، ٩٣٥ ، امبروزيانا د ٤٦٦ (RSO IV, 1035) عاشر افندي ٣٠٤٨ ، ويوجد مصوراً في القاهرة (ثاني) ٩٥ ، آصفية ١ ، ١٨٨ ، مع ملحق وتذييل بعنوان : الاختصاص بذكر تجديد عمادة الجبَّانة التي هي وصلى العيدين في مقدم مدينة صنعاء وعمادة المنادتين في المسجد الجامع بصنعاء وعمارة مسجد معاد بن جبل في جبل حرب في غرب مدينة الجند وما يتخلل ذلك من الأخبار ، لنظام الدين ابراهيم بن أبي بكر بن علي بن فضيل ، القاهرة (ثاني) ٥ ، ١٨ وهو مخطوط مصور .

(٤) أبو محمد ، عمارة بن علي بن زيدان نجم الدين اليماني الحكمي (وحسب افادته هو كما هي لدى Deren bourg, 79 يكون أبو محمد قد ولد في مدينة مورطان بوادي وساعة من اعمال التهائم اليمانية حوالي سنة ٥١٥ هـ / ١١٢١ م . وقد تلقى علومه في زبيد منذ سنة ٥٣١ هـ / ١١٣٧م. وفي عام ٥٤٩ هـ / ١١٥٤ م أمَّ مكة حاجاً فبعثه أميرها رسولاً إلى القاهرة . وقد اكتسب حظوة لدى

الخليفة الفاطمي الفائز ، ووزيره . وفي شهر شوال من عام ٥٥٠ هـ/ الموافق لشهر ديسمبر سنة ١١٥٥ م يمم أبو عمارة وجهه شطر مكة ثم أقفل عائداً منها إلى زبيد في شهر صفر من عام ٥٥١ هـ / الموافق شهر ديسمبر سنة ١١٥٦ م . ولكنه ما عاد إلى مكة حاجاً في ذات العام حتى عُهد اليه مرة أخرى بمهمة في مصر فتوجه إليها ووصلها في شهر شعبان من سنة ٥٥٢ هـ الموافق شهر ديسمبر (أيلول) سنة ١١٥٧ م حيث أقام بها ردحا فى بلاط الفاطميين .

ورغم أنه بقي على سنيته إلا أنه محض ولاءه للفاطميين وأقر بدعواهم في عصمة الامام . وعندما فتح صلاح الدين البلاد حاول صاحبنا نيل الحظوة عنده أول الأمر بأن دبج القصائد في مدحه ، على أن إخلاصه بقي للفاطميين . ولقد زُج به في السجن ثم قُضي عليه خنقاً بأمر من صلاح الدين في الثاني من رمضان سنة ٥٦٩ هـ / الموافق لليوم السادس من شهر ابريل (نيسان) سنة ١١٧٥ م بسبب من قصيدة نظمها في مدح الفاطميين أخذت حجة على ضلوعه في مؤامرة كانت تحاك لاعادة ابن آخر الخلفاء الفاطميين إلى العرش بمساعدة الفرنجة في القدس . وله من الآثار :

١ ـ تاريخ اليمن ، وقد أهداه للقاضي الفضل (صفحة ٣٨٥ ، رقم ١) وانظر بهذا الصدد أيضاً :

Yaman its early mediaeval history by Najm ad - Din Omarah al - Hakami, etc., the orig. Texts with Translation and Notes by H. Cassels Kay, London 1892, vgl. W. Roberston

Smith. JRAS 1893, p. 181 / 207, Kay eb. 218 / 36.

٢ ـ كتاب النكت العصرية في أخبار الوزراء المصرية ، وهو عبارة عن سيرة ذاتية ، وسرد لدعاباته الشعرية مع الوزراء الصلاح طلائعي بن زيق ، شاور ، الكامل ومع ابن هذا الأخير . إضافة إلى قصائد ومراسلات . والكتاب موجود في جوتا : ٢٢٥٦ ، وباريس (أول) «١» ٢١٤٧، بودليانا ١ : ٨٣٥ .

٣ ـ ديوان ، موجود في هافنيا ٢٦٦ ، بطرسبرج (ثاني) ٢٩٨ ، القاهرة (ثاني) ٣ : ١٤٠ . وتوجد مختارات منه في القاهرة (ثاني) ٣ : ٣٤١ .

٤ ـ قصيدة في النيل ، وهي في مصر وسقوط الفاطميين ، وتوجد في برلين 1 .7696 .

٥ ـ أشعار في الاهرامات (Fundgr. d. or. IV. 238) .

٦ ـ قصيدة في صلاح الدين ، (أنظر القلقشندي) ، وهي عبارة عن جغرافية مصر والادارة فيها ، وقد ترجمها Wüstenfeld ، (أنظر ص ٢٢٢) . وكذلك الخطاط للمقريزي ١ ، ٤٩٥ .

٧ ـ المفيد في أخبار زبيد ، الذي اختار السخاوي مقاطع منه وجمعها تحت عنوان : إعلان التوبيخ ، ٥ ، ١٢٧ .

وبشأن أبي عمارة يمكن الرجوع إلى مصادر عامة أهمها :

ـ ابن خالكان ، ٤٦٢ .

ـ تاريخ وستنفلد ، ٢٦٣ .

ـ تاريخ ثغر عدن ، أبو مخرمة (Löfgyen, II, 165 - 71) .

H. Deyenbourg, Omara du Yamen, sa vie et son Œuvre (X IIe s.), T. I, Autobiographie et recits sur les Visirs d'Egypte et choix de poésies, Texte ar. publ. de l'école d. lang. or viv. s. IV, t. X, Paris 1898.

— H. Derenbourg, II Poésies, épitres, biographies notices par O. et sur O. Paris 1901. (Publ. de l'école, des I. or. viv. t. XI), II, 495.

(٥) عمر بن علي بن سمرة الجعدي اليماني ، المتوفي سنة ٥٨٦ هـ / ١١٩٠ م ، وله :

طبقات فقهاء اليمن ورؤساء الزمن ، (حاجي خليفة ، ٥ ، ٧٩١٤ رقم ١٥٠) وأنظر (L. Gesch 279) . وقد اختار منه السبكي مقاطع بعنوان : طبقات موجودة لدى حاجي خليفة أيضاً برقم ١٤ ، ٢٣٧ ، ١٤ .

(٦) إسحاق بن جرير الصنعاني ، وهو معلم الجندي (الآتي ذِكره برقم ٦) . وله :

تاريخ صنعاء اليمن ، وموجود في مكتبة الاسكندرية ، تأريخ ، ٣٥ .

(٧) الأمير الكبير الشريف أبو محمد إدريس بن علي بن عبدالله بن سعيد إمام الدين . وقد أقطعه الملك الرسولي المؤيد (٦٩٦ ـ ٧٢١ هـ / ١٢٩٧ ـ ١٣٢١ م) إمارة أبيه مع قلعتي الكحمة ولحج . وأخضع لنفسه قبيلة الجحافل . وقد قضى سنة ٧١٤ هـ /

١٣١٤ م . (أنظر بشأنه Kay, Yaman XX VI) ، وله : -

- كنز الأخيار في معرفة السير والأخبار، وهو مقتطف من مؤلف الكامل ، لابن الأثير (٤٢٢,١) مع ملحق عن الأحداث في العراق ومصر وسورية إلى سنة ٧١٣ هـ ، يليه بعض من تاريخ اليمن إلى سنة ٧١٤ هـ ، المتحف البريطاني (ثاني) ٤٦٩ .

(٨) أبو عبدالله محمد بن يعقوب بن يوسف بهاء الدين الجندي (ويرد عند حاجي خليفة يوسف بن يعقوب) المتوفي سنة ٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م . أنظر بشأنه : (السحاوي ، إعلان التوبيخ ، ٣,١٢٤ حيث يؤتى على ذكر مصادره في التقدمة) وكذلك Wüst. Gesch. (399a وللجندي :

السلوك في طبقات العلماء والملوك ، وهو في تاريخ دول وعلماء اليمن إلى سنة ٧٢٤ هـ / ١٣٢٤ م . وهو موجود في برلين برقم ٢٠٩٠ ؛ باريس (أول) ٢١٢٧ ؛ كوبرلي ١١٠ . (أنظر Isl. XVII, 252) ، القاهرة (ثاني) ٥ : ٢١٩ ؛ مكتبة دحداح ٢٦٩ ، بنكيبور XII, 805 .

(مع مواصلة إلى سنة ٧٣٦ هـ / ١٣٣٦ م) بعنوان : طبقات فقهاء اليمن، القاهرة (أول) ٥ : ٨٠. وعنه: القرامطة في اليمن، الوارد برقم ٣ في مجموع الجندي ، الاسكندرية ٩٩ . وأنظر أيضاً : -

An Account of the Karmathians of Yaman, by al - Janadi in H.C. Kay, Yaman by Omaya (I, 407).

- وهناك مقتطف ومواصلة بعنوان: تحفة الزمن في سادة اليمن لأبي عبدالله الحسين بن عبدالرحمن الأهدل ، المتوفي سنة ٨٥٥ هـ /

١٤٥١ م . المتحف البريطاني (ثاني) ٦٧٠ ؛ باتنه (ثاني) ٣٢٢ «٢٤٨٥» وأنظر كذلك (B. Flügel ZDMG XIV, 527 / 34) حيث ينسب هذا العمل خطأ إلى محمد بن محمد بن منصور بن أسير . وبشأن مقتطفات أخرى أنظر :

Derenbourg, Omara du Yemen, II 541 / 8, 630 / 49.

(٩) الملك الأفضل عباس بن الملك المجاهد علي بن داؤ ود بن يحيى بن عمر بن علي بن رسول الغساني الذي تبوأ سدة الحكم بزبيد في جمادي الأولى سنة ٧٦٥ الموافق لشهر فبراير ١٣٦٣ م . وقضى سنة ٧٧٨ هـ / ١٣٧٦ م . أنظر بشأنه :

- العقود اللؤلؤية ، للخزرجي ، الترجمة ٢ و١١٠ - ١٤١ .

- أبو مخرمة ، تاريخ ثغر عدن ، طبعة Lofgren, II, 105 / 7 .
وكذلك C.th. Johannsen, Hist. Jemanae 1828, 165 / 8, Wüst. Gesch. 439a.

وله من الآثار :

١ - بغية ذوي الهمم في معرفة أنساب العرب والعجم برلين ٩٣٨١ .

٢ - العطايا السنية والمواهب الهنية في المناقب اليمانية . القاهرة (أول) ٥ : ١٢٩ ؛ القاهرة (ثاني) ٥ : ٢٦٥ .

٣ - نزهة العيون في تاريخ طوائف القرون ، وهو ملحق للعطايا ، وموجود في القاهرة (ثاني) ٥ : ٣٨٩ . وأنظر أيضاً (Horovitz MSOS X, 65) .

٤ ـ نزهة الظرفاء وتحفة الخلفاء ، وهو تصوير لحياة الأمراء ، جوتا ١٨٩٠ ؛ اسكوريال (ثاني) 2 .245 .

(١٠) ابنه ملك الأشرف أبو العباس اسماعيل بن العباس المولود في سنة ٧٦١ هـ / ١٣٥٩ م . وقد ولي العرش سنة ٨٧٨ هـ / ١٣٧٦ م . وتوفي سنة ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م . وله :

ـ **فاكهة الزمان ومفاكهة الأديب والفنان في أخبار من ملك اليمن** ، أو : مرآة الزمان في تخالف أخبار اليمن وهو مأخوذ عن العقود اللؤلؤية ، للخزرجي وموجود في مانشستر ٢٥٣ .

(١١) في القرن الثامن كتب مجهول :

تاريخ الحسيني أو الاعتبار في ذكر التواريخ والأخبار ، والمجلد الأول منه في تاريخ الزياديين والصليحيين إلى ابن المهدي . وهو غالباً ما يقتفي عماره في ذلك . أما المجلد الثاني فإنه في تاريخ أمراء وقلاع وصاب ، إلى جانب تناوله لسير العلماء . وهذا الكتاب موجود في القاهرة (ثاني) ٥ : ٣١ وينسب بغير حق إلى أبي المحاسن الحسيني الدمشقي ، المتوفي سنة ٧٦٥ هـ / ١٣٦٣ م .

(١٢) الإمام عماد الدين يحيى بن المهدي بن القاسم الحسيني ، من ذرية الإمام يحيى بن حمزة . وقد كتب :

صلات الأخوان حلية بركات أهل الزمان ، وهو سيرة ذاتية لأحد معاصري الناسك الزيدي إبراهيم بن يعمور بن علي الكينعي (المتوفى في ٢٨ ربيع الأول سنة ٧٩٣ هـ الموافق ٦ / ٣ /

١٣٩١ م) . الامبروزيانا B 51 (RSO IV, 106) .

(١٣) أبو المحاسن عبد الباقي بن علي بن المجد بن عبدالله القرشي اليماني الشافعي ، عاش في القرن الثامن للهجرة وله :

١ ـ إشارات التعيين إلى تراجم النحاة واللغويين . وهو مرتب ترتيباً أبجدياً وموجود في القاهرة (ثاني) **٥ : ٢٧** .

٢ ـ مناظرة بين القنديل والشمعدان ، في : مناظرات في الأدب القاهرة **١٩٣٤** م .

(١٤) محمد بن أبي بكر الحضرمي ، عاش في نهاية القرن الثامن للهجرة ، وله :

السلسل المهذب والمنهل الأحلى ، وهو سير لأربعين من الأتقياء الصالحين المعاصرين له ، ويوجد في القاهرة (ثاني) **٥ : ٢١٧** .

(١٥) علـي بـن أبي بكر الناشري الشافعي ، وكان قاضياً ومفتياً في تعز وقد توفي في الخامس عشر من شهر صفر سنة **٨٤٤** هـ / الموافق **١٧ / ٧ / ١٤٤٠** م . (أنظر ، ابن العماد ، شذرات الذهب ، **٧, ٢٥١**) . وللناشري : روضة الناظر للسلطان الناصر . وهو في تاريخ الإسلام . وقد أهداه سنة **٨٠٦** هـ / **١٤٠٣** م للسلطان الملك الناصر (**٨٠٣ ـ ٨٢٩** هـ / **١٤٠٠ ـ ١٤٢٦** م) . وهذا الكتاب موجود في باريس (أول) **٥٨٢٣** .

(١٦) الناصـــر بـــن* أحمد المطهر بن يحيى المرتضى بن المطهر ، كتب سنة **٧٥٠** هـ / **١٣٤٩** م .

رسالة إلى الفقيه عمادالدين يحيى بن محمد العمراني حول سوء الادارة في صنعاء ولدى ابن موسى، الأمبروزيانا A55,ii. وله رسالة أخرى عن شمائل أفراد أسرته وهي موجودة كذلك في الامبروزيانا A 55, III (أنظر ؛ RSO III, 72) .

(١٧) صـلاح بـن جلال الدين محمد بن الحسين بن الجلال ، المولود في سنة ٧٤٤ هـ / ١٣٤٣ م والمتوفي في حوالي ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م . (أنظر بن أبي الرجال ، ٢٧٩) . وله مشجّر في ذكر أنساب العطرة الطاهرة بديار اليمن . وإلى ذلك تعليق من ابن أبي الرجال نفسه . الامبروزيانا ؛ A 68, I .

(١٨) ضيـاء الدين الهادي بن إبراهيم الوزيري كتب سنة ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م :

كاشف الغمة عن حسن سيرة إمام الأمة ، وهو عن حياة الناصر لدين الله محمد بن علي بن محمد (المولود سنة ٧٣٧ هـ / ١٣٣٧ م ، والمتوفي في صنعاء سنة ٧٩٣ هـ / ١٣٩١ م) . ومؤلفه هذا موجود في المتحف البريطاني (ثاني) ٥٣٩ .

(١٩) ما لم يمكن ضبطه الفترة الزمنية التي عاش فيها محمد بن حاتم الهمداني ، الذي اقتطف أبو مخرمة من كتابه المسمى : العقد الثمين في أخبار ملوك اليمن المتأخرين . (أنظر ، أبو مخرمة ٢ , ٨٣, رقم ١٥) .

(٢٠) شمس الدين ، أبو الحسن علي بن الحسن بن وهاب الخزرجي النسابة ، المتوفي سنة ٨١٢ هـ / ١٤٠٩ م ، أنظر (Wüst.,

Gesch, 459) وكذلك (H H II, 159, 2344, ²I, 310) وقد كتب الخزرجي ثلاثة تواريخ لليمن :

١ ـ الأول بحسب السنين، وربما كان كتاب: العسجد المسبوك فيمن ولي اليمن من الملوك ، برلين ١٢١٤ . وهو الكتاب الذي اقتطف منه ابن الديبع (المتوفي ٩٤٤ هـ / ١٥٣٧ م) في كتابه : قرة العيون ، وأكمله إلى سقوط الطاهريين .

٢ ـ والثاني بحسب القبائل ، وهو ، الكفاية والاعلام في من ولي اليمن وسكنها في الإسلام ، ليدن ٩٤٢ ، باريس (أول) ٥٨٣٢ ، الفاتيكان (ثالث) ١٠٢٢ ، المتحف البريطاني (أول) ٦٩٤١ ؛ المتحف البريطاني (ثالث) ٣٧ ؛ بنكيبور XV, 1097 ، وعنه أفرد تاريخ الرسوليين في كتاب بعنوان: العقود اللؤلؤية في أخبار الدولة الرسولية ، المكتب الهندي (أول) ٧١٠ ، وأنظر كذلك :

The Pearl- Strings, a History of the Resuliy Dynasty of Yemen by A. B. al- H. al- Kh, writh transl. introd. annot. index, tables and maps C. libb. Mem. III), transl. I - III, IV- V. The ar. Text. ed. B. Shaikh M. Asal, Writh introd by. R.A. Nicholson, London 1906 / 13.

٣ ـ وثالث هذه الكتب وضع حسب الترتيب الأبجدي للأسماء بعنوان ، طراز أعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن وقد اقتفى فيه أثر الجندي (السالف برقم ٣) ، وهذا الكتاب موجود في ليدن برقم ١٠٣١ ، والمتحف البريطاني (ثاني) ٦٧١ ، (انظر: Kay, Yaman)

(XV, ff. حيث ورد بعنوان : العقد الغالي الحسن في طبقات أعيان اليمن ، كمبردج (ثالث) ٨٦٨ .

(٢١) الحسين بن عبدالرحمن بن محمد الحسني بدرالدين أبو محمد (أو أبو علي أو أبو عبدالله) بن الأهدل المولود سنة ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م في القحزية باليمن . درس في زبيد ومكة ثم أصبح مفتياً في أبيات حسين وقضى في التاسع من محرم سنة ٨٥٥ هـ / الموافق ١٢ / ٢ / ١٤٥١ م . أنظر (السخاوي ، سقط الضوء ، ٣ صفحة ١٤٥ - ١٤٧) وكذلك (القبس الحاوي ، بنكيبور f. 65 b ، (معجم ابن فهد f. 76 b.) . وكثيراً ما استخدم ابن العماد في مؤلفه شذرات الذهب ، كتابي الأهدال الأول والثاني وللأهـدال .

١ - غربال الزمان ، مختصر مرآة الجنان لليافعي .

٢ - مختصر تاريخ الجندي ، (رقم ٨ ، في التسلسل) .

٣ - كشف الغطاء عن حقائق التوحيد والعقائد وهو موجه ضد ابن عربي ، برلين ٢٠١٩ ، عاشر أفندي ١ ، ٤٩٧ / ٨ . (أنظر ؛ Schreiner, ZDMG 52, 478) .

٤ - وهناك تسميط لقصيدة له ، وضعه طاهر بن ذيـان الزواوي ؛ الرباط (أول) 506, XIX .

(٢٢) وقد كتب ابنه محمد الطاهر :-

بغية الطالب بمعرفة أولاد علي بن أبي طالب ، الامبروزيانا ؛ C 35, I (انظر ، RSO VII, 60) .

(٢٣) أبو الفضائل محمد الكاظم بن أبي الفتوح الأوسط بن أبي اليُمن سعيد بن تاج الملا أحمد الموسوي ، وهو الخلف الحادي والعشرين للحسين . عاش سنة ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م في تعز ثم ارتحل بعد ذلك إلى مكة ، وقد أهدى لأمير اليمن القائم بأمر الله محمد المهدي بن الناصر لدين الله بن أحمد بن المتوكل على الله . الكتاب التالي :

النفحة العنبرية في انساب خير البرية ، وهو موجود في باريس (أول) ١٩٧٢ ؛ الامبروزيانا ١٧٧ وفي بوهار برقم ٢٠٩ ، (ويحمل تاريخ خاطىء). (انظر ؛ الكنتوري ، كشف الحجب ، رقم ٢٢٨٧) .

(٢٤) إدريس بن حسين بن عبد الله بن علي الآنف عاش في النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة . وله :-

روضة الاخبار ونزهة الأسمار في حوادث اليمن الكبار في الحصون والأمصار ، وهو في تاريخ الطاهريين ؛ ليدن الطبعة الثانية ، ٩٤٣ .

(٢٥) جمال الدين محمد بن علي المذحجي القرشي النسابة . عاش في حوالي ٨٩٠ هـ / ١٤٨٥ م وله : رسائل في أنساب القبائل التي سكنت مدينة زبيد باليمن ، القاهرة (ثاني) ٥ : ١٩٧ .

(٢٦) القاضي. بدر الدين محمد بن أحمد بن علي بن موسى الدواني ، وله :

رسائل في أنساب القبائل التي سكنت مدينة صعدة باليمن ، القاهرة (ثاني) ٥ : ١٩٧ .

(٢٧) عمر بن زيد الدوعني الحضرمي ، كتب في حوالي سنة ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م :

الدر النفيس في مناقب الإمام أحمد بن ادريس (الشافعي) ؛ برلين ١٠٠١٢ ، الاسكندرية .

(٢٨) محمد بن أحمد بن محمد الزملكاني ، كتب سنة ٨٣١ هـ / ١٤٢٧ م في زبيد :

١ ـ مختصر إثارة الترغيب .

٢ ـ عقود الجمان في تاريخ الزمان ، القسم الأول مخطوط في آيا صوفيا برقم ٣٣١٠ .

(٢٩) أبو عبد الله (محمد) الطيب بن عبد الله بن أحمد بن علي أبو مخرمة ، ولد في الثاني عشر من شهر رجب سنة ٨٣٣ هـ / في هجرم الموافق ١٤٣٠/٤/٧ م . وقد درس في عدن ، ثم عمل بها مفتياً ومدرساً وقاضياً لفترة قصيرة ، وحين حمله علي بن طاهر على تقلد منصب الحاكم . ما لبث أن تركه بعد أربعة شهور ورحل للدراسة . وفي سنة ٨٧٩ هـ ١٤٧٤ م طلب الاجازة من السخاوي بمكة . وكانت وفاته في الحادي والعشرين من محرم سنة ٩٠٣ هـ / الموافق ٢٠/ ٩/ ١٤٩٧ م . انظر بشأنه : (السخاوي ، سقط الضوء، ٥/ ٨/ ٩) . وكذلك (العيدروسي ، النورالسافر ، ولأبي مخرمة :

١ ـ تاريخ ثغر عدن ، وهو في قمسين ، وفيه وصف للمدينة وتاريخها . إلى جانب سير ذاتية لعلماء ومشاهير وقد وضع أبو مخرمة كتابه هذا بعيد سنة ٨٩٧ هـ / ١٤٩١ م ويوجد في برلين برقم

١٤٤١ . (انظر ، L. Mus. f. Völkerk Ms. L. Hirsch. وفي كمبردج (أول) ٢٠٤ ؛ باريس (أول) ٥٩٦٣ ، ٦٠٦٢ ، جامعة ييل ١١٤٢ . وانظر كذلك :

- Derenbourg, Oumara de Yemen, II, 55/ 61. Zettersteen, Festschr. für Meinhof (Hamburg 1927), 364 ff.

« نصوص عربية للتعريف بمدينة عدن يوردها محمد الطيب أبو مخرمة في كتابه عن تاريخ مدينة عدن مع مقاطع أساسية من أعمال ابن المجاور والجندي والأهدل ، من إصدار (O. Löfgren) . والجزء الأول من الكتاب عن طبوغرافيا المدينة ، والثاني سير الشخصيات Uppsala,1936.

٢ ـ قلادة النحر في وفيات اعيان الدهر . وهو يمتد بالأحداث إلى سنة ٩٢٧ هـ / ١٥٢١ م ، بينما يأتي ذكرها في الطبقات للخزرجي ، على مراحل بحيث تغطي كل مرحلة عشرين سنة .

الجزء الثاني فقد أعدت نسخة منه بالرجوع إلى مخطوطة المؤلف ، قام بها عمر ابن إبراهيم بن رضوان الحياني ، مع استفاضة في بعض جوانب تاريخ اليمن وعدن مما كانت له أهمية بالنسبة للكشوف البرتغالية . وهذا الجزء الثاني موجود في ليدن برقم ١٠٣٧ ، القاهرة (ثاني) ٥ : ٢٩٧ . وانظر كذلك :

. (Löfgren, Mo, XXV, 1931, S. 120/ 39 XXVI, 227/ 8)

وحين توفي أبو مخرمة ترك الناس على خلاف في أمر نسب

المؤلفين . فمنهم من ذكر أنها لعمه عبد الرحمن بن احمد بـن علي بامخرمة، المتوفي في عدن سنة ٩٠٣ هـ / ١٣٩٧ م كما ذكر ذلك ابن العماد في مؤلفة ، شذرات الذهب ، ٢٠,٨ . ومنهم من ظن أنها لأخيه أحمد بن عبد الله بن أحمد ، المتوفي سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٦ م . كما جاء عند ابن العماد نفسه في ذات المصدر ، شذرات الذهب ، ٨ و ٤٨ .

(٣٠) صلاح بن الحسين الأخفش الصنعاني ، المتوفي سنة ١١٤٢ هـ / ١٧٢٩ م (انظر الشوكاني ، البدر I ، ٢٩٦ / ٨).

١ ـ العقد الوسيم في أحكام الجر والمجرور أو نزهة الطرف في حكم الجر والمجرور والظرف ؛ برلين ٦٩٠٠ ؛ ليدن الطبعة الثانية ٢٦٠ ؛ الامبروزيانا NF 133, I . مع شرح مؤرخ في سنة ١١٧٩ هـ / ١٧٦٥ م ؛ الفاتيكان (ثالث) 1101. 5 .

(١) أبو عبد الله عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر بن علي بن يوسف وجيه الدين الشيباني ، الزبيدي ابن الديبع . ولد في الثاني من شهر محرم سنة ٨٦٦ هـ / الموافق ١٤٦١/١٠/٨ م بزبيد حيث درس فيها وفي بيت الفقيه . ولقد بدأ نشاطه الأدبي بعد عودته من الحج سنة ٨٩٦ هـ / ١٤٩١ م بوضع كتاب عن : تاريخ زبيد ، حاز استحسان السلطان صلاح الدين الملك المظفر (الظافر) عامر بن طاهر . وبرغبة من هذا السلطان قام ابن الديبع بوضع كتاب في تاريخ الطاهريين هو الآن مفقود بعنوان : العقد الباهر في تاريخ دولة بني طاهر . ومجازاة له أنعم عليه السلطان عامر بأن أقطعه بستان نخيل بالقرب من زبيد كما نصبه معلماً للحديث في الجامع الكبير بها .

وكانت وفاة أبن الدَيبع في اليوم السابع عشر من شهر رجب سنة ٩٤٤ هـ / الموافق ٢١/ ١٢/ ١٥٣٧ م. (انظر الشوكاني ، البدر ١ ٣٣٥ ، عبد الحي الكيتاني ، فهرس الفهارس . ١ ، ٣٠٩/ ١٠) وكذلك :

(Wùst. Geseh. 518, Ulughkani, Hist. of Gujarat I, 49).

ولابن الديبع من الآثار :

١ ـ بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد وهو يتناول تاريخ المدينة إلى سنة ٩٠١ هـ / ١٤٩٥ م مع سيرة ذاتية للمؤلف كخاتمة وهو موجود في برلين برقم ٩٧٦٣ ؛ هافنيا ١٤١ ؛ بطرسبرج (خامس) ٤٧ ؛ المتحف البريطاني (أول) ١٥٨٣ ؛ المتحف البريطاني (ثاني) ٨٦ ؛ القاهرة (أول) ٥ : ١٣٨ (ثاني) ٥ : ٥٩ ؛ مكرم ٧ ؛ جاريت ٦٢٥ ؛ برلين ١٨١٦ ؛ باريس (أول) ٥٨٩٧ ، ٦٠٦٩ ؛ آيا صوفيا ٢٩٨٧ ؛ رامبور (أول) ٦٢٦ / ٢٢/ ؛ آصفية ١,١٨٠ ،٣٤٥، وإليه ملحق بعنوان : الفضل المزيد وهو يتناول فترة زمنية تمتد إلى سنة ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م ؛ ثم إلى سنة ٩٢٤ هـ / ١٥١٨ م . برلين ٩٧٦٤ ؛ بطرسبرج (خامس) ٧.٢.٣ ؛ ٧ ؛ القاهرة (أول) ٥ : ١٣٩ ، (ثاني) ٥ : ٢٩٠ ؛ مكرم ٥٠ .وعنا مقتطف انظر بشأنه: ـ

Historia jemanae. C. Cod. ms. ar. Con Cinnata ed. C. Th. Johannsen, Bonnae 1828.

٢ ـ قرة العيون في أخبار اليمن الميمون . وهو صورة منقحة ومختلفة قليلاً عن الكتاب السابق ويتناول تاريخ الفترة الممتدة إلى سنة ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م . المتحف البريطاني (أول) ١٤٧٤ ؛ المتحف

البريطاني (ثاني) ٥٨٧ ؛ القاهرة (أول) ٥ : ١٠٤ ؛ ٢٢٩٤ ؛ باريس (أول) ٥٨٢١ ؛ كمبردج (ثالث) ٨٤٢ ؛ (ثاني) ٩٤٧ ؛ الامبروزيانا A 104 (انظر RSO, III, 903)، وهناك مقتطف منه مع ملحق بعنوان : روح الروح وضعه حسن حسين ومؤرخ في ١١٧١ هـ / ١١٧٢ هـ . المتحف البريطاني (ثاني) ٥٩١ .

٣ ـ أحسن السلوك فيمن وليّ مدينة زبيد من الملوك . وهو عبارة عن لمحة تاريخية بحسب التسلسل الزمني ، لفترة تمتد إلى سنة ٩٩٦ هـ / ١٥١٧ م . باريس (أول) ٥٨٣٢ . ويوجد كذلك نظماً كملحق لكتاب بغية المستفيد الموجود في المتحف البريطاني (أول) برقم ٥٩١ .

٤ ـ تمييز الطيب من الخبيث بما يدور على ألسنة الناس من الحديث

٥ ـ تيسير الوصول إلى جامع الاصول من حديث الرسول

٦ ـ فضائل اليمن وأهاليه الامبروزيانا H 170, 171 (انظر ZDMG 69, 75).

٧ ـ منظومة في تاريخ مدينة زبيد بريل (أول) ٢٧٢ ؛ بريل (ثاني) ٣٩٠ ، ٣ .

٨ ـ المولد الشريف وهو في أبيات منظومة وسجع مع ملحق بقصائد دينية لعبد الله بن علوي العطار ومحمد بن ابراهيم الجغميني ، بمباي ، ١٣١٢ .

(٣١) عمر بن محمد بن أحمد بن أبي بكر باشيبان بن محمد أسد الله بن حسن بن علي بن محمد الاستاذ الأعظم ، المولود سنة ٨٨٠ هـ / ١٤٧٠ م في تريم والمتوفي سنة ٩٤٤ هـ/ ١٥٣٧ م . (انظر Wùst, Sùf. 81) وله :

ترياق اسقام القلوب في ذكر حكايات السادة الاشراف ؛ المتحف البريطاني (أول) ١٦٤٥ .

(٣٢) ابراهيم بن عبدالله الوصابي اليماني الشافعي كتب سنة ٦٦٢ هـ / ١٥٥٥ م :

الاكفاء في فصل الأربعة الخلفاء ، بوهار ٢٠٠ ؛ آصفية ١ ، ٦١٠ (٩٥) .

(٣٣) فخر الدين عبد الله بن الامام يحيى شرف الدين الذي عاش حوالي سنة ٩٨٠ هـ / ١٥٧٢ م . وله :

الدراري المنسوقات ، وهو عبارة عن أرجوزة ؛ برلين ١٠٢٩٧ وعن ذلك : باب الاشارة إلى تفضيل صنعاء ، الامبروزيانا C 189,iii .

(٣٤) محمد بن يحيى المطيب (مُتَطبب) الحنفي ، الذي عاش حوالي سنة ٩٩٠ هـ/ ١٥٨٢م وله:

بلوغ المرام في تاريخ مولانا بهرام، وهو عن فصل من تاريخ اليمن في ظل بهرام باشا ٩٧٧ ـ ٩٨٣ هـ/ ١٥٦٩ ـ ١٥٧٥م؛ باريس (أول) ١٦٥١، ١٦٥٣.

(٣٥) أحمد بن سابع (؟) بن محمد الرغافي كتب سنة ٩٩٣هـ/ ١٥٨٥م:

سيرة الامام الداعي الى الله في أرض اليمن الولي الناصر لدين الله ابو الحسن بن علي (المتوفى سنة ١٠٢٤هـ/ ١٦١٥م) الامبروزيانا ب ٣٥ ، ٣ (أنظر RSO, IV, 103) .

(٣٦) مجـــهول ، كتب حوالي سنة ١٠٠٠ هـ/ ١٥٩١م: تاريخ اليمن مدة ولاية حسن باشا من سنة ٩٨٨ الى سنة ١٠٠٠ هـ. المدينة، مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمت (RAAD VIII, 758).

(٣٧) عامر بن محمد بن حسن الدوعامي، عاش سنة ١٠٠٠ هـ / ١٥٩١ م ، وقد كان كاتم اسرار لدى الاميرين شمس الدين وعزالدين اللذان ملكا قلعة كوكبان ابان الغزو التركي لليمن، وبحكم منصبه ذاك فقد تولى المكاتبات بين الامراء اليمنيين والقادة الاتراك. وقد عمل بخاصة مع القائد التركي باشا حسن بن حسين الذي كان حديث التعيين سنة ٩٨٨ هـ/ ١٥٨٠م. وقد سجل عامر بن محمد ما عايشه من احداث في: ـ الروض الحسن في اخبار سير مولانا صاحب السعادة الباشا حسن في أيام ولايته بإقليم اليمن ٩٨٨ ـ ٩٩٣هـ/ ١٥٨٠ ـ ١٥٨٥م. وهذا الكتاب موجود في ليدن، الطبعة الثانية ٩٤٥.

(٣٨) مجهـــول كتب سنة ١٠٢١هـ/ ١٥٩٤م:
الفتوحات المرادية في الجهات اليمانية، وهو تاريخ حسن باشا مع مدخل عام من تاريخ الاسلام؛ المتحف البريطاني (ثاني) ٥٨٩.

وانظر كذلك:

Muh. II, 73, Rutgers, Historia Jemanae Sub Hasano Pasha, Leyden 1838.

(٣٩) محمد بن مصطفى الكاني الرومي، وقد ترعرع في المدينة ثم اصبح دفتردار في اليمن وكتب بناءا على أوامر الوزير محمود باشا :(Muh., IV, 225)

١ ـ بغية الخاطر ونزهة الناظر، وهو عن تاريخ الاسلام الى سنة ١٠٣٣هـ/ ١٦٢٣م ليدن ٩٠١؛ بيروت ٧٩.

٢ ـ رسالة في نسب العلامة أبي بكر بن سالم بن عبدالله بن عبدالرحمن السقاف الذي ينتهي نسبه إلى سيدنا الإمام علي بن أبي طالب؛ القاهرة (ثاني) ٥ : ٢٠١.

(٤٠) القاضي شمس الدين عبدالصمد، المنزلي، كتب في ظل عثمان الثاني (١٠٢٧ ـ ١٠٣١هـ/ ١٦١٨ ـ ١٦٢٢م):

الإحسان في دخول مملكة اليمن تحت ظل الدولة العثمانية وقد أتمه ابنه؛ باريس (أول) ٥٩٧٣.

(٤١) أحمد بن يوسف بن محمد فيروز، عاش في القرن العاشر وله:

مطالع النيران وهو في تاريخ اليمن في القرن العاشر؛ باريس (أول) (Vgl. de Sacy, Not. et Extr. IV, 595).

(٤٢) عبدالله بن داعر بن صالح:

عقد اللآلىء، وهو في تاريخ جعفر باشا ١٠١٦ ـ ١٠٣٥ هـ/ ١٦٠٧ ـ ١٦٢٥م باتنه ١، ٢٨١ «٢٣٠٤».

(٤٣) الامام الزيدي محمد بن عبدالله بن الحسين المؤيد، كتب سنة ١٠٣٠ هـ/ ١٦٢٦م:

روضة الالباب وتحفة الاحباب ونخبة الاحساب في معرفة الانساب، وهو عن اصل واسلاف النبي محمد مع شجرة للانساب، برلين ٩٤٠٢؛ الامبروزيانا ١٨١١(انظر RSAO, III 99)؛ B7 (انظر RASO IV, 94)؛ القاهرة (ثاني) ٥: ٢٠٧.

(٤٤) عيسى بن لطف الله بن المطهر بن شرف الدين يحيى اليماني بن رسول الله، المولود في ذمار سنة ٩٨٦ هـ/ ١٥٨٨م وقد والى الاتراك المتنصرين الذين قاموا بنقل أبيه الى اسطمبول سنة ٩٩٤ هـ/ ١٥٨٦م. وقد كانت وفاة عيسى سنة ١٠٤٨ هـ/ ١٦٣٨م. وله:

١ ـ روح الروح فيما حدث بعد الأئمة التسعة من الفتن والفتوح وهو في تاريخ اليمن من سنة ٩٠٠هـ/ ١٠٢٩م الى ١٤٩٤هـ/ ١٦٢٠م؛ برلين ٢٠٣٣، (بورشارت ٢٧). والجزء الأول منه إلى سنة ٩٦٣هـ/١٥٥٨م موجود في جاريت ٦١٨؛ الاسكندرية، تاريخ ٧٢، ٢، ٣؛ المتحف البريطاني (ثاني) ٥٩٠؛ القاهرة (أول) ٥: ٩٠، ١٣٩؛ القاهرة (ثاني) ٥: ٢٠٣؛ (انظر ZDMG 38, 576)، وقد تابعه من بعده ابنه جمال الدين صالح؛ رامبور (أول ٦٣٦، ١٢٦.

٢ ـ موشحات، الامبروزيانا A68 XI (انظر RSO III, 582).

(٤٥) شمس الدين علي بن محمد بن صالح الشرفي المتوفى في الثالث والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٠٥٥هـ/ الموافق: ١٦٤٦/١/١١م، وله:

١ ـ اللآلىء المضيئة في أخبار الأئمة الزيدية ومقتصد العطرة

الزكية ومن عارضهم من سائر البرية، ٨٥٩ ـ ١٠٥٣هـ/ ١٤٥٥ ـ ١٦٤٣م؛ باريس (أول) ٥٨٣١؛ أمبروزيانا C101؛ 499 D 535, 545, (انظر RSO, VIII 578). وانظر كذلك: A.S. Fulton, The Rise of The Imams of Sana, London 1925.

٢ ـ شفاء صدور الناس.

(٤٦) الحسن بن احمد بن صالح بن دغيش الحيمي الكوكباني الشبامي، شرف الدين المولود سنة ١٠١٨هـ/ ١٦٠٨م. وفي الفترة من غرة جمادي الثانية سنة ١٠٥٧ هـ/ الموافق ١٦٤٧/٧/٤م الى الرابع من شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٩ هـ/ الموافق ١٦٤٩/٣/١٩م أوفده الامام المتوكل على الله من مقره في شهاره إلى بلاط الملك الحبشي فاسيلاداس في جوندار. وقد كانت وفاته سنة ١٠٧١ هـ/ ١٦٦٠م، وهو قاضيا في كوكبان (انظر الشوكاني ١ ، ١٨٩/ ٩١، Muh, II, 16). وللجسن الحيمي:

١ ـ سيرة القاضي شرف الدين بن أحمد الحسن في دخوله أرض الحبشي؛ الامبروزيانا D 383 (أنظر RSO, IV, 102)، B35؛ بنكيبور XV, 1115.

٢ ـ لذات الوسن وهي عبارة عن مجموعة اشعار ورسائل؛ برلين ٨٤٣٠.

٣ ـ تقرير عن رحلة مبكرة قام بها في مهمة الى الملك فاسيلاداس في جواندر (١٦٣٢م/ ١٦٦٧م) أورده سنة ١٠٥٢ هـ/ ١٦٤٢م الجرموزي في: النبذة (انظر RSO, III, 911).

٤ ـ محاجة ضد المجبرة؛ الامبروزيانا B74, IX (انظر 1028، RSO IV) .

٥ ـ حديقة النظر وبهج الفكر في عجائب السفر؛ الامبروزيانا H22, 102, F 187ix, D383, B35, i (أنظر ZDMG 69, 77) رامبور (أول) 95 ,633. وفيها يخص: « السُّنَّة » (١انظر Griffini, SDMG 69, 77n.5) .

(٤٧) المطهر محمد الجرموزي الحسين اليماني ، المولود سنة ١٠٠٣ هـ / ١٥٩٤ م والمتوفى سنة ١٠٧٧ هـ / ١٦٦٦ م ، (انظر Muh. IV, 406) وله :

١ ـ الجوهرة المضيئة في تاريخ الخلافة المؤيدية وهو في تاريخ الامام الزيدي المؤيد بالله محمد بن القاسم المولود سنة ٩٩٠ هـ/ ١٥٨٢م والمتوفى سنة ١٠٥٤هـ/ ١٦٤٤)؛ برلين ٩٤٤.

٢ ـ النبذة المشيرة إلى جمل من عيون السيرة في اخبار مولانا المنصور بالله القاسم بن محمد (المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ/ ١٦٢٠م) وهو مواصلة للكتاب الأول؛ الامبروزيانا A115 (أنظـــر RSO. III 910

٣ ـ القصيدة الفريدة، وهي في مائة بيت عن اسماء الله الحسنى والرسل والنبي محمد وعلي والكعبة ؛ الامبروزيانا A 65 (انظر RSO, 74 III,) .

(٤٨) اسماعيل بن محمد بن الحسن بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٧٩هـ/ ١٦٦٨م، وهو حفيد لآخر الأئمة الذين طردهم الاتراك (انظر Muh. I, 416).

١ ـ سمط اللآل في شعر الآل وهو عبارة عن المجهودات الشعرية للأئمة، وبمثابة الشرح لقصيدة يعدد فيها اسماءهم ؛ ليدن الطبعة الثانية ٩١٨؛ المتحف البريطاني (ثاني) ٦٧٣، ٦٧٤.

(٤٩) السيد جمال الدين محمد بن ابراهيم بن المفضل بن ابراهيم بن الامام يحيى شرف الدين. ولد سنة ١٠٢٢ هـ/ ١٦١٣م. وقد درس في صنعاء، وكوكبان، وشبام ثم عاش في وادي جهر وتوفي في شبام سنة ١٠٨٥ هـ/ ١٦٧٤م، (انظر Muh. III, 318, Wust, Jemanae, p.70).

ولجمال الدين:

السلوك الذهبي في خلاصة السير المتوكلية وهو عن حياة الامام المتوكل على الله شرف الدين؛ المتحف البريطاني (ثاني) ٥٤٢؛ الامبروزيانا، C112 (انظر RSO VIII 587).

(٥٠) امام الدين يحيى بن علي بن الحسين القاسمي المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ/ ١٦٧٦م وله:

تتمة الإفادة في تاريخ الأئمة السادة ؛ (M. Mad. Anfänge des Zaidiatentums in Yamen).

(٥١) يحيى بن الحسين بن المؤيد بالله (١٠٢٩ ـ ١٠٥٤ هـ / ١٦٢٠ ـ ١٦٤٤ م) الصنعاني اليماني . ولد في شهارة حيث كان أبوه والياً بها وبعد بلوغه توجه إلى صنعاء وكان اقترانه بإبنة عمه علي . وقد زار مكة . وتوفي في شهر صفر سنة ١٠٩٠ هـ / الموافق لشهر مارس ١٦٧٩ م : ـ

٢ ـ أنباء (أبناء) الزمن في أخبار (تاريخ) اليمن وهو يتناول

تاريخ اليمن بالعلاقة مع تاريخ الدول التي كانت قائمة في ذلك الحين منذ ميلاد المؤيد إلى سنة ١٠٤٥ هـ / ١٦٣٥ م ؛ برلين ٩٧٤٥ ؛ باتنه (أول) ٢٨١ ، ٢٣١٥ .

وعن ذلك مقتطفات :

أ ـ الأول لاسماعيل بن أحمد بن علي بن المتوكل ، مع إضافة فقرات إليه من كتاب : طيب الكساء في أخبار دولة المتوكل على الله القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم الذي ولي سدة الحكم إلى سنة ١١٦١ هـ / ١٧٤٨ م . وهذا المقتطف موجود في القاهرة (ثاني) ٥ : ٣٩ .

ب ـ عقيلة الضمان ، وهو يتناول فترة إلى سنة ١٠٤٨ هـ / ١٦٣٦ م ؛ بنكيبور XV, 1099 .

جـ ـ ومقتطف لعبدالملك بن حسين ، مؤرخ في ١٣١٤ هـ / ١٨٩٦ م (أنظر بشأنه Nallino, Rend. Lineci, sev. v.t. IX 68. 2 ff.) وقد صدر جزئياً بواسطة محمد مدي في : بدايات الزيدية في اليمن وذلك في دراسات في : ـ تاريخ وثقافة الشرق الاسلامي ، برلين ١٩٣٦ م .

(٥٢) يوسف بن يحيى بن الحسين الحسني الصنعاني ضياء الدين أبو إسحاق وهو أحد أخلاف آخر إمام زيدي . كتب سنة ١١١١ هـ / ١٧٠٠ م :

نسمات السحر بذكر من تشيَّع وشعر وهو عبارة عن سير لحياة ١٩٧ شاعراً من شعراء الشيعة في القرن الأول الهجري ؛ برلين ٧٤٢٣ . والنصف الثاني من هذا الكتاب موجود في الفاتيكان

(ثالث) ١١٢٥ . (أنظر Browne Cat. 18c. 13. Pers. Lit. in modern times 358) . وكذلك في الآصفية ١ ، ٣٤٤ ، ٤٣ / ٤ ؛ بنكيبور XV 7961 كما يوجد مخطوطاً لدى عاشر أفندي (Ar. 2393 ISL. XVII, 252) .

(٥٣) حسام الدين المحسن بن الحسن أبو طالب بن قاسم بن أحمد بن القاسم بن محمد بن غالب كتب في حوالي سنة ١١٤٠ هـ / ١٧٢٧ م :

أ ـ ذوب الذهب في محاسن من شاهدت بعصري من أهل الأدب وهو عبارة عن تاريخ للأدب في عصره يَبْتَدأ بأبي محمد زيد بن محمد الحسن وأخيه اسماعيل ، ليدن ١٠٤٧ ؛ آصفية 2 .I, 335 .

ب ـ السحر المعين وفتور ألحاظ العين فيما سنح من أخبار اليمن وأهله الميامين من سنة ألف واثنين وتسعين إلى ألف ومائة وخمسين على التخصيص والتعيين ؛ القاهرة (ثاني) ٥ : ٢١٥ .

ج ـ طيب أهل الكساء ، والفلك الذي على جودي النجاة رسا . وهو عبارة عن تنقيح لسيرة الإمام المنصور بالله ، رتبت بحسب السنين مع إضافات من حياة خلفائه من سنة ١٠٠١ هـ / ١٥٩٢ م إلى سنة ١١٦١ هـ / ١٧٤٩ م ؛ وهبي ١٣١٢ .

(٥٤) عبدالرحمن بن حسن بن علي البهكلي ، كتب : خلاصة العسجد في دولة الشريف محمد أحمد ، وهو في تاريخ اليمن في ظل محمد أحمد (١١٤٣ ـ ١١٨٣ هـ / ١٧٢٨ ـ ١٧٦٩ م) .

(٥٥) عامر بن محمد بن عبدالله بن عامر بن علي الراشد الزبيدي ، المولود في السادس من ذي القعدة سنة ١٠٦٢ هجرية الموافق ١٠ / ١٠ / ١٦٥٢ م وتوفي في الخامس عشر من شعبان سنة ١١٣٥ هـ / الموافق ١٧٢٣/٥/٢٢م . وله :

١ ـ بغية المريد وأنس (أنيس) الفريد في من ولده السيد علي بن محمد بن علي بن الرشيد ، وهو في تاريخ خلفاء الأمير الزيدي ابن رشيد من سنة ١٠٠٠ هـ / إلى سنة ١١٣٠ هـ . وقد ألف في الفترة ١١٢٦ ـ ١١٣٠ هـ / ١٧١٤ ـ ١٧١٧ م . وهو موجود في المتحف البريطاني (ثاني) ٥٤٥ ؛ القاهرة (ثاني) ٥ : ٥٩ .

٢ ـ النصائح المفيدات ، وهي مواعظ لابنه محمد ، مؤرخه في سنة ١١٢٧ هـ / ١٧١٥ م . مع شرح بعنوان : مجمع الخيرات لحامد بن حسن شاكر مؤرخ في محرم سنة ١١٦٦ هـ / الموافق شهر نوفمبر سنة ١٧٥٢ م ؛ المتحف البريطاني (ثاني) 1232, II .

٥٦) شرف الدين الحسن بن الحسين بن صالح الرَّسي كتب سنة ١١٣٣ هـ / ١٧٢١ م :

بلوغ الأمنية في السيرة المتوكلية ، وهو عن حياة الإمام المتوكل على الله القاسم بن الحسين إلى سنة ١١٣٣ هـ ؛ المتحف البريطاني (ثاني) ٥٤٦ .

(٥٧) مجهول كتب سنة ١١٦٥ هـ / ١٧٥٢ م :

تحفة الزمن فيما جرى من النكت في اليمن ، وهو تاريخ أبي علام أحمد بن محمد الحسني المسجعي المغربي الحاج جابر الذي ظهر سنة ١١٥٧ هـ / ١٧٤٤ م في مسجعه بشمال اليمن ، واستطاع أن

يكسب ود قبيلتي حاشد وبكيل باعتباره المهدي . وقد استطاع بهما أن يستولي على القلاع المجاورة وحرقت كتبه سنة ٩٠٢هـ / ١٤٩٦م. غير أن العيدروس حفظ منها واحداً هو : النور السافر (21 u) (لا يوجد لدى إيفانوف) .

(٥٨) أحمد بن أحمد النعامي الحسيني وضع : سجلاً زمنياً لجزء من تاريخ اليمن ، للسنوات ١٢١٥ ـ ١٢٥٦هـ / ١٨٠٠ ـ ١٨٤١ م . المتحف البريطاني 586, IV .

(٥٩) أحمد بن الحسن بن عبد الله الحداد ، كتب سنة ١٢٠٣ هـ / ١٧٨٩ م :

الفوائد السنية وذكر نبذة من فضائل نسب من يتتسب بالسلسلة النبوية واعني بهم السادة العلوية خصوصاً م م القاطنين بالجهة الحضرمية . . . الخ . وهو مخطوط كان في وقت سابق في حوزة Smouck - Hurgionge's انظر 239 و ZAXXVI) .

الشوكاني (انظر رقم (٩٣) ، الباب الأول) وله : ـ

(٦٠) البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع . وهو سير لامراء وعلماء منهم على سبيل المثال شاه طاهماسب الاول (ص ٢٠٣ ـ ٢٠٦ ، البدر) التي يستند فيها إلى روايات الرحالة الوافدين إلى صنعاء وخاصة منهم طبيب فارسي هو ابراهيم العجمي . أما التاريخ العثماني فإنه لا يهتم به إلا بقدر ما يكون له مساس باليمن . وعلى ذلك فإنه في سرده لسيرة السلطان محمود الثاني (ص ٢٩٦ ـ ٢٩٨ ، البدر) لا يتعرض إلا لتاريخ حملة ابراهيم بن محمد علي في الجزيرة العربية . وعن كتابه البدر الطالع هناك سيرة ذاتية بعنوان : نيل الاوطار I ، ٣٩٩ .

(٦١) كمال الدين موسى الدوالي ، كتب في فترة غير معلومة : تاريخ اليمن ، برلين ١٦٤٠ .

(٦٢) اسماعيل بن حسين جغمان، ولد بصنعاء في شهر ذي القعدة سنة ١٢١٢ هـ / الموافق لشهر مايو ١٧٩٨ م . وقد انتقل إلى خولان سنة ١٢٤١ هـ / ١٨٢٥ م . وفي سنة ١٢٥١هـ / ١٨٣٥ م استدعاه الامام الزيدي الناصر لدين الله عبدالله بن الحسن بن أحمد بن المهدي عباس إلى صنعاء حيث عينه قاضياً بها . وقد لقي الاثنان حتفهما معا حيث قتلا في التاسع من ربيع الأول سنة ١٢٥٦ هـ / الموافق ١٢ /٥/١٨٤٠ م في وادي ضهر بأرض الباطنية (انظر زبارة ، ج ١ ص ٢٧٠ - ٢٧٢) وله :

١ - مناظرة الاتراب في فضل التراب؛ المتحف البريطاني (ثاني) 1223, i .

٢ - الدر المنظوم في تراجم الثلاثة النجوم وهو عن الامام المتوكل على الله (المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ/ ١٨٣٤م) وصفي الدين أحمد بن علي السراجي (المقتول سنة ١٢٥٠ هـ/ ١٨٣٤م). وتلميذه شرف الاسلام الحسين بن عبدالله المؤيد (المتوفى سنة ١٢٥١ هـ/ ١٨٣٥م) وهذه التراجم موجودة في المتحف البريطاني (ثاني) 1223, ii .

٣ - ديوان، يحمل اعمالا من السنوات ١٢٢٧ - ١٢٥٠ هـ/ ١٨١٢ - ١٨٣٤؛ المتحف البريطاني (ثاني) 1223, iii .

٤ - مختصر شواهد التنزيل لأبي القاسم عبيدالله عبدالله بن احمد الحنفي الحكمي الحداد النيسابوري (المتوفى سنة ٤٧٠ هـ/ ١٠٧٩ م) ؛ المتحف البريطاني (ثاني) 1223 V .

٥ - السمط الحاوي المتسع مجاله بالراوي ، وهو في تاريخ الأئمة الزيدية؛ المتحف البريطاني (ثاني) 1223 V .

٦ ـ مقال عن مناويء الأئمة من الأمويين والعباسيين ؛ المتحف البريطاني (ثاني) 1223 VI .

٧ ـ عقود اللآل في عقائد الآل وقد أتمه في التاسع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٨ هـ/ الموافق ١٨٢٢/١٢/١٤م؛ المتحف البريطاني (ثاني) 1223, vii .

(٦٣) حسين بن مهدي اليماني كتب سنة ١٢٦٤ هـ/ ١٨٤٨م (؟).

فتح الملك الوهاب وقد كتبه ضد مؤلف لمجهول يدافع فيه عن الأضرحه، بنكيبور XIX,2,1893 .

(٦٤) سعيد بن عبيد عبدالحق الحضرمي، الذي ذاع صيته بين ١٢٥٤ ـ ١٢٨٩ هـ/ ١٨٣٨ ـ ١٨٧٢م[1] وله: الديوان المسمى بالوقائع بما جرى بين قبائل تريم ويافع وهو عن الاحداث في تلك الفترة الى جانب بضع قصائد لحسن بن عبدالله بن علوي الحداد، أصدره علي بن محمد بن شهاب الدين العلوي، وهو مطبوع طبعة حجر في بمباي سنة ١٣١٥هـ.

(٦٥) القاضي محمد بن لطف الباري الورد، المتوفى سنة

---

(١) وبشأن المدارس التي كانت موجودة في حضرموت في ذلك الحين ، حيث أغلقت منها مدرسة تريم في حوالي سنة ١٩٠٠ م . بينما ازدهرت تلك التي يسيؤون في ظل مؤسسها علي الحبشي باعلوي بفضل المساعدات التي كانت تصلها من الهند وأندونيسيا ، يمكن الرجوع إلى :

Land - Berg, Hadramaut 450 / 1. Nach den Berichten Von Van der Meulen und v. Wissmann, Hadramaut, Leide 1932.

إذ لم يحدث فيها منذئذ تغيير يذكر .

١٢٧٢ هـ/ ١٨٥٥م (انظر زياره، ج ٢، ص ٣٠٥، رقم ٧٨) وله:

اخبار اقطاع اليمن لما شاع من الوقائع والفتن منذ سنة ١٢٦٢ هـ/ ١٨٤٦م مع مواصلة إلى سنة ١٢٧٤ هـ/ ١٨٥٨م الفاتيكان (ثالث) ١٠٨٩.

(٦٦) محمد بن اسماعيل بن محمد بن يحيى الحسني اليماني الكبسي، ولد سنة ١٢١٩ هـ / ١٨٠٤ م في كبس بالقرب من صنعاء. وتوفي سنة ١٣٠٧ هـ / ١٨٩٠ م. وله:

١ ـ اللطائف السنية في اخبار الممالك اليمانية، مؤرخ في سنة ١٢٩٣ هـ / ١٨٧٦ م؛ برلين ٩٧٤٦. كما يوجد مخطوطاً لدى كايتاني (انظر Nallino, Rend. Line ei, S. VI t. IX, 670 ff).

وهذا العمل الذي يذكر أن مؤلفه قد وضعه في وقت قصير اعتماداً على الذاكرة، وهو في معظمه سجع، قد استعمله محمد زبارة في مؤلفه المسمى: نيل الوطر من تراجم نجباء اليمن في القرن الثالث عشر، المطبوع مرتين في القاهرة ١٣٤٨ هـ، ١٣٥٠ هـ. كما استعمله أيضاً الفضل بن علي محسن العبدلي في مؤلفة المسمى: هدية الزمن في اخبار ملوك لحج واليمن المطبوع في القاهرة سنة ١٣٥١ هـ.

٢ ـ تأريخ الزمن وسبب تفرق الناس في البلدان من لدن نوح بعد الطوفان إلى سيرة سيد عدنان. وقد استخدم هذا العمل:

C. Ansaldi, II Jemen nella Storia e nella leggende, Roma 1933, P. 259 ff.

٣ ـ تتمة البسامة (انظر Nallino, Rend, Linc P. VI t. IX 675) .

(٦٧) عيدروس بن عمر الحبشي الباعلوي الحضرمي المتوفى في التاسع من شهر رجب سنة ١٣١٤ هـ/ الموافق ١٨٩٥/١٢/٢٧م وله:

عقد اليواقيت الجوهرية وسمط العين الذهبية بذكر طريق السادات العلوية وهو في جزئين ومطبوع سنة ١٣٣٩/ ١٣٤٠ هـ.

(١٤) مجهول كتب سنة ١٢٩٠ هـ/ ١٨٧٣م:

رياض الرياحين في أخبار الأولين والآخرين وعنه شذرتان عن السنوات ١٢٧٦ ـ ١٢٨١ هـ، والسنوات ١٢٨٧ ـ ١٢٨٨ هـ المتحف البريطاني (ثاني) 1229, VIII.

(٦٨) عبدالواسع بن يحيى الواسعي اليماني اليافعي الذي ذاع صيته في القرنية في حوالي نهاية القرن الثالث عشر ومطلع القرن الرابع عشر للهجرة ، وله :

١ ـ تاريخ اليمن المسمى فرجة الهموم والحزن في حوادث وتواريخ اليمن، القاهرة ١٣٤٦.

٢ ـ ايقاظ ذوي الالباب في ذم التبرج وكشف النقاب، دمشق ١٣٣٤.

٣ ـ القول الارشد، القاهرة، ١٣٣٢.

٤ ـ مجموع: أ ـ المختصر في ترخيص وترحيب سيد البشر، جمعه من كتاب المنذر (I,627) والاحياء وغيرهم.

ب ـ اللطائف البهية شرح الاربعين حديثاً السلفية الوحدانية (I, 602,6).

جـ ـ البدر المزيل للحزن في فضل اليمن ومحاسن صنعاء ذات المنن وقد أتمه سنة ١٣١٦ هـ/ ١٨٩٨م، القاهرة ١٣٤٥.

(٦٩) عبدالملك بن حسين كتب سنة ١٣١٤ هـ/ ١٨٩٦م اتحاف ذوي الفطن بمختصر اخبار تاريخ اليمن، وهو عبارة عن مقتطف من مؤلف يحيى بن الحسين اليماني، انظر:

Nallino, Rend. Aec. Linceci, VI, t. IX, 682ff.

(٧٠) محمد بن علي الادريسي كتب في السادس من ربيع الثاني سنة ١٣٣٠هـ/ الموافق ١٩١٢/٢/٢٦م: رسالة الى صديق في مصر حول الأوضاع في بلاد عسير مع ملحق لضابط تركي عن علاقاته به، القاهرة ١٣٣٠.

(٧١) الامام الحاكم منذ سنة ١٣٢٢ هـ/ ١٩٠٤م يحيى بن حميد الدين محمد بن يحيى الزيدي، المولود سنة ١٢٨٦ هـ/ ١٨٦٩م كتب سنة ١٣٤٥ هـ/ ١٩٢٦م إلى أحمد زكي باشا:

اجازة حول ما وصل منه من أعمال مع إسناد من أحمد بن محمد قاطن (المتوفى سنة ١١٩٩ هـ/ ١٧٨٥م) (انظر عبدالحي الكتاني، فهرس الفهارس II، ٢٩٥).

الباب السادس

الموسوعات

اعلامها

(١) شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر المقرىء الشاوري الشغدري اليماني التميمي . المولود سنة ٧٦٥ هـ/ ١٣٦٣ م في أبيات حسين بمنطقة سردد اليمنية . وقد تلقى العلم في المدرسة المجاهدية بتعز ثم في النظامية بزبيد وقد جاهد دون جدوى أن يخلف الفيروز أبادي في منصب قاضي القضاة بزبيد . وقد كانت وفاته سنة ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م . انظر بشأنه : (السخاوي ، سقط الضوء ٢ ، ٢٩٢ / ٥ ؛ السيوطي ، بغية الوعاة ، ١٩٣ ؛ ابن العماد ، شذرات الذهب VII ، ٢٢٠ ؛ الشوكاني I ، ١٤٢ / ٥) . وله :

ـ عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتأريخ والعروض والقوافي . وقد وضعه على غرار أحد كتب الفيروز أبادي حيث يُبْتَدأ كل سطر فيه بالألف . وقد نسق سراج الدين كتابه في أعمدة متداخلة أربعة منها ضيقة هي (١ ، ٣ ، ٥ ، ٧)، وثلاثة عريضة هي (٢ ،

٤ ، ٦) . ففي رقم (١) من الأعمدة الأربعة الضيقة يتناول علم العروض ، أما الأعمدة الثلاثة العريضة فإنها إذا قرأت بذاتها يتبين لنا من خلالها تاريخ الرسوليين وشيء من قواعد اللغة . أما قراءته بالتداخل مع الأعمدة الثلاثة الوسطى (٣ ، ٥) فيتشكل منها المتن الرئيسي للكتاب وهو في التشريع في حين نقرأ في العمود الأخير من الأربعة الضيقة وهو رقم (٧) علم القوافي . وقد كتب العمودين الأول والأخير بأحرف مفردة تقريباً . وهي في نفس الوقت بمثابة البداية لاسطر العمود رقم (٢) والنهاية لأسطر العمود السادس ثم للعمودين الثالث والخامس إذا كان لهذين أن يقرأ كبحثين مستقلين وإلا فإنهما لن يقرآ بغير ذلك . في حين أن العمودين الأخيرين يتضمنان في ذات الوقت كلمات متداخلة مفردة ، ومقاطع في سياق نصوص الأعمدة الواسعة الأفقية .

(انظر Hammer, Wiener, Jahrb. 61, Anz. BL.II ff) .

وقد وضع سراج الدين كتابه هذا على أمل أن يبز الفيروز أبادي ويضعضع مكانته عند السلطان الأشرف . غير أنه لم يستطع حيث لم يسعفه الحظ من إهداء الكتاب إلا للناصر ابن السلطان الأشرف . وهذا الكتاب موجود في برلين ٢٠٥٧ ؛ جوتا ١٦٤ ، ١٦٥ ؛ باريس (أول) ٤٦٥٢ ، ٤٦٥٦ ؛ المتحف البريطاني (أول) ٨٩٩ ؛ (ثاني) ٧١٦ ، آيا صوفيا ١٣٣٤ ، ١٣٣٨ ، ٣ . ٤٨٢٦ ؛ كوبرلي ٦٣٧ ؛ القاهرة (أول) ٣ : ١٩١ ، ٤ : ١٥٩ ؛ باتنة (أول) ٩٦٧، ٩٥ . ليدن ، الطبعة الثانية ٧/ ٩ ؛ مانشستر ١٩١ ، ٨١٥ ؛ دحداح ٩٩ شهيد علي باشا ٨ ، ١١٣ ؛ القاهرة (ثاني) ٤ : ١٨٥ ؛ مكتبة

دمشق العمومية ٨٦ ، ٨٨ ٨١/ ٣ ؛ الموصل ١٠ ، ٢٥٥، ٢٧، ٣ ، ١٦٦ ، ١٣٧ ، ٥٧ ؛ المتحف البريطاني (أول) ٥٥٧٦ / ٧ (ثالث) ٢٩ ؛ الرباط (أول) ٢٨٣ ؛ مشهد XV 26. 77 ؛ بشاور ١٩١٨ ، ١٩٤٢ ؛ رامبور (أول) 217. 335 ؛ آصفية I, 951. 41 . ومنه نظم في الآصفية أيضاً II, 1158. 101 . وطبع طبعة حجر في كلكتا ، وطبع أيضاً في كونبور سنة ١٢٧٢ هـ / وفي حلب سنة ١٢٩٤ هـ ، ثم في القاهرة سنة ١٣١٨ هـ . وله تقليد بعنوان : نظيرة عقود الشرف ، لعبد الله الوصّاف (؟) اسطمبول ١٢٨٠ .

٢ ـ ديوان ، بعنوان : جزل المعتمد المفيد ، كوبرلي II 266 جاريت ١٠٠ ؛ بريل (أول) ٣٣ ؛ (ثاني) ٢٦١ ؛ المتحف البريطاني (أول) ٥٣٢٢ ؛ (ثاني) ٥٨ ؛ الموصل ٤٧٠٢٦ ؛ (مماثل لما هو في باريس برقم ٣٠١٩) . وقد طبع في بمباي سنة ١٣٠٥ هـ ضمن مجموع القاضي وهو تحت هذا العنوان موجود في الآصفية برقم ١ ، ٦٩٨ ،١٦٢، .

٣ ـ قصيدة ، إلى ابنه يوصيه فيها بالدراسة ، برلين ١٠٤ .

٤ ـ الذريعة إلى نصر الشريعة ، وهي ١٦٢ بيتاً من بحر البسيط نظمها ضد الصوفية وأفعالهم بخاصة ضد حلقات الذكر التي يقيمونها . برلين ٣٣٨٢ ؛ المتحف البريطاني (ثاني) IX 925 ، الاميروزيانا C 21 (أنظر RSO, VII, 51) .

٥ ـ الحجة الدامغة لرجال الفصوص الزائغة ، وهي عبارة عن ٢٤١ بيتاً نظمها ضد ابن عربي منها ٤١ بيتاً وردت في القصيدة

السابقة . وتوجد الحجة في برلين برقمين ٧٨٩٦ ، ٧٨٩٧ .

٦ ـ أشعار دينية ، برلين ب ٧٩٢٩ ، ٣٠ «٧٩٨٦» ؛ الفاتيكان (ثالث) 947, f. 19 .

٧ ـ معارضة لامية العجم (١ ، ٢٤٧) ، برلين f. 99 a ؛ ٨٤٣٩ ، ٣ ، ٨٣٠٦ ، ٧٨٩٧ ؛ ليدن ٧٥٧ ؛ المتحف البريطاني I ، 1211 ؛ القاهرة (ثاني) ٣ : ٣١٦ ، ٣٦٠ ؛ الجمعية الآسيوية في البنغال ١٢٩ ؛ بوهار ٨. ٤٣٦ . ووردت اللامية في كتاب : نفحة اليمن ، للشيرازي المطبوع سنة ١٨١١ م والموجود في بوهار برقم ٩. ٤٠٩ . حيث نجد اللامية في الصفحات ٢٣٧ ـ ٢٤٠ منه . ووردت اللامية أيضاً في الصفحات ٥٨ ـ ٦٠ من مجموع القاضي .

٨ ـ البديعية ، المتحف البريطاني (ثاني) ١,٩٨٧ ؛ باريس (أول)٦,٣٢٠٦. مع شرح من المؤلف ، لايبزيج (أول) ٤٨٠ ؛ القاهرة (ثاني) ٢ : ٢٠٣ ؛ آصفية 58 .I, 150 .

٩ ـ الركاز المخمس فيما قيل من الأوجه في اللمع المشمّس ، القاهرة (ثاني) ١ : ٥١٨ .

١٠ ـ روض الطالب في الفقه ، آصفية 35 .II, 1154 ؛ مع شرح بعنوان : أسنى المطالب ، لأبي يحيى زكريا الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) ؛ كمبردج (ثالث) ٧١٢ ؛ باريس (أول) ٩٩٣ ، ٩٩٥ ؛ بريل (أول) ٤٦١ ؛ بريل (ثاني) ٨٩٤ ، ٨٩٥ ؛ دمشق العمومية ٣٠١ ، ٢٩٤ ، ٤٧ ؛ الموصل ١٢٥ . ٢١٩ ، ١٤١ . ١١٠ . وقد طبع بعنوان : مختصر الروضة في أربعة

أجزاء ، وذلك سنة ١٣١٣ هـ بالقاهرة .

١١ ـ كتاب الارشاد ، القاهرة (أول) ١ : ٤٩٥ .

١٢ ـ القصيدة التائية أو القصيدة السائرة ، وهي في ٥١ بيتاً ؛ القاهرة (ثاني) ٣ : ٤١ ؛ مع تخميس من القاضي جمال الدين محمد بن أبي بكر النسّاخ ، الامبروزيانا C 33, IV .

١٣ ـ منظومة الدماء (دماء الحج والاعتمار) وهي عن الرحلة إلى الحج . لايبزيج (أول) ٢٧٦ ؛ باتافيا (ثاني) ٤٨٦ ؛ وعليها شرح من شهاب الدين أحمد النشيلي ؛ باتافيا (ثاني) ٤٨٧ ، ٤٨٨ . وقد طبع سنة ١٢٩٦ هـ في القاهرة (مع شرح لعطية السُلْمي في الحاشية) ١٣١٣ .

١٤ ـ الجمانات البديعة في مدح علم الشريعة ، بريل (أول) ٤٨ ، بريل (ثاني) ٤. ٨٣ (وهي شبيهة بالنمط الشعري المسمى الحميني) .

١٥ ـ قصيدة إلى شريف مكة حسن بن عجلان ، القاهرة (ثاني) ٣ : ١٦٣ .

١٦ ـ قصيدتان ، الاسكوريال (ثاني) ٩. ١٧٠٢ ، ١٦٠٧ / ١٩ / ٢٠ .

١٧ ـ تكملة لقصيدة نظمها الحريري من ٥٠ بيتاً على شرف الملك الناصر بن إسماعيل بن العباس ، إلى جانب قصائد أخرى فيها كل فنون النظم ، القاهرة (ثاني) ٣ : ١٦٣ .

١٨ ـ قصيدة ، من ٦٠ بيتاً ، هايدلبـرج VI 223 ؛ وهي خلاف الموجودة في برلين برقم ٧٢٦١ / ٣ .

١٩ ـ الجواهر اللامعة في تجنيس الفرائد الجامعة (المعاني الرائعة) ؛ القاهرة (ثاني) ٢ : ١٨٥ ، ٢١٤ ، ٣ : ٧٨ .

٢٠ ـ قصيدة ضد ابن العربي والصوفية ؛ المتحف البريطاني ، ٩٢٤ / ١ .

٢١ ـ أسماء الله الحسنى ، منظومة ؛ ليدن ٢٠٩٨ .

٢٢ ـ تخميس القصيدة المضرية (I, 472, V) .

البَابُ السَّابع

العُلوم المختَلفَة

(١) الطب

اعلامه

(١) القاضي رضي الدين أبو بكر بن محمد الفارسي الذي أهدى الرسولي المؤيد داؤد بن المظفر بن منصور (٦٩٦ - ٧٢١ هـ / ١٢٩٧ - ١٣٢١ م) الكتاب التالي :

- الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة ، ليدن ١٣٤٦ (منسوباً إلى المظفر بن منصور ، صاحب حماة ، المتوفي سنة ٦٤٢ هـ / ١٢٤٤ م) . ويوجد أيضاً في باريس (أول) ١ . ٢٩٩٢ ، ٥٩٨٧ ؛ الجزائر (أول) ١٧٥٦ ؛ هافتيا ١١٥ ؛ (أما لدى حاجي خليفة ٣ : ٢١١ ، فيأتي ذكر اسم ناصر بن ناصر علي أنه مؤلف هذا الكتاب) .

(٢) محمد المهدوي بن علي بن إبراهيم الصنوبري اليماني الهندي المتوفي سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م وله :

- كتاب الرحمة في الطب والحكمة (وينسب خطأ للسيوطي أنظر ص ١٩٣ رقم ٢٣٨) . ويوجد في باريس (أول) برقمين ٣٠١٦ ، ٣٠١٨ (منسوباً إلى شهاب الدين أحمد زردوك) ويوجد أيضاً في

توبنجن ٧٥ ؛ وفي ميونخ ٢. ٨٣٥ ، جوتا ١. ٢٠٢٥ ، ٥. ١٩٤٥ ؛ لايبزيج (أول) ٧٥٨ ، ٧٥٩ المتحف البريطاني (أول) ٢. ٤٦٠؛ بريل (أول) ٣١١ ، بريل (ثاني) ٥٧٢ ؛ بطرسبرج (رابع) ٩٣٠ ؛ برنشون a ١٧٧ الامبروزيانا B٣٧١ ؛ الجزائر (أول) ٣. ١٧٥٩ ؛ الرباط (أول) I 486 (أنظر Hesperis XII, 110, 966) ؛ وفي بيروت ٣١٦ ، ٢. ٣١٧ ، ٢. ٣١٨ ؛ بساط ٥٠٧ ؛ الموصل ٣. ١٣٨ ، ١٥٨ وكذلك في رامبور (أول) ٤٧٦ ، ٤٧٧ (حيث يذكر اسم إبراهيم بن عبدالرحمن بن أبي بكر الرازي) . وطبع طبعة حجر في القاهرة ثلاث مرات : ١٣٠٤ هـ / ١٣٢٠ هـ / ١٣٤٧ هـ ، (مع الذهبي الطبي النبوي) وعنه مختصر (في حاشية كتاب التذكرة للقبيسي) القاهرة ١٣٠٠ . وأنظر كذلك سيدي سيوطي في :

Le livre de la miséricorde dans l'art de guérir les maladies et de conserver la santé, trad. lit de l'art. par M. Pharaon, revue par A. Bertherand, Paris- Alger 1856.

وقد وضع بالاستعانة بكتاب شفاء الأجسام اللاحق بكتاب تسهيل المنافع في الطب والحكمة ، لبرهان الدين إبراهيم بن عبدالرحمن بن علي بن أبي بكر الأزرق ، الموجود في الامبروزيانا : A 117 ؛ B 36, 37, II ؛ C 120 . (أنظر RSO III, 911, III, 595) . وكذلك في مشهد XVI, 6. 20 ؛ رامبور (أول) I, 471. 39 . ويوجد منظوماً بعنوان : زاد الفقير مع شرح لراشد بن محمد بن عبدالله بن هاشم القرشي في رامبور (أول) 152 .487 .

اعلامها

(٢) الرياضيات والحساب

(١) عفيف الدين عبدالله بن محمد بن إبراهيم بن عطية بن محمد بن أحمد بن محيي الدين الحارثي النجراني المداني (كذا) المذجحي عاش في فترة تقع ما بين القرنين الثامن والعاشر للهجرة . وله :

ـ الرياض المنفاحة في علم المساحة ، الامبروزيانا B 16, I ، (أنظر RSO IV, 96) .

(٢) أبو بكر بن علي موسى الهاملي (انظر رقم ١١٣ ص ١٠٠) له :

٢ ـ مؤنة الطلاب في معرفة الحساب ، وهو مبحث في الحساب ، يأتي ذكره في ختام مختصر الهندي ، للعدد في المتوفي سنة ٥٠٠ هـ / ١١٠٦ م . برلين ٥٩٧٧ .

(٣) جمال الدين محمد بن علي بن عبدالله بن إبراهيم بن الخطيب بن نورالدين الموزعي اليماني الحسني القاسمي الحبوري ، ولد سنة ٩٩١ هـ / ١٥٨٣ م وتوفي سنة ١٠٦٥ هـ / ١٦٥٥ م (أنظر الشوكاني ، الملحق ١٣ رقم ١٧) وله :

١ ـ الطريقة الجليلة أو طريقة الحساب في صناعة الكتاب ؛ الفاتيكان (ثالث) 7 .1078 ، 4 .1047 (إلا أنه يذكر اسم شرف الإسلام حسن بن شمس الدين الجحاف مؤلفاً) .

٢ ـ شرح مفتاح الفائض في علم الفرائض . I, 404.11 .

(٣) الجغرافيا والفلك

(١) عبدالله المثني بن عبدالله بن أحمد الشرجي فخرالدين ، المتوفي سنة ١٩٠٧ هـ / ١٦٨٦ م وله :

غايات إتقان الحركات للسبعة الكواكب السيارة أو زيج المثنى الشرجي ، أتمه في اليمن في العاشر من ربيع الأول سنة ١٠٨١ هـ / الموافق ٢٩ / ٧ / ١٦٧٠ م . وهو موجود حالياً في برلين ٢٥٤٢ ؛ المتحف البريطاني (ثاني) ٧٦٩ ؛ الاميروزيانا E 16, 403, F. 201, 202 ؛ الفاتيكان (ثالث) ٩٥٥ .

(٢) يوسف بن يوسف المحلّي وضع تقويماً للسنة الشمسية اعتباراً من ٦ شوال ١١٤٥ هـ / ٢١ / ٣ / ١٧٣٣ م . وهذا : التقويم عبارة عن إرشادات فلكية للمواسم الزراعية ، وقد أهداه للخليفة المنصور بالله أبو العباس الحسين ، ويوجد مخطوطاً في الأميروزيانا برقم C 83 (أنظر RSO III, 106) .

(٣) يحيى بن محسن بن أحمد بن راجح ، كتب سنة ١١٨٢ هـ / ١٧٦٨ م :

- مفيدة السائل عن حلول الشمس في المنازل ؛ المدينة ٤٤٦ (لسنة ١١٦٦ هـ / ١٢٥٣ م) .

(٤) حسين بن زيد بن علي بن جحّاف وله :

اليواقيت في معرفة المواقيت ، المدينة 446.2 .

(٥) أبو بكر بن أبي المعالي اليماني ، كتب سنة ٧٩٤ هـ / ١٣٩٥ م :

ـ مدخل التعليم في إنشاء التأسية وأمر التقويم ، مانشستر 361 A .

(٦) الحسن بن علي الشريف الحسيني، كتب سنة ٨١٥هـ/ ١٤١٢م ملخص الفطن والألباب ومصباح الهدي للكتاب وهو في الجغرافية التجارية والنظم الجمركية للعربية الجنوبية ، الاميروزيانا H 130, I (أنظر ZDMG 69, 78) .

(٧) الملك المجاهد علي بن داؤ ود بن عمر بن يوسف .

بحث في الاسطرلاب (أنظر / 1 Nallino, RSO II, 480) .

(٨) أبو بكر بن علي بن موسى الهاملي .

(٩) عطاء بن الحسين بن علي البيهقي ، وضع لأمير اليمن .

(١٠) صلاح الدين عامر بن عبدالوهاب (٨٩٤ ، ٩٤٣ هـ ، ١٤١٩ ـ ١٥١٧ م) بحسب خليل أفندي : (Düreli ISL., 134) ، كتاباً بعنوان :

ـ معدن النوادر في معرفة الجواهر ، آياصوفيا ٣٧٤٣ ؛ (أنظر كذلك Ritter, Istanb. Mitt. III 1935, 9. No. 10) .

(١١) عبدالله العيدروس بن أبي بكر السكران بن وهاج الدين عبدالرحمن السقاف باعلوي ، وله :

أ ـ الكبريت الأحمر ، بوهار ١٣١ ، آصفية 294 .I, 380 .

ـ سهم السعادة في إصابة الضمير على وقف الارادة ؛ الاسكندرية ، حروف ، ١٣ .

(٤) تربية الخيل

الملك المجاهد علي بن داؤ ود بن عمر بن يوسف (I ، ٩٠٩ ، رقم ٣٩) بن علي بن رسول الرسولي الذي ولي سدة الحكم ما بين (٧٢١ - ٧٦٤ هـ / ١٣٢١ - ١٣٦٢ م) . أنظر بشأنه : العقود اللؤلؤية ، للخزرجي ، الترجمة ٢, ٣ / ١٠٩ ، البدر الطالع ، للشوكاني ٤٤٤ ، ٤٤٥ . كما أن للملك المجاهد :

١ - الأقوال الكافية والفصول الشافية ، وهو في تربية الخيل . المتحف البريطاني (ثاني) ٨١٦ ؛ برلين ٦١٨٢ ؛ باريس (أول) ٢٨٣٠ ، ٢٨٣١ ، (ولمجهول) في كوبرلي برقم ١٢٢٥ ؛ ويوجد كذلك لدى تيمور (RAAD III, 364) ؛ وفي بنكيبور IV, 115 .

(٥) العلوم السرية

(١) السلطان أبو بكر بن العباس بن علي بن داؤ ود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني ، الأشرف إسماعيل (٧٧٨ - ٨٠٣ هـ / ١٣٧٦ م - ١٤٠٠ م) أو أحد أخوته كتب :

- منتقى المسجد في شرح تفضيل حروف الأبجد ، باتاقيا (ثاني) ٦٤٨ .

(٢) شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبداللطيف الشرجي الزبيدي الحنفي ، المتوفي سنة ٨٩٣ هـ / ١٤٨٨ م أنظر : السخاوي ، سقط الضوء ، I ، ٢١٤ . ولشهاب الدين :

١ - كتاب الفوائد في الصلات (الصلة) والعوائد ، ويحوي مائة وصفة في الطلسمة وفنون السحر والأدعية . وهو موجود في جوتا

١٢٧١ ؛ باريس (الأول) ٢ . ٧٦٥ ، ٢ . ٩٥٥ (حيث ينسب إلى الحسن علي العلوي اليماني) . وكذلك في الاسكوريال (ثاني) II ، ٧٧٩ ؛ الاسكندرية ، فنون ، ٤ . ١٨٦ ؛ القاهرة (أول) ٢ : ٢٠٧ ؛ القاهرة (ثاني) ١ : ٣٣٩ ؛ جامع الزيتونة بتونس III, 670 / 215.1665. ؛ بوهار III 55, 56 ؛ رامبور (أول) 154.111 (حيث ينسب للغزَّالي) ؛ باتافيا (ثاني) ٦٦١ . وقد طبع في القاهرة سنة ١٣٧٠ هـ وكان قبل ذلك قد طبع طبعات حجر سنة ١٢٨٢ هـ تم سنة ١٢٩٧ هـ وسنة ١٣٠٠ هـ (مع شرح الأسماء الحسنى ، لمحمد الشبراوي) بمباي دون ذكر لسنه (مع الشرح) إصدار محمد الضمراوي القاهرة ١٣٢١ هـ .

٢ - طبقات الخواص أهل الصدق والاخلاص ، وهي سير ليمنيين ، المتحف البريطاني (ثاني) ٦٧٢ ؛ ليدن ٢ /١٠٧٩ جامعة ييل (Datina 1068) . وقد طبع في القاهرة سنة ١٣٢١ هـ .

كتب سنة ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م :

سهم الغريب في استخراج الضمير بلا ريب وهو في حمل الشخص على قول الحقيقة ؛ برلين ٤٢٢٧ ؛ بريل (أول) ٣٠٦ (ثاني) ٥٥٢ ؛ الامبروزيانا D 528 ؛ الفاتيكان (ثالث) .10 .1083 1068. 3 .

الفهـرس

هذا الكتاب

لعل من الخصائص المسلم بها لأية ثقافة تسعى لأن تكون متجددة بقدر ما هي اصيلة وعريقة ، هي التواصل الذي يشكل الوعاء الصحي لتفاعل الابداع بالاتباع .. ولا شك أن « عصرية » أية ثقافة ، بما يعني ذلك التعبير عن ظروفها وشروطها الزمانية والمكانية والتاريخية، تجعل الالحاق شديداً على بعد «الإبداع».. ومن هنا تظهر إشكالية الاتباع أو الاقتفاء .. كيف يمكن أن يكون ... ! هل نقرأ صفحات الماضي القريب والبعيد كلها قبل أن نبادر إلى الحديث؟ أم هل نكتفي باستقاء الدروس والعبر ؟ أم نريح انفسنا من هذا وذاك ونغض الطرف عن الماضي كله ..؟ وبدون الخوض في خضم تفاصيل جميع هذه التساؤلات ، يمكن لنا أن نقرر الدور الاساسي الذي تقوم به الاعمال « الببلوغرافية » فهي في ابسط معانيها إنما تقوم بتسجيل الماضي بكل مضامينه بأسلوب عصري يقدم الزاد للمستزيد ، بقدر ما لا يترك حجة لمقصر .. بكلمات اخرى إن الاعمال « الببلوغرافية » هي الحد الادنى الذي يجب ان يلم به من أراد الإسهام بأصالة في إرساء ثقافة حديثة ...

مركز الدراسات والبحوث اليمني